

ALEJANDRO G. VIGO. *ARISTÓTELES:  
UNA INTRODUCCIÓN*. EDICIÓN REVISADA Y  
AMPLIADA. 426 PÁGS. SANTIAGO DE CHILE, 2022:  
INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA SOCIEDAD.

Cristóbal Palisson<sup>1</sup>

*Pontificia Universidad Católica de Chile*

El libro de Vigo, ya publicado en 2007, nos ofrece un recorrido por las principales temáticas del pensamiento aristotélico abordando con cabalidad y completitud las diversas áreas a las cuales se dedicó el filósofo de Estagirita. Para un tratamiento más pormenorizado acerca de esos capítulos temáticos se encuentra la prolija reseña de Gerena (2009), por mi parte me concentraré en aquellas nuevas partes que presenta esta versión ampliada que incluyen una nueva sección en el capítulo de ética y política acerca de derecho natural y dos capítulos más.

En aquella sección añadida, Vigo realiza un tratamiento acerca de la justicia aristotélica y la influencia que ha logrado plasmar en el derecho natural. Aristóteles divide la justicia en legal y natural. La primera noción de justicia está basada en las normas convencionales que surgen a partir de la deliberación de una comunidad específica, mientras que la segunda posee un valor universal, esto quiere decir, que en todas partes la justicia posee la misma fuerza (*dynamis*). Debido a la brevedad del tratamiento de la justicia natural, no es curioso que dicha noción pueda haber suscitado variadas interpretaciones que el autor advierte como no propiamente aristotélicas y dentro de las cuales destacan aquellas que permitieron la conformación del iusnaturalismo.

Respecto al primero de los nuevos capítulos, éste se distingue del resto en tanto que ya no nos presenta una exposición acerca de una temática particular del pensamiento aristotélico, sino más bien una reflexión más contemporánea acerca de los alcances de dicho pensamiento, específicamente respecto al método filosófico de Aristóteles. El autor busca desmitificar la noción del método filosófico aristotélico como un método deductivo (la cual había sido la interpretación general de la tradición) a favor de una concepción “reductiva o reductiva” del método filosófico del Estagirita. Esto quiere decir que el filósofo de la Antigua Grecia, en vez de dar cuenta de un principio base desde el cual se deriva el conocimiento (como sería el caso del método deductivo), busca más bien *remontarse* a dichos principios explicativos para dar cuenta de los fenómenos observados. De esta manera, se

---

<sup>1</sup> Licenciado en Filosofía. E-mail: cpalisson@uc.cl.



concibe a Aristóteles comprometido, más que con un modelo de conocimiento general o universal, con un modelo de conocimiento centrado en lo particular que se encuentra en los fenómenos que se observan. Asimismo, el autor trata la interesante relación de Aristóteles con corrientes filosóficas contemporáneas como la corriente analítica y la fenomenología mencionando los aspectos comunes que comparten con el pensamiento del filósofo antiguo y finaliza con la importancia de la aporía y las opiniones reputadas para el método filosófico aristotélico.

El segundo de estos capítulos titulado “El Liceo” vendría a ser una sección de carácter más bien bibliográfico (similar al del capítulo I) que ahonda en la vida de los sucesores y discípulos de Aristóteles (Teofrasto, Eudemo, Dicearco, Aristoxeno y Estratón) y en las actividades de la propia escuela. Aunque se puede reconocer a Aristóteles como el auténtico fundador del Liceo, la escuela nunca tuvo formalmente un carácter institucional hasta la sucesión de su discípulo Teofrasto que sí pudo adquirir derechos de propiedad sobre la escuela. En general, los discípulos aristotélicos siguieron una tendencia marcadamente naturalista al momento de abordar el conocimiento y, a diferencia del estudio de la Academia que conservaba un mismo núcleo doctrinal-sistemático, la escuela del discípulo de Platón se caracterizó por su apertura al cultivo específico de diversas áreas del conocimiento. Tras la muerte de Teofrasto, la escuela entró en paulatina decadencia hasta perder toda noticia de ella en la era imperial.

Lo provechoso de esta obra es que nos ofrece las principales propuestas del pensador antiguo a partir de los diversos textos que conforman la entera obra del filósofo griego. Es admirable el trabajo de Vigo en tanto que presenta un panorama sintético del pensamiento aristotélico sin perder profundidad. Es preciso advertir que el autor se compromete con una introducción a Aristóteles no particularmente para principiantes, sino más bien para personas que quieren consultar algunas de las temáticas centrales que formaron parte del interés singular del Estagirita sin recurrir directamente a los textos. No obstante, si el lector quiere nutrirse de una visión general y completa de Aristóteles, éste es su libro, en definitiva.

## BIBLIOGRAFÍA

---

Gerena, Luis. (2009). Alejandro Vigo, Aristóteles. Una introducción. *Diánoia*, 54(63), 235-242.