



David Pavón-Cuellar  
*Más allá de la psicología indígena.*  
*Concepciones mesoamericanas de la subjetividad*  
México, Porrúa, 2021, 149 pp.

Nicol A. Barria-Asenjo  
Universidad de Los Lagos  
nicol.barriaasenjo99@gmail.com

### Consideraciones, debates y retos pendientes a propósito de la subjetividad. Retornar a Centroamérica para (re)construir lo por-venir

David Pavón-Cuellar, autor del libro *Más allá de la psicología indígena. Concepciones mesoamericanas de la subjetividad*, no es solo un intelectual de la izquierda, es un crítico socio-cultural que escudriña en los rincones oscuros de los dilemas sociopolíticos que aquejan a las sociedades occidentales y se atreve a ir más allá. Un pensador que toma perspectivas y ubicaciones difíciles de atrapar o caracterizar. En los bordes de la escritura viva y las producciones para lo porvenir.

En este libro, retoma su tríada teórica, a saber, marxismo, psicoanálisis y psicología crítica para dilucidar algunos fenómenos concernientes tanto a la praxis clínica como a los abordajes teóricos que afectan profundamente a las poblaciones indígenas de Centroamérica.

En un contexto latinoamericano profundamente marcado por debates y tensiones en el contexto socio-político, cultural, sanitario y/o económico, Pavón-Cuellar ha publicado un libro que penetra las entrañas mismas de algunos de los orígenes de los dilemas que en la coyuntura mundial parecen extraviarse convenientemente.

*Mas allá de la psicología indígena* no es un libro más de los muchos que se encuentran en el mercado mundial, tampoco es uno más de los que aborda cuestiones decoloniales, críticas respecto del eurocentrismo, es decir, no va siguiendo las lógicas de la débil e insegura izquierda contemporánea que pretende desesperadamente incluir en el mercado productos nuevos vacíos y repetidos.

Este libro y el autor tampoco van en defensa de los saberes regionales, cayendo en una radicalidad absurda y cínica. Pavón-Cuellar pone un acento en las virtudes, errores, falencias y retos que hay en la incorporación de lo local y lo originario a lo global.

David se atreve a reflexionar e investigar lo urgente, «Olvidamos no sólo nuestro ser indígena, sino también la forma indígena de vernos, pensarnos y conocernos» (11), advierte el autor al iniciar el libro.

En medio de un periodo histórico cargado de pérdidas y transformaciones, Pavón-Cuellar nos trae un libro que nos ayuda a tener más presente ese no-saber que es deber (re)considerar y, tal cual despertar traumático, nos invita a mirar el olvido sistemático que hemos entregado al saber de los pueblos indígenas.

¿Cuál es el aporte en tanto herramienta que se le puede dar a este libro? La respuesta la entrega el mismo autor cuando señala:

Mis principales fuentes primarias han sido textos antiguos mesoamericanos como el *Popol Vuh*, el *Ritual de los Bacabes* y el *Rabinal-Achí*, los cantos de poetas nahuas como Netzahualcóyotl o Ayocuan Cuetzpaltzin, los huehuehlahtolli y las demás palabras transmitidas por los informantes de Bernardino de Sahagún, Andrés de Olmos y otros españoles del siglo XVI, así como rezos, relatos o testimonios recogidos por investigadores que trabajan en zonas indígenas o bien reflexiones de antropólogos y otros científicos pertenecientes ellos mismos a los pueblos originarios (8).

He aquí la apuesta y originalidad del trabajo e investigación, es apelar a una re-construcción de la subjetividad a partir de una aproximación directa a esa subjetividad perdida. Empresa infinita que el autor ha decidido comenzar a edificar.

Más adelante, respecto de lo subjetivo, Pavón-Cuellar afirma:

generalmente negados y anulados por la modernidad capitalista y por su psicología, pero aún considerados, reflexionados, cultivados y salvaguardados en las culturas de los pueblos originarios de Mesoamérica. La perspectiva que nos ofrecen estas culturas nos permite, por un lado, apreciar lo que estamos desconociendo y perdiendo, y, por otro lado, intuir por qué no conseguimos ni reconocerlo ni preservarlo. Es así como las concepciones mesoamericanas de la subjetividad pueden constituir un arma eficaz al relacionarnos críticamente con el capitalismo, con su dispositivo psicológico y con aquello en lo que se nos ha convertido y en lo que se nos continúa convirtiendo (17).

Pavón-Cuellar escribe esta obra oscilando y deambulando entre el pasado, presente y futuro, siendo un devenir contemporáneo de matices teóricos que colisionan en cada

párrafo. El resultado es lo que T. S. Eliot («Tradition and the Individual Talent») describió como «that the past should be altered by the present as much as the present is directed by the past», es decir, es una producción que es capaz de trastocar la aleatoriedad de la historia viva, un libro que forma parte de los movimientos de nuestra época, pero que a su vez está enlazado por todas las inquietudes, interrogantes, problemas y dilemas que el autor piensa o pensó sobre el porvenir y todo lo que ha intentado responderse, a propósito de la extensa y variada bibliografía que Pavón-Cuellar utiliza, registra y referencia.

Un ideario complejo de delimitar o especificar, pensamientos, imágenes, sonidos, palabras, emociones y sentimientos componen la profundidad de esta pieza. Una apertura singular, pero que hace honor a la perspectiva crítica de Pavón-Cuellar, convocando una partida titulada «Prólogo crítico: Para abrir el debate» escrito por Jorge Mariano Flores Osorio.

David Pavón-Cuellar invita a viajar por un total de 12 capítulos que finalizan con un perspicaz y provocativo epílogo en el que Jairo Gallo Acosta afirma que

el autor recurre al saber ancestral para recobrar la «esperanza que reposa en la memoria» y que nos abre un mundo de posibilidades en los saberes negados y excluidos durante siglos. Este acto no sólo es para conocerse. En él hay un reconocimiento curativo, el reconocerse para curarse (147).

La pregunta conveniente sería: ¿Curarse de qué? La respuesta es curarnos de todo y nada, e incluso más allá del todo o menos que la nada.

La producción de Pavón-Cuellar es una pieza fundamental para todas y todos quienes son intelectuales, pensadores, investigadores o escritores, pero sobre todo es un libro que debe ser leído por toda persona que se interese, viva o se piense latinoamericana. Es un retorno a lo olvidado, a lo poco considerado y eso que es menester recordar, rememorar y valorar.