



DANIEL MICHELOW: *POBLADO EN LLAMAS. COMUNIDAD Y VIOLENCIA EN LA MIRADA FILOSÓFICA CONTEMPORÁNEA.* 224 PÁGS. MADRID, 2022: EDITORIAL TECNOS.

Benjamín Álvarez González¹
Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Si hay algo que caracteriza a los seres humanos es el formar agrupaciones o comunidades. No por nada, obras como *La República* o la *Política* abordan este tema (de esta última se desprende la famosa frase, ya convertida en un cliché, de que “el hombre es un animal social”). El ser humano necesita de otros seres humanos y los grupos que se conforman son dinámicos y complejos, por lo que no están exentos de generar problemas. Las desavenencias entre miembros de una sociedad son comunes y, en ocasiones, difíciles de solucionar por lo que el conflicto y la violencia están siempre presente, al menos de forma potencial.

Esto no es menor, considerando la cantidad de conflictos que vio surgir el siglo pasado: dos guerras mundiales, la polarización del mundo en dos bloques, numerosas guerras civiles y dictaduras, así como el surgimiento de armas cada vez más sofisticadas, capaces de destruir buena parte del mundo en un abrir y cerrar de ojos. El siglo XXI no se queda atrás. Han bastado dos décadas para darse cuenta que los conflictos y la violencia en el mundo persisten: ataques terroristas, guerra comercial, conflicto entre naciones y el auge del armamento nuclear. Pareciera ser, entonces, que los tiempos de paz o de relativa calma son muy breves y que los periodos de conflicto son más contantes y duraderos. Teniendo eso en cuenta, es de suma importancia pensar el fenómeno de la violencia hoy. La filosofía contemporánea tiene mucho que decir sobre esto y es, en este ejercicio, que surgen libros como *Poblado en llamas*.

El objetivo del libro es pensar la relación entre los fenómenos de la comunidad y la violencia, pero teniendo presente el carácter doble de la violencia: la primera, como aquel factor que imposibilita la conformación de la comunidad, y la segunda, como aquello fundamental que puede ayudar a construir comunidad. Pese a lo contradictorio de la premisa, el libro busca dar una visión integral del fenómeno de la violencia y eso, evidentemente, implica ver las dos caras de la moneda o las distintas aristas de la cuestión, por lo que resulta valioso que el texto no se vea cerrado a la multiplicidad de

¹ Profesor Adjunto del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor de la Facultad de Artes Liberales Universidad Adolfo Ibáñez.

visiones, cuestión que se resalta en el hecho de que no es producto de un solo autor sino de diez. Daniel Michelow recoge en esta obra diez ensayos, diez voces y diez maneras de pensar la violencia y la comunidad. Esto, insisto, pudiera parecer problemático, pero, se condice perfectamente con el objetivo del texto: una comunidad de autores se reúne para pensar sobre la comunidad. Los dos tópicos, violencia y comunidad, unen a estos ensayistas, pero se debe sumar un tercer factor: la batería de filósofos trabajados. Si bien, cada ensayo es único respecto al resto, los pensadores a los que refieren se repiten entre los trabajos. El libro toma a importantes filósofos, tales como Marx, Heidegger, Benjamin, Arendt, Derrida, Patočka o Echeverría y los une a temáticas como la filosofía política, la economía, la fenomenología, el lenguaje o el fenómeno migratorio, lo que da como resultado una rica variedad de textos.

Algunos ensayos interesantes, son, por ejemplo, el de Eric Pommier; trabajo donde se aborda el fenómeno-límite de la violencia desde la fenomenología asubjetiva del filósofo checo Jan Patočka o el trabajo de Daniel Michelow quien explora los trabajos de Arendt y Benjamin sobre la violencia en un trabajo comparativo de ambas visiones. Valentina Bulo aporta a esta obra con un texto sobre el no-tocar y sus repercusiones en la constitución de comunidades y donde también reflexiona en torno al miedo y al placer. Javier Agüero Águila ofrece un texto sobre la extranjería como metáfora del *ser-extranjero*, teniendo en consideración el lenguaje escrito como primera entrada para deconstruir este fenómeno. Uno de los colaboradores de este libro es Marc Crépon, filósofo francés de amplia trayectoria, cuyo trabajo trata sobre el terrorismo, el terror y su uso por parte del Estado y las repercusiones de esta manipulación en la sociedad, sobre todo en las víctimas.

Poblado en llamas es un libro interesante y que ofrece una visión renovada sobre la temática de la violencia. Pensar (o repensar) la comunidad y el inherente conflicto que en ella se puede suscitar representa uno de los grandes desafíos de la Filosofía. Las guerras, las crisis económicas, las revueltas sociales han marcado la pauta en los últimos años y es menester reflexionarlas. Es en tiempos de crisis donde se vuelve relevante el quehacer filosófico y *Poblado en llamas* es un aporte importante a la discusión contemporánea. A nivel nacional, los últimos años han sido convulsos y no exentos de conflictos. Desde el estallido social de 2019, pasando por la pandemia de COVID-19 (que recientemente fue declarada como superada a nivel global), hasta la discusión por la creación de una nueva Constitución y la crisis económica actual, el país ha sido un hervidero de conflictos que deben ser pensados, tanto por las autoridades, como por los ciudadanos. Es en este sentido, que este libro y los estudios que contiene pueden ser iluminadores para quienes nos dedicamos a la Filosofía, pero también para quienes tienen inquietudes sobre los temas que trata.