

## Alcaraz, Hubert y Vergara Blanco, Alejandro

*Itinerario Latinoamericano del Derecho Público Francés: Homenaje al profesor Franck Moderne* (Valencia, Tirant lo Blanch, 2019) 626 páginas.

El libro que a continuación se reseña, centra su idea en hacer un homenaje póstumo al profesor Franck Moderne, haciendo un análisis de su influencia en el derecho público comparado, y en particular en el derecho latinoamericano. La publicación es co-dirigida por Hubert Alcaraz y Alejandro Vergara Blanco.

El libro está estructurado en torno a un tema central, consistente en los *Escritos en homenaje a Franck Moderne*, y a partir de ahí, se organizan las distintas colaboraciones en los siguientes capítulos: *La figura de Franck Moderne; Derecho constitucional y garantías; Principios jurídicos y fuentes del Derecho Público; Contratación administrativa y servicios públicos; Responsabilidad administrativa* y, por último, el *Contencioso administrativo*. En éstos, podemos ver que el homenaje en sí consiste en profundizar distintas temáticas ya abordadas en mayor o menor medida por el profesor Moderne, relativas principalmente a Derecho Constitucional y Derecho Administrativo. Además, el texto cuenta con una Introducción, la cual se enfoca en sus inicios, formación intelectual y desarrollo profesional y académico, dando cuenta tanto de su rico conocimiento como del reconocimiento que obtuvo en diversos países, particularmente de Latinoamérica. Se le da especial importancia al hecho de que no solo explicaba el Derecho Público francés en los distintos países a los que era invitado, sino que también escribía e informaba sobre el Derecho del lugar que visitaba.

En cuanto a los escritos relativos a la *Figura de Franck Moderne*, podemos recalcar que nos permiten conocer no sólo al jurista, sino también a la persona, mediante los relatos de los distintos autores quienes nos exponen sus experiencias con el profesor, así como también alaban

sus aptitudes y métodos para abordar distintas áreas del Derecho Administrativo.

En el segundo apartado, relativo al Derecho Constitucional y Garantías, se desarrollan temas que ya habían sido atendidos, directa o indirectamente, por Moderne, como el *Referéndum Revocatorio* en Venezuela, y respecto al cual se plantea su fracaso como herramienta democrática, al menos en ese país. A su vez, se analizan las relaciones recíprocas entre el Derecho Constitucional y el Derecho Internacional, y como ambas ramas del derecho han debido compatibilizarse, a raíz de la proliferación en el último siglo de instrumentos internacionales sobre derechos humanos. Así, en todos los aportes efectuados por los autores en este capítulo podemos ver la influencia de Franck Moderne, puesto que pese a ser del otro lado del mundo, tenía un profundo conocimiento acerca de la situación social y política en América Latina, lo cual le brindaba total autoridad para referirse con propiedad a ella.

Lo anteriormente señalado lo vemos con claridad en el tercer capítulo, relativo a los Principios jurídicos y fuentes del Derecho Público, y en particular en el texto relativo a *El principio de protección de la confianza legítima ante la doctrina y jurisprudencia chilenas*, en el cual, a modo de conclusión, los autores reconocen que no obstante el tiempo transcurrido, las observaciones del profesor Moderne respecto al principio en cuestión, permanecen vigentes para nuestro sistema y ordenamiento jurídico.

Los últimos tres tópicos, y en particular en los relativos a Contratación Administrativa y Responsabilidad Administrativa, nos demuestran el espíritu visionario que tuvo Moderne al pronunciarse respecto a asuntos muy comentados hoy en día,

como por ejemplo la libertad de comunicación audiovisual, lo que demuestra que siempre estuvo consciente de las necesarias adaptaciones del derecho a las nuevas tecnologías y formas de comunicación. Otro asunto muy contingente que fue abordado por el profesor, y que ratifica lo anterior, fue su pronunciamiento acerca de las obligaciones *in solidum*, ya que es un tema que hasta el día de hoy no está zanjado del todo, en particular respecto al régimen de responsabilidad en litigios contra el Estado.

Desde una perspectiva metodológica, reconocemos en los autores un esfuerzo por abarcar la mayor cantidad de textos dedicados a este profesor, lo cual permite al lector reconocer en Franck Moderne a un personaje de una trascendencia notable en el ámbito del Derecho Público en la mayoría de los países de Latinoamérica. El desarrollo del texto se ha cen-

trado en una recopilación de colaboraciones de autores que quisieron ser parte de este homenaje, y que, a partir del desarrollo de sus respectivos temas, demuestran la influencia y relevancia que ha tenido Franck Moderne en el tratamiento de los mismos, quien hasta el día de hoy sigue siendo una luz que guía el camino de los autores al estudiar y abordar asuntos de Derecho Público y Constitucional.

Como vemos, el libro propone un formato en donde diversos autores colaboraron con un tema en particular, lo cual me parece sumamente útil para su propósito, que es homenajear demostrando la influencia de Franck Moderne en el estudio de esos asuntos en distintos países de Latinoamérica. En mi opinión, el objetivo se cumple, ya que el lector a medida que va leyendo el libro, puede advertir la diversidad de temas abordados por Moderne, su innegable sabiduría en los mismos, y su estrecha conexión con América Latina.

**Maximiliano Andrés Baeza Rauna**

*Abogado e Investigador Programa Derecho  
Administrativo Económico  
Pontificia Universidad Católica de Chile*