

ÓSCAR CASTRO (1910-1947)

CRONOLOGÍA

- 1910 25 de marzo. Nace en Rancagua. Es uno de los cinco hijos de Francisco Castro y María Esperanza Zúñiga.
- 1917 Ingres a la Escuela Superior N° 3.
- 1922 El padre abandona a la familia, la cual enfrenta entonces una situación de pobreza. Los abuelos maternos le brindan ayuda. Su abuelo Baltazar Vergara fue un hombre importante en la formación del futuro escritor, ya que era un reconocido payador y cuentista oral que le transmitió el interés por esas manifestaciones literarias.
- 1923 Estudia en el Instituto O'Higgins, colegio de la congregación marista, donde asisten las familias más pudientes de la localidad; pero al año siguiente abandona el colegio para trabajar: se formará como un autodidacta.
Viaja a un campo cercano para trabajar con un familiar que posee allí un molino.
- 1925 Regresa a Rancagua y vive en casa de una de sus hermanas.
- 1926 Publica sus primeros poemas en la revista *Don Fausto* bajo el seudónimo de Raúl Gris. Concurra en un certamen literario de esta revista con el nombre de su hermana Elba y obtiene el Primer Premio con una ronda infantil. La directora del Liceo de Niñas donde estudia su hermana descubre el engaño y ánima al poeta a reconocer su obra y a tener mayor seguridad en sí mismo.
- 1927 Las revistas *Corre Vuela* y *El Peneca* publican poemas suyos.
- 1929 9 de mayo. Aparece su primer poema firmado con su nombre "Poema de la ausencia", en el diario local *La Semana*. Colabora también en el diario *La Provincia*, pero nuevamente con su seudónimo Raúl Gris.

- 1930 En la Biblioteca Eduardo de Geyter de Rancagua conoce al escritor Gonzalo Drago, con el que fundará el grupo literario “Los Inútiles”.
- 1931 Se enamora de María Galaz, quien le consiguió un empleo en la Compañía Minera Braden C. C., la misma empresa en que ella trabaja. Renuncia pronto a este trabajo ya que lo querían trasladar, lo que significaba dejar solas a su madre y hermanas.
- 1932 En Rancagua instala una pequeña librería, que se convierte en un lugar de reunión y tertulias literarias de escritores, artistas e intelectuales de la zona y acoge también a invitados de Santiago. Allí conoce a la poetisa Isolda Pradel con quien se casará años más tarde.
- 1933 Gana el concurso Canto a la Reina de los Juegos Florales del Círculo de Periodistas de la ciudad de Rancagua.
Crea una revista mensual llamada *Verbo*.
Trabaja en el Banco Español por algunos meses.
- 1934 17 de enero. Muere trágicamente su hermano Javier. La vida azarosa y aventurera de su hermano le procura temas que después tratará en su obra literaria.
25 de octubre. Funda el grupo literario “Los Inútiles”, junto a seis escritores y periodistas de la ciudad. Esta agrupación se ha destacado desde entonces por el fomento de actividades culturales en su comunidad.
- 1935 Ingresa como redactor al diario *La Tribuna*, de tendencia radical, donde manifiesta su pensamiento crítico y satírico.
Se hace cargo de la Biblioteca Popular “Dr. Eduardo de Geyter”.
- 1936 25 de marzo. Se casa con Ernestina Zúñiga, más conocida por su seudónimo de Isolda Pradel.
Escribe ‘Responso por Federico García Lorca’ que envía como colaboración a una Velada-Homenaje que se realizó en Valparaíso. El poema recibe elogios del público y, especialmente, de Augusto d’Halmar.
- 1938 12 de junio. Muere su madre.
Diciembre. La Editorial Nascimento publica su primer libro de poemas: *Camino en el Alba*, prologado por Augusto d’Halmar.
- 1939 Varios cuentos suyos aparecen en la revista argentina *Leoplán*.

Obtiene el Premio Municipalidad de Buenos Aires: medalla y Flor de Lis de oro, en el Noveno Certamen Literario organizado por la Asociación Popular Educacional Liniers.

- 1940 La Editorial Zig-Zag publica su primer libro de cuentos: *Huellas en la tierra*, con prólogo de Armando Bazán. La Editorial Talamí, perteneciente al Grupo “Los Inútiles” publica su segundo volumen de versos *Viaje del alba a la noche*. Agosto. Escribe *Sombra Inmortal* en homenaje a García Lorca en el cuarto aniversario de su muerte.
Funda la Alianza de Intelectuales de O’Higgins junto a otros profesionales, artistas y escritores de la localidad.
- 1941 23 de enero. Es nombrado Escribiente-Bibliotecario del Liceo de Hombres. El rector Aníbal Hidalgo le asigna clases en cursos de Preparatoria que posteriormente son extendidas a cursos del primer ciclo de Humanidades en la asignatura de Castellano.
Agosto. Junto a otros profesionales crea el Liceo Nocturno de Rancagua. Óscar Castro es nombrado secretario del colegio.
Organiza con su grupo la Primera Feria del Libro en Rancagua, la que tuvo un gran éxito.
En el Concurso Literario de la Municipalidad de San Felipe obtiene el primer y tercer premios y La Flor de Oro en poesía. En prosa consigue una Mención Honrosa por sus cuentos.
- 1942 Uno de los poemas de *Camino en el alba* es seleccionado, traducido e incluido en la importante *Antología de la poesía latinoamericana contemporánea*, de Dudley Fitts, que lo da a conocer en el extranjero.
- 1943 Publica una revista mensual llamada *Actitud*.
Adopta a su primera hija, que bautiza con el nombre de Leticia.
- 1944 La Editorial Orbe publica su segunda colección de cuentos: *La sombra de las cumbres*. Con el sello Talamí aparece en Rancagua una nueva colección de poemas: *Reconquista del hombre*.
Agosto. Muere su hija Leticia.
Sufré los primeros síntomas de tuberculosis pulmonar.
Gana el Premio Atenea de la Universidad de Concepción y el Premio Municipalidad de Santiago con su obra *La sombra de las cumbres*.
- 1945 Se agrava su enfermedad y debe permanecer en cama durante dos meses.

- 17 de junio. La Municipalidad de Rancagua lo declara Hijo Ilustre y le entrega una medalla de oro.
- 11 de septiembre. Nace su segunda hija, Ivela.
- Publica su obra *Comarca del jazmín* en la colección “La Honda” dirigida por Nicomedes Guzmán en la Editorial Cultura.
- 1946 Se retira del Liceo en el que trabajaba, debido a conflictos con el profesor titular de Castellano. Comienza a trabajar en el Liceo Juan Antonio Ríos, de Santiago.
- 1947 12 de septiembre. Empeora su salud e ingresa al Hospital del Salvador, donde muere el 1 de noviembre.
- 1948 En el primer aniversario de su muerte, el grupo “Los Inútiles” edita bajo el sello Talamí su *Glosario gongorino* y coloca en su sepultura una hermosa piedra labrada por Samuel Román Rojas, escultor rancagüino, Premio Nacional de Arte. En su frontis se graba un cuarteto de sus *Poemas de la tierra*.
- 1950 Editorial Nascimento publica su poemario *Rocío en el Trébol* y la Editorial del Pacífico su novela *Llampo de sangre*.
- 1951 Editorial Nascimento publica su novela *La vida simplemente*, que posee claras huellas autobiográficas.
- 1952 La Municipalidad de Rancagua rebautiza al Parque 5 de Abril con el nombre del escritor.
La Editorial del Pacífico publica una *Antología poética* de Óscar Castro dispuesta por Hernán Poblete Varas.
- 1958 Editorial Zig-Zag publica la última novela de Óscar Castro *Lina y su sombra*. Aunque esta obra no alcanzó a ser corregida por el escritor, logró aceptación del público y excelentes críticas.
- 1967 Editorial del Pacífico publica una colección de cuentos campesinos seleccionados por Isolda Bradel: *El valle y la montaña*.
- 1969 Un grupo de escritores jóvenes crea en Rancagua el Ateneo “Óscar Castro” como homenaje al escritor en el vigésimo segundo aniversario de su muerte.
- 1970 Por ley de la República, el Liceo de Hombres de Rancagua recibe el nombre de “Óscar Castro”.