

Noticias segundo semestre 1988

1. El dramaturgo argentino Eduardo Pavlovsky, durante el evento CHILE CREA, presentó dos obras en la Sala La Comedia (mes de Julio): **Pablo y Potestad**.
2. Un grupo de actores de la "Comedia Francesa", en una breve visita a nuestro país (16 al 18 de Agosto), estrenaron **El Cid** de Corneille, en el Teatro A. Varas.
3. La compañía "Die Klappe", bajo la dirección de su creador Ben Vornholt, mostró un espectáculo de marionetas alemanas, titulado **Aforismos mecánicos** (Agosto).
4. A los 71 años, falleció Juan de Rosa Ventura, actor, escritor y director de Teatro (Julio).
5. Se le otorga a la actriz Silvia Piñeiro el Premio Nacional de Arte 1988 (Agosto), entre otras consideraciones, por "su amplia versatilidad como actriz en todos los planos del género teatral".
6. El "Hip Pocket Theater" estrena, en Williamstown (Massachussetts), la primera obra teatral del escritor chileno Ariel Dorfman: **Viudas** (Agosto).
7. Durante un mes (Agosto), cinco obras participaron en el III Festival de Teatro organizado por el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura: **Trilogía de la calle, Salmón Vudú, Blues de la gata llorona, Warhol y La historia del zoo**. El premio del Festival (un mes de actuación, durante Octubre, en el Instituto) lo obtuvo la creación colectiva Salmón Vudú.
8. El Taller Teatro Dos estrena **Marengo, bocetos sobre una muerte** (Mauricio Pesutic) en el X Festival de Manizales, Colombia (Septiembre).
9. **Ardiente Paciencia** (Antonio Skármeta) fue estrenada en Viena (Austria) por la Compañía Drachengasse (Septiembre).
10. En Milwaukee, se estrenaron dos obras chilenas: **Ardiente Paciencia** y **El Abanderado**. Sus directores, invitados especialmente por el director norteamericano John Dillon, fueron Héctor Noguera y Willy Semler, respectivamente (Septiembre).
11. Se reestrena en Suecia la obra **Flores de Papel** (Egon Wolff). La dirección estuvo a cargo del chileno, radicado en Suecia, Igor Cantillana (Octubre).

12. En el Teatro Municipal San Martín, de Buenos Aires, se estrena **Ulf** del argentino Juan Carlos Gené. Claudio di Girólamo dirige el montaje, además de hacerse cargo del diseño de iluminación, espacio escénico y vestuario. Los papeles protagónicos son interpretados por el propio Gené y por la actriz chilena, radicada en Venezuela, Verónica Oddó (Octubre).
13. **Infieles**, del dramaturgo Marco Antonio de la Parra, es invitada oficialmente a representar a Chile en el Festival Iberoamericano de Cádiz (Octubre).
14. La "Actors Touring Company", de Gran Bretaña, estrenó —en el Teatro de la Universidad Católica— una versión en inglés de **Hamlet**, de William Shakespeare (Noviembre). Hay que destacar que el Círculo de Críticos de Arte le otorgó el premio al mejor conjunto extranjero, "por su enfoque novedoso de Hamlet".
15. En el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, la compañía Guiñol estrena una **Mariana Pineda** (Federico García Lorca) en marionetas (Noviembre).
16. Un hondo pesar causa en el ambiente teatral el deceso del director Eugenio Guzmán, a los 63 años de edad (Noviembre).
17. El actor Carlos Muñoz, de la Comedia Nacional Uruguaya, presenta en el Teatro Providencia el espectáculo unipersonal **La noche de Oscar Wilde** (Diciembre).
18. Durante dos semanas, visita nuestro país el "Odin Teatret", dirigido por Eugenio Barba. Aparte de numerosas actividades, presentaron en Santiago cinco espectáculos teatrales: **Judith, Talabot, Denis, El matrimonio con Dios y El país de Nod** (Diciembre).
19. En la mención teatro nacional, José Pineda obtiene el premio otorgado por el Círculo de Críticos de Arte, "por el rumbo que, como director, imprimió al Teatro Nacional de la Universidad de Chile" (Diciembre).

E.G.



Silvia Piñero, Premio Nacional de Arte 1988.

"Hamlet", estrenada por el Actors Touring Company en el Teatro U.C.

