

ESTRENOS NACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1993

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
De las consecuencias de mucho leer *	Héctor Noguera	Teatro Camino	Centro Cultural de España	— Héctor Noguera — Carlos Fierro	Julio
Caperucita roja sin son ni ton y con don *	Carlos Iturra		Cámara Negra	— Silvia Santelices — — Luciano Bráncoli música: Scottie Scott	Julio
Malinche *	Inés M. Stranger	Teatro de la Universidad Católica	Sala 2 T.E.U.C.	— Claudia Echeñique — Francisco Gacitúa — Ramón López — Carolina Agüero	Julio
Mesalina ¿para qué tanto amor si las flores de plástico no necesitan agua? *	Verónica González		Cámara Negra	— Amílcar Borges — — Herbert Jonckers	Agosto
Ala herida *	Textos de María Luisa Bombal. Dramaturgia de Cecilia Hidalgo y José Soza		Agustín Siré	— Cecilia Hidalgo — Hernán Pantoja — Hernán Pantoja — Conchita Balmes	Septiembre
El coordinador *	Benjamín Galemiri	El Bufón Negro	Festival de Teatro Instituto Chileno Norteamericano	— Alejandro Goic — Pablo Barrenechea música de Patricio Solovera	Septiembre
Rumualdito *	Cristián Uribe	Cía. de Teatro Dicotomías	Teatro Carrera	— Cristián Uribe — Mariela González — Marcos Fuentes	Octubre
Libre, soltero... y chileno *	Alfonso Paso	Teatro arte	Sala Multiuso Grecia	— José Andrés Peña — Roberto Campusano — Luis Pichún — Roberto Campusano	Octubre
La danza de la vida	Creación Colectiva	Cía. El Galpón	Festival Nuevas Tendencias Teatrales en la Sala Agustín Siré	Dir. Colectiva	Octubre
Segismundo no despierta		Dir. Carolina Jeréz			
Luna negra *	de "Una mujer" de Anne Delbée	Dir. y creación Viviana Steiner			
Jaguar azul *	Jorge Díaz	Teatro de la Universidad de Antofagasta		— Angel Lattus	Octubre

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
Mala onda *	Alberto Fuguet adapt. de Alejandro Sieveking	Teatro Nacional Chileno	Antonio Varas	— Willy Semler — Maya Mora — Ramón López — Maité Lobos	Octubre
El último visitante *	Wilfredo Mayorga		Teatro de La Esquina	— José Andrés Peña — Hernán Pantoja — Hernán Pantoja	Noviembre
Excavación profunda *	David Benavente		Centro Cultural Arrayán	— Raúl Osorio — Sergio Zapata — Willy Ganga ambientación: María Ester Santelices	Noviembre
*Primer estreno					

ESTRENOS INTERNACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1993

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
Bing-Bang *	Samuel Rowinsky	Surco. Sara Astica- Marcelo Gaete	El Conventillo II	— Marcelo Gaete — Rodrigo Gaete — Caco Gaete	Julio
Toda desnudez será castigada	Néilson Rodríguez		Abril	— Roberto Poblete — Rodrigo Vera — Rodrigo Vera — Alejandra Sánchez y Jenny Larenas	Julio
Después del postre	Santiago Moncada	Liliana Ross Rosita Nicolet	Centro Cultural Montecarmelo	— Liliana Ross — Luciano Bráncoli — Liliana Ross — Luciano Bráncoli	Agosto
Albertina en cinco tiempos	Michel Tremblay	Ictus	La Comedia	— Delfina Guzmán — Ramón López — Ramón López — Maité Lobos	Agosto
Entretengamos a Mr. Sloane	Joe Orton	Cía. de Los Cuatro	Sala Cuatro	— Roberto Merino	Septiembre
El ascensor	Pete Brooks		Antonio Varas	— Pete Brooks — Neil Robson	Septiembre
Nosotras que fuimos tan sinceras	Miguel Falabella	Teatro La Boda	Nuval	— Anita Reeves — Sergio Zapata — Guillermo Ganga — Sergio Zapata	Septiembre

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST.	MES ESTRENO
El parque de los juegos	Basado en un cuento de Ray Bradbury		Hangar	— Mauricio Díaz — — Andrés Poirot	Septiembre
El vicio absurdo *	Roberto Baeza (selección de textos de la obra Virginia Woolf)		Sala Cuatro	— Rodrigo Pérez — Nury González — — Pablo Núñez música: Miguel Miranda	Octubre
Crimen y shampoo	Paul Portner	Teatro la Feria	La Feria	— Jaime Vadell — Susana Bomchil — — Fernanda Zamora	Octubre
Morada Unica *	Poesía mística de Santa Teresa de Jesús		Agustín Siré	— Rodrigo Pérez — — — Sergio Zapata	Octubre
La noche de los asesinos *Primer estreno	José Triana	Teatro de las Indias	El Conventillo II	— Italo Panfichi — Catalina Rojas — — Catalina Rojas	Noviembre

ESTRENOS NACIONALES PRIMER SEMESTRE 1994

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Moscas sobre el mármol	Luis Alberto Heiremans		Capilla Las Verónicas	— Alejandro Castillo — — — Pablo Núñez	Enero
De boca en boca (cuentos) *	Jorge Díaz	Teatro del Alma	La Casa Larga	— Luis Poirot — Luis Moreno — Andrés Poirot	Enero
Malenke	Oscar Castro	Aleph	La Comedia	— Oscar Castro — René Olivares — Alejandro Parra	Enero
Osomo 1897. Murmuraciones acerca de la muerte de un juez *	Gustavo Meza	Teatro Imagen	Parque Bustamante	— Gustavo Meza — Luciano Morales — — Maité Lobos	Enero
La comedia de los bandidos	Enrique Lihn		El Conventillo I	— Aldo Parodi — Herbert Jonckers — Aldo Parodi — Pablo Alarcón	Enero

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Los muertos *	Juan Carlos Montagna Ximena Flores	Cía de Teatro Artificios	Agustín Siré	— Juan Carlos Montagna Ximena Flores	Marzo
Parranda *	Nicanor Parra (selección de textos)	La mancha Theatre Company	Centro de Extensión U. C.	— Rodrigo Malbrán — Louis Nixon	Marzo
Espérame en el cielo corazón *	José Andrés Peña	Cía la Ardorosa Beatriz	Café Arte Cámara Negra	— José Andrés Peña	Marzo
Un crimen en mi pueblo	Armando Moock	Instituto Pedro de la Barra	Teatro La Salita	— Shenda Román	Abril
Las siete vidas del Tony Caluga *	Andrés del Bosque	Teatrocirco Imaginario	Carpa ubicada en V. Mackenna y Alameda	— Andrés del Bosque — — — Vicky Silva música: Andrés Bodenhofer	Abril
Peligro en el jardín *	Raúl Llovet	Cía de Teatro Juego	Teatro Apoquindo	— César Deneken	Abril
Amadeo *	Javier Larenas		Nuval	— Javier Larenas — Ruby Goldstein y Montserrat Catalá — — Ruby Goldstein y Montserrat Catalá	Mayo
Por sospecha	Luis Rivano		Teatro de la Esquina	— Oscar Hernández — Oscar Hernández — Oscar Hernández	Mayo
Cartas entre Vicente y Juanita, llamada después de Teresa*	Oscar Aguilera	Teatro azul	Centro Cultural Montecarmelo	— Ana María Vallejo — Lina Wistuba	Mayo
Cagliostro *	Vicente Huidobro (adaptación)	La puerta	Agustín Siré	— Luis Ureta — Gastón Vega — Gastón Vega — Maité Lobos	Mayo
Cicatrices *	Egon Wolff	Teatro de la Universidad Católica	Sala 2 Teatro U. C.	— María Paz Vial — Pablo Núñez — Ramón López — Pablo Núñez música: Patricio Solovera	Junio
Bienvenidos todos *	Gregory Cohen		Casa de la Cultura de Ñuñoa	— José Andrés Peña	Junio
El sexosentido (café concert) *	Mario Rayo (libretos)	Jaime Azócar Soledad Pérez Exequiel Lavanderos	Discotheque Maniquí	— Patricio Torres	Junio

*Primer estreno

ESTRENOS INTERNACIONALES PRIMER SEMESTRE 1994

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Romeo y Julieta	William Shakespeare	Teatro Joven Universidad de Chile	Agustín Siré	— Rodrigo Marquet	Enero
Madame de Sade	Yukio Mishima	Club de Teatro Fernando González	Antonio Varas	— Rodrigo Pérez — Sergio Zapata — Guillermo Ganga — Sergio Zapata	Enero
Cuentos medievales	(Selección)	Grupo Viajantes	Parque San Borja	— Roberto Ancavil	Enero
Oleanna	David Mamet	Ictus	La Comedia	— Nissim Sharim — Ictus	Marzo
La Tempestad	William Shakespeare	La Bordada	Anfiteatro griego Parque Juan XXIII	— Willy Semler — Eduardo Jiménez — Sergio Bannura — — Maya Mora	Marzo
Medea	Jean Anouilh	Teatro Facetas	Centro Cultural Los Andes	— Fernando Rojas — — Silvana Fuentes	Abril
¡Qué bien lo estamos pasando!	Alan Ayckbourn	Tomás Vidiella	El Conventillo I	— Tomás Vidiella — Tomás Vidiella — Rodrigo Vera — Iván Grubessich	Abril
Traición	Harold Pinter		Teatro Bellavista	— Willy Semler — Maité Lobos — Ramón López — Maité Lobos	Abril
Esperando a Godot	Samuel Beckett Trad. de Mauricio Pesutic y Milena Grass	Teatro de la Universidad Católica	Teatro U. C.	— Mauricio Pesutic — Ramón López — Ramón López — Ramón López	Mayo
El acompañamiento	Carlos Gorostiza	Cía. Buvas	Teatro Apoquindo	— Julián Goyenechea — Hernán Pantoja — Hernán Pantoja — Hernán Pantoja	Mayo
El Tío Vania	Anton Chéjov	Teatro Nacional	Antonio Varas	— Raúl Osorio — Guillermo Ganga — Guillermo Ganga — Ruby Goldstein	Mayo

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Siberia	Félix Mitterer	Teatro Camino	Caja de Compens. Los Andes	— Héctor Noguera — José Cheuque	Mayo
Dos intentos de suicidio o Corazón compartido	Héctor Mendoza	Cia de los Cuatro	Sala Cuatro	— Boris Koslowski	Mayo
El diario de un loco	Nikolai Gogol	Miguel Angel Bravo	Centro Cultural Montecarmelo	— Edmundo Villarroel — Marco Antonio López — Nanni Embeitz	Mayo
El ejecutor	Bernard Marie Koltés	RKO	Sala Cuatro	— Víctor Carrasco	Junio
Montaje de un beso	Oliver Bukowski		Goethe Institut	— Gerhard Hartmann — Herbert Jonckers	Junio

Recopilación: Alberto Vega.