

CONTRIBUCIÓN A LA BIBLIOGRAFÍA DE NICOMEDES GUZMÁN

Nicolás Román
Universidad de Chile
neroman.g@gmail.com

OBRAS

- La ceniza y el sueño: poemas*. Santiago: Imp. Ferrario, 1938. 23 pp.
Los hombres oscuros. Santiago: Ediciones Yunque, 1939. 164 pp.
La sangre y la esperanza. Santiago: Orbe, 1943. 412 pp.
Donde nace el alba: novelas breves. Santiago: Orbe, 1944. 215 pp.
La carne iluminada: pequeñas narraciones. Santiago: Amura, 1945. 101 pp.
La luz viene del mar. Santiago: Editores Aconcagua, 1951. 331 pp.
Leche de burra: pequeña novela. Santiago: La Provincia, 1953. 61 pp.
Una moneda al río y otros cuentos. U.S.A.: Monticello College Edition, 1954. 112 pp.
El pan bajo la bota. Santiago: Editorial Zig Zag, 1960. 187 pp.

EDICIONES

ANTOLOGÍAS

ANTOLOGÍAS DEL CUENTO CHILENO. SELECCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS.

Nuevos cuentistas chilenos. Santiago: Editorial Cultura, 1941. 365 pp. (Biblioteca "Chile". Vol. 7).

Prólogo: "El género del cuento y los nuevos cuentistas chilenos": 7-26.

Soto Moreno, Jorge. "El tren de los prisioneros"; Bascañán, Homero. "Don Pigua"; Tangol, Nicasio. "El ególatra"; Drago, Gonzalo. "Míster Jara"; Labra, Enrique. "Río Cachapoal"; Castro, Oscar. "El callejón de los gansos"; Lomboy, Reinaldo. "Sobre todo, cama..."; Coloane, Francisco. "El flamenco"; Guerrero, Leoncio. "La ley de los peces"; Godoy, Juan. "L'Herminia se ha vengao"; Elgueta Vallejos, Eduardo. "Maude"; Llaña Marín, Alfredo. "Cachimba". Guerrero Rodríguez, Manuel. "El parto"; Barahona, Abelardo. "La puntill' el Diablo";

Parra, Edmundo de la. “El güeñi Pescado volvió a su querencia”; Mera, Gonzalo. “Cuasimodo”; Tapia Moore, Washington. “La limosna”; Schettino, Edmundo. “Potrancas”; Donoso, Juan. “El roante”; Wegman H., Osvaldo. “El Caleuche”; Moncada, Julio. “Entonces, llovía...”; Castro, Baltazar. “Rebelión”; Toledano, Horacio. “Nada”; Solovera, Ernesto. “La huelga”.

Antología de cuentos chilenos. Santiago: Editorial Nascimento, 1969. 503 pp.

Prólogo: “Cuentos chilenos”: 5-6.

Cuentos de Puerto: Danke, Jacobo. “La rosa de los vientos”; Délano, Luis Enrique. “Al punto mayor”. Cuentos del norte grande o de la pampa salitrera y de otras comarcas minerales: Drago, Gonzalo. “Mister Jara”; Lillo, Baldomero. “El pago”; Bahamonde, Mario. “El cara’e picante”; González Zenteno, Luis. “Piratas del desierto”; Bascuñan, Homero. “Don Pigua”; Barrios, Eduardo. “Santo remedio”; Silva, Víctor Domingo. “El acordeón”. Cuentos del norte medio o verde: Prado, Pedro. “Pueblo muerto”; Zañartu, Sady. “Agua roja”. Cuentos de ciudades y pueblos: González, Eugenio. “Sueño de verano”; Merino Reyes, Luis. “El civil”; Espinosa, Juan. “La inútil”; Lomboy, Reinaldo. “Sobre todo, cama...”; Reyes, Salvador. “La nochebuena de los vagabundos”; Rojas, Manuel. “Canto y baile”; Maluenda, Rafael. “Eloísa”. Muñoz, Diego. “El querido maestro”; Jara, Marta. “El hombrecito”; González Vera, José Santos. “Ismael o el reloj de la pobreza”; Alegría, Fernando. “La familia”; Brunet, Marta. “Dos hombres junto a un muro”; Yáñez, María Flora. “Mil novecientos cincuenta y tres”. Cuentos de la zona central (El campo, la montaña y los ríos): Belmar, Daniel. “Desembocadura”; Godoy, Juan. “El canario bombero”; Castro, Oscar. “Lucero”, Durand, Luis. “Carmela”; Santiván, Fernando. “La sangre del cordero”; Gana, Federico. “Un carácter”; Latorre, Mariano. “La carreta en la montaña”; Donoso, Juan. “El viejo Miguel”; Yankas, Lautaro. “Araña brava”; Lazo, Olegario. “El desertor”; Vulliamy, Luis. “La permuta”. Cuentos del extremo austral: Marín, Juan. “El fondeo”; Coloane, Francisco. “La voz del viento”. Cuentos humorísticos, mágicos y leyendas: Bunster, Enrique. “Flor tahitiana”; Silva Román, Ernesto. “El Caleuche”; Montenegro, Ernesto. “Travesuras de Quico y Caco”; D’Halmar, Augusto. “A rodar tierras”; Barros Ortiz, Diego. “La pampa”; Jaramillo, Hernán. “La resurrección”; Arenas, Braulio. “En el océano de nadie”; Allamand, Maité. “El funeral del diablo”.

ANTOLOGÍAS DE AUTORES

Antología de Baldomero Lillo. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1955. 301 p.

Antología de Carlos Pezoa Véliz. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1957. 172 p.

Autorretrato de Chile. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1957. 490 p.

Antología de cuentos de Marta Brunet. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1962. 237 p.

EDICIONES

COLECCIÓN LA HONDA.

Bahamonde, Mario. *Pampa volcada*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 87 pp.

Castro, Óscar. *Comarca del jazmín*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 60 pp.

Coloane, Francisco. *Golfo de Penas*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 71 pp.

Lomboy, Reinaldo. *Ventarrón*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 71 pp.

Norero, Raúl. *Sinfonía en piedra*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 64 pp.

Tangol, Nicasio. *Las bodas del grillo*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 73 pp.

Elgueta, Eduardo. *La noche y las palabras*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 71 pp.

Sabella, Andrés. *Sobre la biblia, un pan duro*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 65 pp.

Valenzuela, Guillermo. *Por el ancho camino del mar*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 77 pp.

Drago, Gonzalo. *Una casa junto al río*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 61 pp.

Castro, Baltazar. *Sewell*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 111 pp.

Donoso, Juan. *Tierra en celo*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 73 pp.

COLECCIÓN NOVELISTAS CONTEMPORÁNEOS DE AMÉRICA.

Kordon, Bernardo. *Muerte en el valle*. Santiago: Ediciones Cultura, 1943. 186 pp.

Guzmán, Nicomedes. *Los hombres oscuros*. [3a. Edición]. Santiago: Ediciones Cultura, 1943. 158 pp.

Tangol, Nicasio. *Huipampa. Tierra de sonámbulos*. Santiago: Ediciones Cultura, 1944. 307 pp.

Petit, Margarita. *Caleuche*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 253 pp.

Délano, Luis Enrique. *El laurel sobre la lira*. Santiago: Ediciones Cultura, 1946. 332 pp.

Belmar, Daniel. *Roble Huacho*. Santiago: Ediciones Cultura, 1947. 222 pp.

COLECCIÓN FORJADORES DE CHILE

Cabello, Carlos. *Genio y figura de Bernardo O'Higgins*. Santiago: Ediciones Cultura, 1944. 202 pp.

Iglesias, Julio H. *José Santos Ossa: perfiles de un conquistador. Biografía*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 162 pp.

Merino Reyes, Luis. *Romance de Balmaceda*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 55 pp.

COLECCIÓN CUENTISTAS CONTEMPORÁNEOS DE CHILE

Danke, Jacobo. *La taberna del perro que llora*. Santiago: Ediciones Cultura, 1945. 134 pp.