

## Presentación: ¿Dónde está tu hermano?

El número 73 de *Taller de Letras* ha sido dedicado a la memoria del profesor de la Universidad Católica, Ignacio Ossa, quien fue asesinado por la DINA en el centro de detención y tortura, hoy sitio de memoria, Villa Grimaldi. El profesor Ossa, junto a los profesores Cedomil Goic (Director) y Adriana Valdés (Sub-directora), fue miembro fundador del Comité Editorial de *Taller de letras*, cuyo primer número publicado en 1971 recoge parte de sus poemas bajo el acápite “Cinco poetas jóvenes”. Seguramente, el profesor Ossa influyó en el carácter exploratorio y ensayístico de este “taller de letras” como “poeta y profesor joven”. Es nuestro deseo visibilizar no solo la violencia de su muerte, sino que los frutos de su vida, uno de ellos, la fundación de esta revista.

En el espíritu de reafirmar los valores de la colaboración, el diálogo y la posibilidad de un trabajo colectivo basado en el reconocimiento a una trayectoria pionera, extensa y de enorme valor intelectual, invitamos a la investigadora de la literatura chilena, crítica literaria y compañera generacional, Patricia Espinosa, a co-dirigir este número que conmemora una fecha compleja en la memoria, pero que nos invita a pensar en no más derramamientos de sangre. Los artículos contenidos en este número fueron seleccionados por ella y corresponden a investigadores e investigadoras chilenas que abordan diferentes escenas culturales en torno a esta conmemoración, agradecemos enormemente sus valiosas contribuciones.

Así mismo, durante el mes de agosto realizamos el encuentro “50 años del golpe: el papel de la cultura” en el que tuvimos la oportunidad de conversar con destacados críticos y críticas vinculados a la publicación de revistas académicas y culturales, la docencia y la escritura. Participaron Rodrigo Cánovas, Director *Anales de Literatura Chilena* (PUC), Patricia Espinosa, crítica de *La época*, *Rocinante*, *LUN*, ex directora *Aisthesis* (PUC); Nicolás Román, Director *Revista de Humanidades* (UNAB); Olaya Sanfuentes, directora *Revista historia* (PUC); Marina Alvarado, investigadora sobre revistas académicas y ex directora de la revista *Literatura y Lingüística* (UCSH); Claudia Zapata, miembro del comité de la *Revista Meridional*, colaboradora *Palabra Pública* (Universidad de Chile); Álvaro Matus, Director de Hueders y Director de la *Revista de Santiago* (UDP); Rubí Carreño y Danilo Santos, *Taller de Letras* (UC); Francisco García y Catalina Gallardo como moderadores de las mesas y parte del equipo editorial de *Taller de Letras* y el poeta Germán Alcalde quien cerró el evento con un poema que publicamos en la sección Documentos. En este encuentro, relevante como espacio de genuina colaboración entre pares, conocimos el trabajo de las revistas en relación con la escritura, la evaluación, aspectos éticos y sobre todo en el consenso de aun cuando exista una diversidad de

posiciones ideológicas, como es propio de toda publicación seria, ningún discurso de odio es admisible. Asimismo, que nuestra responsabilidad es mucho más amplia que ser “puntos” en la carrera académica. El papel de la cultura desde las revistas, según se propone en este número 73, es contribuir a conformar comunidades críticas, conscientes y con capacidad de discernimiento en lo estético y lo político y al mismo tiempo, ser comunidades capaces de reconocer diversas posiciones, e incluso, o sobre todo, las contrarias como posibles, con derecho a ser. Solo Caín se resta del debate, por sí mismo, cada vez que niega saber dónde está su hermano Abel. Esperamos en la página y fuera de ella, contribuir a la fraternidad académica e intelectual.

Rubí Carreño  
Directora de *Taller de Letras*