

FICHERO BIBLIOGRAFICO
(1981 - 1982)*

Se han reunido en esta bibliografía obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas relativos a la historia de Chile, y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero. Hay algunas omisiones que se esperan subsanar en el Fichero del próximo número de la revista. Al igual que en ocasiones anteriores, se han incluido algunas referencias que debieron incluirse en Ficheros anteriores.

La clasificación utilizada es la siguiente:

- | | |
|--|--|
| A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA
OBRAS GENERALES, (3.374-3.377) | c) Independencia
(3.498-3.501) |
| | d) República (3.502-3.520) |
| B. HISTORIA DE CHILE | IV. Historia Especial |
| I. Fuentes de la Historia.
Bibliografía e Historiografía
(3.378-3.409) | a) Historia Religiosa y
Elecisiástica (3.521-3.534) |
| II. Ciencias Auxiliares: | b) Historia del Derecho y
de las Instituciones
(3.535-3.547) |
| a) Arqueología (3.410-3.459) | c) Historia de las Relaciones
Internacionales (3.548-
3.550) |
| b) Antropología y
Etnología (3.460-3.473) | ch) de la Aviación
de la Aviación
(3.551-3.563) |
| c) Folklore (3.474-3.477) | d) Historia Literaria y
Lingüística (3.564-3.572) |
| d) (Genealogía 3.478-3.489) | e) Historia Social y
Económica (3.573-3.593) |
| e) Numismática (3.490) | f) Historia de las Ideas y
de la Educación
(3.594-3.604) |
| III. Historia General: | |
| a) Períodos diversos
(3.491-3.492) | |
| b) Período indiano (3.493-
3.497) | |

* El Fichero está editado por el secretario de la revista. En él han colaborado los profesores Ricardo Couyoumdjian, Armando de Ramón, Mario Góngora, René Millar, Cecilia Quintana y Horacio Zapater; los ayudantes Ximena Irrázaval, Erika Martínez, Juana Inés Mena, Roberto Mercado, Luis Carlos Parentini y Hugo Rodolfo Ramírez y los alumnos Omar A. Daire, Ricardo Marzuca y María del Carmen Montaner.

- g) Historia del Arte (3.605-3.609)
 - h) Historia de la Música (3.610-3.613)
 - i) Historia de las Ciencias (3.614-3.615)
 - j) Historia de la Geografía (3.616-3.620)
- V. Historia Regional y Local (3.621-3.633)
- VI. Biografía y Autobiografía (3.634-3.654)
- C. HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LAS NACIONES HISPANOAMERICANAS
- I. Fuentes de la Historia. Bibliografía e Historiografía (3.655)
 - II. Ciencias Auxiliares:
 - a) Arqueología (3.656)
 - IV. Historia Especial:
 - a) Historia del Arte (3.657-3.658)
- b) Historia de la Música (3.659-3.663)
- D. HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANOAMERICANAS.
- I. Fuentes de la Historia. Bibliografía e Historiografía (3.664-3.665)
 - II. Ciencias Auxiliares:
 - a) Folklore (3.666)
 - III. Historia General (3.667-3.668)
 - IV. Historia Especial:
 - a) Historia Literaria y Lingüística (3.669-3.670)
 - b) Historia de las Ideas y de la Educación (3.671)
 - c) Historia del Arte (3.672)
 - d) Historia de las Ciencias (3.673-3.674)
 - VI. Biografía y Autobiografía (3.675)

Las siguientes abreviaturas y denominaciones empleadas corresponden a las publicaciones que se indican a continuación:

A. *Atenea*. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.

ACACH. *Actas del VIII Congreso de Arqueología Chilena*. Valdivia, 10 al 13 de octubre 1979, Chile.

Academia. Academia Superior de Ciencias Pedagógicas. Santiago, Chile.

AEE. *Anales de la Escuela de Educación*. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

AFT. *Anales de la Facultad de Teología*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

AICH. *Anales del Instituto de Chile*. Santiago, Chile.

- AIP. *Anales del Instituto de la Patagonia*. Punta Arenas, Chile.
- Aisthesis. Instituto de Estética. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Apuntes. *Apuntes de Teatro*. Escuela de Teatro. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- BACHH. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago, Chile.
- Bello y Chile. *Bello y Chile. Tercer Congreso del Bicentenario*. La Casa de Bello. Caracas, 1980-1981.
- Bello y la América Latina. *Bello y la América Latina. Cuarto Congreso del Bicentenario*. Fundación La Casa de Bello. Caracas, 1982.
- Bello y Londres. *Bello y Londres. Segundo Congreso del Bicentenario*. Fundación La Casa de Bello. Caracas, 1980-1981.
- BF. *Boletín de Filosofía*. Departamento de Lingüística y Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- BHR. *Business History Review*. Harvard Graduate School of Business Administration. Boston Mass., Estados Unidos.
- BNH. *Bizantion Nea Hellas*. Centro de Estudios Bizantinos y Neo Helénicos. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- BOMAS. *Boletín del Museo Arqueológico de La Serena*. La Serena, Chile.
- CCR. *Cuadernos del Consejo de Rectores*. Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Santiago, Chile.
- CDH. *Cuadernos de Historia*. Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Humanidades, Filosofía y Educación. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- CUCCh. *Cuadernos de la Universidad de Chile*. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Ch. *Chungará*. Instituto de Antropología. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.
- EA. *Estudios Atacameños*. Museo de Arqueología. Universidad del Norte. San Pedro de Atacama, Chile.
- ES. *Estudios Sociales*. Corporación de Promoción Universitaria. Santiago, Chile.
- GN. *Glorias Navales*. Santiago, Chile.
- Hidalguía. Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.), Madrid, España.

- Historia. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- JIAS. *Journal of Inter-American Studies*. University of Florida Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
- MECh. *Memorial del Ejército de Chile*. Estado Mayor del Ejército. Santiago, Chile.
- NA. *Nova Americana*. Torino, Italia.
- NHI. *Nueva Historia*. Asociación de Historiadores Chilenos (U.K.), Londres, Inglaterra.
- Política. Instituto de Ciencia Política. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- RCP. *Revista de Ciencia Política*. Instituto de Ciencia Política. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- RChHG. *Revista Chilena de Historia y Geografía*. Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago, Chile.
- R. de M. *Revista de Marina*. Armada de Chile. Valparaíso, Chile.
- RE. *Revista de Economía*. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- REH. *Revista de Estudios Históricos*. Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas. Santiago, Chile.
- RFA. *Revista de la Facultad de Artes*. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- RIB. *Revista Interamericana de Bibliografía*. Comité Interamericano de Bibliografía. Organización de Estados Americanos. Washington D.C., Estados Unidos.
- RMCh. *Revista Musical Chilena*. Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- RS. *Revista de Santiago*. Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna. I. Municipalidad de Santiago. Santiago, Chile.
- RSI. *Rivista Storica Italiana*. Edizione Scientifiche Italiane. Napoles, Italia.
- RU. *Revista Universitaria*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- TV. *Teología y Vida*. Facultad de Teología. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES.

3.374. ALANZ CARVAJAL, JAIME. *El Museo Arqueológico de La Serena. Sus funciones y actividades entre 1977 y 1980.* BOMAS 17. 1979-1981, pp. 233-257.

Breve historial del Museo y una completa enumeración sobre los informes de trabajos de campo del Departamento de Investigaciones del Museo, como de los congresos, seminarios y reuniones. Breve informe de las Bibliotecas y su situación como del Departamento de fotografía y dibujo. Concluye el informe con una completa enumeración de las actividades del Departamento de Extensión del Museo durante el período de 1977 a 1980.

ALEGRÍA H., JAIME. Vid. N° 3.375.

3.375. AMPUERO B., GONZALO y ALEGRÍA H., JAIME. *Antecedentes para un proyecto de remodelación del Museo Arqueológico de La Serena.* BOMAS 17. 1979-1981, pp. 110-121.

Luego de una pequeña reseña histórica del Museo consideran los antecedentes en cuanto investigación, extensión y exhibición del Museo. El proyecto puntualiza los siguientes aspectos: arquitectura, museografía, conservación, investigación, extensión cultural y educativa, exhibición y administración. Se plantean lo que será la exhibición y montaje y las divisiones por etapas culturales. Concluyen con el presupuesto. Presentan en el artículo fotografías y planos del Museo.

3.376. GÓNGORA, MARIO. *Un mito histórico: la marcha de la Historia de Oriente a Occidente.* En Consejo de

Rectores de las Universidades Chilenas. *El espacio en las ciencias.* Editorial Universitaria. Santiago, 1982, pp. 126-156.

Para el autor, toda representación del mundo y del espacio tiene una dimensión en el Mito; Oriente y Occidente no son solamente magnitudes geográficas sino también mitos, probablemente ligados primordialmente al curso solar, mitos que han influido en la historia, desde las culturas antiguas, la tradición judeo-cristiana, los Padres de la Iglesia y demás. Es así que en ciertos momentos ve predominar la marcha de Oriente a Occidente mientras que en otros, o a veces contemporáneamente, aprecia como "contra-corriente" el regreso a las fuentes asiáticas. "La marcha de la Historia de Oriente a Occidente, señala el profesor Góngora, es un mito histórico, que naturalmente tiene que ser apreciado con espíritu de fineza, no con espíritu de geometría". Estudiando su desarrollo, se ha asimilado el examen del Mito a los símbolos, con especial referencia a la división cósmica representada por el número cuatro.

3.377. KREBS, RICARDO. *El Tiempo Histórico.* En Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. *El Tiempo en las Ciencias,* Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 141-171.

En este trabajo, que forma parte de un conjunto de estudios sobre el concepto del tiempo en diversas disciplinas, Ricardo Krebs se refiere al tiempo histórico y su relación con el hombre en un continuum de pasado, presente y futuro. Toma el tema de la conciencia del tiempo y compara el concepto que de éste tienen los griegos con el del cristianismo y la idea de un tiempo finito, estableciendo una meta en la historia. La secularización de la sociedad, señala el autor, reemplaza el fin ultraterreno por el del perfeccionamiento

de la razón y el progreso material, reflexionando además sobre las características de los tiempos más cercanos al nuestro.

B. HISTORIA DE CHILE

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA.

3.378. *Actas del Cabildo de Santiago. Tomo XXIX.* Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional. Tomo LII. Publicadas por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y la Academia Chilena de la Historia. Santiago de Chile. 1982. XXIV, XX, 263, (1), XLIII, (3) páginas.

Continuación de la publicación de las actas del Cabildo de Santiago, iniciada en el tomo primero de esta colección por Juan Pablo Urzúa en 1862. El presente volumen cubre el período 1729 a 1734 y va precedido de un prólogo de Sergio Fernández Larrain y Sergio Martínez Baeza, relativo a la Colección de Historiadores, al cabildo y a los gobernadores durante el período. Incluye asimismo una nota histórico-biográfica por Hugo R. Ramírez, en que se refiere a las autoridades municipales durante el quinquenio y otros datos, además de unas informaciones biográficas de los cabildantes sobre los cuales no se han incluido noticias en los tomos anteriores de la colección. Al final del volumen se incorpora un índice general de las actas en que se indican las materias tratadas en cada sesión.

Al parecer, se ha desconocido la edición de las actas del Cabildo hecha por el Instituto de Cultura Hispánica en 1975, correspondientes al período 1729-

1731 y publicadas con el mismo número XXIX de la serie y LII de la Colección (Vid. N° 2.106).

3.379. *Actas del Cabildo de Santiago. Tomo XXX.* Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional. Tomo LIII. Publicadas por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y la Academia Chilena de la Historia. Santiago de Chile. 1983. XLII, 184, XXI, (5) páginas.

Continuación de la publicación de las actas del Cabildo de Santiago, correspondiendo este tomo a los seis años entre enero 1735 y diciembre 1740. El tomo va precedido de un prólogo de Hugo R. Ramírez, que incluye algunos apuntes parcialmente anecdóticos sobre la historia del sexenio, un detalle sobre la composición del Cabildo durante el período, autoridades recibidas por dicho cuerpo e informaciones biográficas de los cabildantes, no incluidas en tomos anteriores. Se inserta al final un índice general de las actas en el cual se indican las materias tratadas en cada sesión.

3.380. *Actas del Cabildo de Santiago. Tomo XXXI.* Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional. Tomo LIV. Prólogo de Ricardo Krebs. W. Publicadas por la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y la Academia Chilena de la Historia. Santiago de Chile. 1983. XLIII, (1), XXXII, 161, (1), XX, (2) páginas.

Continuación de las anteriores, con actas del Cabildo de Santiago entre enero 1741 y diciembre 1746. En el prólogo, Ricardo Krebs traza un cuadro del Cabildo, su organización, sus funciones, labores realizadas, sus finanzas, su participación en la vida religiosa y cultural de la ciudad y la mentalidad y

motivaciones de sus miembros como grupo, en el contexto de la historia general y del sistema institucional hispano, que permite apreciar la riqueza de las Actas aquí publicadas como fuente histórica. Se incluyen también una Nota Histórico-biográfica de Hugo Rodolfo Ramírez, con noticias biográficas de los dos gobernadores del período, sobre algunos hechos que ocuparon la atención del Cabildo por estos años, con una nómina de las autoridades recibidas por esa corporación, y otra de las personas que formaron parte del Cabildo en cada año, antes de entregarnos las noticias biográficas de los cabildantes que no han sido incluidas en tomos anteriores.

Al igual que en los tomos anteriores, se inserta al final un índice general de las actas, indicando las materias tratadas en cada sesión.

3.381. ASTORQUEZA PIZARRO, FERNANDO (ed). *Bio-Bibliografía de la Filosofía en Chile desde el siglo XVI hasta 1980*. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación e Instituto Profesional de Santiago. Departamento de Bibliotecología. Santiago. 1982. 295, (3) páginas.

La presente bibliografía sobre el cultivo de la filosofía en Chile está dividida en 3 secciones principales, a saber: el período hispano hasta 1818; el siglo XIX (1818-1900) y el siglo XX. Las 3.085 referencias numeradas están ordenadas dentro de cada una de estas secciones en forma alfabética por autor y, dentro de éstos, cronológicamente. Cada época va precedida de un breve ensayo sobre el cultivo de la disciplina durante el período, más uno relativo al pensamiento de Enrique Molina. Estos trabajos estuvieron a cargo del P. Walter Hanisch, Santiago Vidal, Miguel Da Costa y Joaquín Barceló. Se incluye un capítulo final sobre memorias de título o tesis

de grado en las universidades chilenas con 270 referencias adicionales (Nos. 3.086-3.355).

El trabajo, acompañado de buenos índices, resulta un valioso instrumento para los estudiosos de la historia de las ideas en Chile.

3.382. *Aurora de Chile*. Primera edición facsimilar con un comentario de Manuel del Villar. Talleres de la Sociedad Filatélica de Chile, 1982. 32, (2), 3, (1), 108, (2), 109-188, 36, (2), 37-48, v., (3) páginas.

Reedición facsimilar de la *Aurora de Chile* que pone nuevamente al alcance de los estudiosos el texto del primer periódico nacional después que la edición de Julio Vicuña Cifuentes se ha hecho casi tan inencontrable como la original. En la introducción, Manuel del Villar se refiere a las 3 variantes que existen del prospecto, sobre la imprenta de la *Aurora de Chile*, los tipógrafos y los redactores de la *Aurora*.

Existe una edición paralela hecha para la Sociedad de Bibliófilos chilenos.

3.383. BASCUÑÁN EDWARDS, CARLOS. *Correspondencia sostenida entre don Juan Mackenna y don Ambrosio O'Higgins relativa a la repoblación de Osorno*. En Relaciones Fronterizas en la Araucanía. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 223-280. Ilustraciones.

Se reproducen 44 cartas de Juan Mackenna dirigidas a Ambrosio O'Higgins, fechadas entre agosto 1787 y enero 1802, relativas a la repoblación de Osorno y el progreso de dicha refundación. Los originales se conservan en el Fondo Varios del Archivo Nacional de Santiago.

BAKEWELL, JUDITH R. Vid. Nº 3.407.

BAKEWELL, PETER J. Vid. Nº 3.407.

3.384. *Cartas de Monseñor José Hipólito Salas a Monseñor Joaquín Larraín Gandarillas (1864-1881)*. Introducción y notas de J. Joaquín Matte Varas. Historia 17. 1982, pp. 393-449.

Se reproducen 33 cartas del Obispo de Concepción a Mons. Larraín Gandarillas, ricas en información sobre la vida eclesiástica y sobre contingencias políticas de la época, que complementan el epistolario publicado en el N° 2 de esta revista. Las notas resultan oportunas sin ser excesivas.

3.385. CORREA SUTIL, SOFÍA. *La concepción historiográfica de Andrés Bello como una forma de acercamiento a la realidad americana*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 339-351.

Se destaca el pensamiento de Bello sobre la realización histórica de la América española y la importancia que para ésta tiene el reconocer y adaptarlo hispano a la realidad de las nuevas naciones independientes. La autora compara el concepto historiográfico de Bello con el de Lastarria haciendo ver las diferentes perspectivas de ambos.

3.386. *Correspondencia del Capellán Mayor Presbítero don Florencio Fontecilla Sánchez durante la Guerra del Pacífico*. Selección de cartas y notas por Monseñor Joaquín Matte Varas. RChHG. N° 150, 1982, pp. 193-231.

Luego de una introducción que incluye una nota biográfica sobre el capellán Florencio Fontecilla, se transcriben 23 cartas, fechada la primera en Antofagasta a 14 de marzo de 1879 y la última en Lima en febrero de 1881, importante fuente para el estudio de la asistencia religiosa al ejército chileno durante el conflicto.

3.387. *Documentos de don Hugo Rodolfo Ramírez Rivera*. (Con explicaciones y notas del mismo). BACHH. N° 92, 1981, pp. 309-330. Láminas.

Bajo este título se incluye lo siguiente: 1. La corbeta Esmeralda según dibujos inéditos, donde se reproducen cuatro dibujos a pluma de la heroica nave que fueron del archivo de la casa Griffeth y Rivera; 2. La memoria militar inédita de don Luis Dell'Orto sobre la Guerra del Pacífico (1880-1884). Los documentos incluyen introducciones y notas de Hugo Rodolfo Ramírez.

3.388. *Documentos del archivo de don Sergio Fernández Larraín*. (Con explicaciones y notas del mismo). BACHH. N° 92, 1981, pp. 285-307.

Se reproducen 16 cartas de Manuel Montt a Salvador Sanfuentes y una de éste a aquél fechadas entre 1843 y 1846 sobre temas de política y administración y que complementan la biografía de Sanfuentes escrita por Miguel L. Amunátegui.

3.389. EYZAGUIRE ESCOBAR, JUAN; GONZÁLEZ ECHEÑIQUE, JAVIER; MATTE VARAS, JOSÉ JOAQUÍN y RAMÍREZ RAMÍREZ, RAMÓN. *Guía de los archivos históricos de Santiago*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Sección Chilena. Comisión de Historia. Comité de Archivos. Santiago. 1982, 100 páginas.

Con motivo de la reunión del Instituto Panamericano de Geografía e Historia celebrada en Santiago en marzo 1982, se entregó esta Guía de archivos históricos de Santiago. La primera parte se refiere al Archivo Nacional e incluye una nómina de los 65 fondos que lo integran con una noticia sobre su contenido y los catálogos o inventarios existentes. La segunda parte corresponde a los

archivos eclesiásticos: el del Arzobispado y Cabildo Eclesiástico, los de las diversas parroquias urbanas y rurales y de las diferentes órdenes y congregaciones religiosas masculinas y femeninas. En cada caso se anota su dirección, fecha de creación, horario, documento más antiguo y algunos datos sobre contenidos e índices. Pese a la omisión de algunos inventarios o catálogos es un manual de gran utilidad.

3.390. *Fichero Bibliográfico (1980-1981)*. Historia 17. 1982, pp. 451-504.

Recoge un total de 253 títulos numerados 3.121 a 3.373, ordenados por materia de acuerdo a las pautas que allí se indican. Al igual que los anteriores, las entradas incluyen un breve comentario sobre el contenido de los trabajos reseñados.

3.391. FLORES F., SERGIO y SAAVEDRA A., JUAN. *Bello y la ciencia histórica, una tradición vigente*. RChHG. Nº 149. 1981, pp. 7-20.

Se estudia el aporte de Bello a la historiografía nacional. Su formación europea lo hizo asimilar las corrientes historiográficas positivistas, las que vertió en su concepción de la investigación científica. Fue el principal impulsor de una generación de historiadores nacionales a través de las memorias universitarias.

3.392. GAZMURI R., CRISTIÁN. *Algunas influencias europeas en el método historiográfico de Bello*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 325-338.

El autor hace una síntesis de la filosofía y método historiográfico del siglo XIX, el historicismo, y la influencia que tuvo en Bello. Su pensamiento histórico se refleja en la buena historiografía li-

beral del siglo pasado y comienzos del presente por él inspirada.

GAZMURI R., CRISTIÁN. Vid. Nº 3.393.

3.393. GÓNGORA, MARIO; KREBS, RICARDO y GAZMURI, CRISTIÁN. *La historiografía chilena de los últimos decenios*. Corporación de Promoción Universitaria. Documento de Trabajo Nº 262. Santiago. 1982, (6), VI, 123, (3) páginas. Mimeoografiado.

Este informe contiene un trabajo de Mario Góngora sobre las principales corrientes de pensamiento dentro de la historiografía europea entre 1930 y 1980; Cristián Gazmuri se refiere a los géneros historiográficos tradicionales que han mantenido su importancia después de 1930; Ricardo Krebs aborda las tendencias de la historiografía nacional en los últimos decenios y, en un último capítulo por Cristián Gazmuri, se entrega una síntesis sobre la historia como disciplina en Chile en relación a la realidad europeo-norteamericana. Las secciones relativas a Chile son las más débiles del conjunto.

Como un anexo, se publica un informe sobre los diversos centros universitarios y otros que cultivan la historia, dándose mayor prominencia de acuerdo al acopio de datos reunidos o que haya interesado destacar.

GONZÁLEZ ECHENIQUE, JAVIER. Vid. Nº 3.389.

3.394. GUARDA, O. S. B., GABRIEL. *Claudio Gay y la Historia de Chile*. RU. Nº 7, may. 1982, pp. 39-61. Ilustraciones.

Más que un estudio sobre la labor historiográfica de Gay, interesa al autor las láminas de ciudades, tipos y costumbres incluidas en el primer tomo del

Atlas que acompaña la obra. Guarda se refiere a los dibujantes y grabadores de estas láminas; describe y comenta los planos de Valparaíso y Santiago y 24 de las láminas costumbristas con extractos de observaciones de viajeros de las primeras décadas del siglo pasado.

3.395. HANISCH ESPÍNDOLA, S. J., WALTER. *Bello, historiador sin historia*. BACHH. N° 92, 1981, pp. 29-52.

El mérito de Bello en el campo de la historia no reside en su *Resumen de la Historia de Venezuela*, publicado en 1810, ni en sus artículos de crítica histórica en el *Repertorio Americano* de sus años londinenses, sino como propulsor del cultivo de la historia de Chile desde la rectoría de la Universidad. Ello lo realiza a través de las memorias anuales sobre algún tema de la historia nacional, escritas sobre la base de fuentes documentales y que eran leídas en sesiones solemnes, como también a través de certámenes anuales o bienales, discursos de incorporación de los académicos de las distintas facultades y memorias de grado. Las memorias anuales, de las cuales se incluye una nómina, al igual que los certámenes y elogios, formaron vocaciones por el cultivo de la historia, lográndose esa rica obra que el autor aquí señala.

3.396. JARA, ALVARO y PINTO, SONIA. *Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile. Legislación, 1546-1810*. Tomo I. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1982, XXVI, 386 páginas.

La primera parte de este trabajo, dedicada a Tasas y Ordenanzas, reproduce los textos de las disposiciones relativas al trabajo indígena dictadas por las autoridades metropolitanas y coloniales entre 1546 y 1680. Esta y la segunda

parte, que contiene las Reales Cédulas y otras disposiciones del siglo XVI, corresponden al material publicado con igual título por el Centro de Investigaciones de Historia Americana de la Universidad de Chile en 1965. La tercera parte, con las Reales Cédulas y otras disposiciones del siglo XVII, incluye lo aparecido en el tomo citado sobre la materia además de reproducir lo publicado en la *Revista Chilena de Historia del Derecho* N° 8. (Vid. N° 3.140).

3.397. JARA, ALVARO y PINTO, SONIA. *Fuentes para la historia del trabajo en el Reino de Chile. Legislación, 1546-1810*. Tomo II. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1983, XVII, (1), 247, (3) páginas.

Continuación del anterior. La primera parte comprende 57 Reales Cédulas y otras disposiciones relativas a trabajo, principalmente indígena, fechadas entre 1700 y 1805, mientras que en la segunda parte se reproducen documentos diversos relativos a aranceles de artesanos, nombramientos de protectores de indios, asientos de trabajo, venta de esclavos indios, certificaciones de esclavitud de indios tomados en guerra y documentos sobre encomiendas y peones mineros en Copiapó, que corresponden en su mayoría al siglo XVII.

Hay índices de lugares geográficos, nombres de personas y de materias.

3.398. KREBS, RICARDO. *Algunos aspectos de la historiografía chilena del siglo XIX*. CUCH. N° 1, noviembre 1982, pp. 157-167.

Frente a la historiografía liberal de un Amunátegui o Barros Arana, se desarrolla una historiografía católica que también trabaja sobre la base de documentos y método riguroso y cuyo representante más destacado es Crescente

Errázuriz. Tal como lo señala Krebs —y anteriormente Woll (Vid. N° 2.364)—, Errázuriz, al igual que los historiadores liberales, "trasladó al período colonial la gran polémica ideológica que se estaba librando en el siglo XIX".

3.399. KREBS, RICARDO. *Proyecciones del pensamiento histórico de Andrés Bello*. Bello y la América Latina, pp. 337-354.

Análisis de las ideas de Andrés Bello sobre la disciplina histórica, a través de su posición en la polémica con Jacinto Chacón y en sus diversos escritos y comentarios, tomada en el contexto del debate contemporáneo sobre la naturaleza de la historiografía moderna. Bello se adscribe a la posición de la historia como ciencia, adoptando frente al legado de España una "posición ecléctica que supo reconciliar los valores fundamentales de la tradición con las nuevas corrientes que apuntaban al futuro". Estableció una escuela de rigor intelectual que caracteriza la historiografía clásica chilena a la vez que sus ideas sobre el carácter nacional de la historia tiene una riqueza que trasciende su época y se proyecta a la actualidad.

KREBS, RICARDO. Vid. N° 3.393.

3.400. MAMALAKIS, MARKOS J. *Historical Statistics of Chile. Demography and the Labor Force. Volume 2*. Greenwood Press. Westport (Conn.), 1980, LI, (1) 420 páginas.

En este segundo volumen de estadísticas históricas chilenas (Vid. N° 2.888) el profesor Mamalakis ha reunido el material relativo a demografía y la fuerza laboral. Para lo primero, condensa las estadísticas proporcionadas por los censos de población y los estudios de carácter histórico o demográfico; en extensos capítulos, se refiere el

autor al volumen de población, natalidad y fertilidad, mortalidad, nupcialidad, edad y sexo, migraciones internas y externas, proyecciones de población y escolaridad; mientras que en la última parte entrega datos sobre distribución urbano-rural y desarrollo urbano. Respecto a la fuerza laboral, las estadísticas cubren lo relativo a población activa y recursos humanos, fuerza laboral y empleo en Santiago, cesantía y desempleo, población activa e inactiva, sueldos y salarios, salud y seguridad social.

Conforme al progreso de las estadísticas nacionales, la información es mucho más rica para los años más recientes, si bien los primeros capítulos sobre demografía incluyen cifras correspondientes al período colonial y al siglo XIX. Son precisamente estas series más largas las que ofrecen mayor interés para el historiador. Tanto en este trabajo como en el siguiente hay que destacar el rigor metodológico y la información complementaria entregada.

3.401. MAMALAKIS, MARKOS, J. *Historical Statistics of Chile. Forestry and Related Products. Volume 3*. Greenwood Press. Westport (Conn.), 1982, LXXXVII, (1) 443, (5) páginas.

Este tercer volumen de las estadísticas históricas chilenas que publica el profesor Mamalakis se refiere al sector forestal. El primer capítulo está dedicado a ingresos y recursos, para luego continuar con tablas de producción, empleo y distribución, desacumulación del capital forestal, aforestación y reforestación, exportaciones, importaciones y precios, transporte y tenencia de la tierra y el censo forestal de 1980. Las estadísticas, en su gran mayoría recientes (los datos más antiguos corresponden a la década del 1930), incluyen abundantes comentarios y notas que dan al trabajo un valor particular.

3.402. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *Los bellistas chilenos*. Bello y Chile, I, pp. 185-188.

Discurso-homenaje a los chilenos que en su tiempo reconocieron el mérito de Bello y a los historiadores que se han referido a su figura.

MATTE VARAS JOSÉ JOAQUÍN. Vid. N° 3.389.

3.403. MELLAFE, ROLANDO. *Historia de las mentalidades: una nueva alternativa*. CDH. N° 2, julio 1982, pp. 97-107.

"Ante una historia tradicional de corte clásico o positivista, ante la opaca historia montada sobre ideologías políticas que vino posteriormente, en fin, ante un cierto cansancio de la rutina cuantitativista, la historia de las mentalidades aparece ahora como un refrescante remanso". Sin aventurar una definición de la misma, dadas sus diversas facetas, el autor señala las relaciones de la historia de las mentalidades con las tendencias más recientes de la historiografía, con la psicología y con la demografía histórica, a través de la cual el propio Mellafe llegó a ella. Se deslizan algunos errores de imprenta en los nombres de autores citados.

3.404. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *Las tendencias actuales en la Historiografía Chilena*. RIB. Vol. XXV, N° 2, abril-junio, 1975, pp. 121-133.

Luego de unos párrafos sobre el desarrollo de los estudios históricos en Chile y sobre los centros que cultivan la disciplina, se refiere al trasfondo conceptual que influye sobre la historiografía chilena moderna antes de trazar un panorama de las actuales tendencias en los estudios históricos nacionales.

PINTO, SONIA. Vid. Nos. 3.396 y 3.397.

RAMÍREZ RAMÍREZ, RAMÓN. Vid. N° 3.389.

RODRÍGUEZ O., JAIME. Vid. N° 3.407.

SAAVEDRA A. JUAN. Vid. N° 3.391.

3.405. SALAZAR VERGARA, GABRIEL. *El movimiento teórico sobre desarrollo y dependencia en Chile: 1950-1975. Tres estudios históricos y un balance global*. NHI, Año I, N° 4, 1982.

Los estudios y el balance que se incluyen en este trabajo apuntan a una evaluación del ciclo histórico transcurrido hasta 1975 y trata de determinar "el grado de crisis" en que se debate hoy la "teoría latinoamericana del desarrollo y la dependencia" (T.L.D.D.), explorando "sus actuales tendencias latentes de renovación o recreación, si alguna hay". El autor, ex profesor de las Universidades de Chile y Católica de Chile, candidato al doctorado en la Universidad de Hull, Inglaterra, demuestra en este trabajo sus conocidas dotes de analista e investigador en temas de teoría de la historia, y nos ofrece un original análisis de lo que ha ocurrido con el debate y con el proceso real del desarrollo en nuestro medio. El primero de los estudios se refiere a un intento de historia general de la T.L.D.D. con especial referencia a la realidad chilena y analiza las transformaciones en el marco histórico abarcado entre los años 1914 y 1975, así como la evolución de aquella teoría desde 1945 y hasta 1975 también. El segundo estudio es un análisis del movimiento teórico chileno sobre "desarrollo y dependencia entre 1950 y 1975", estudiando el nacional-desarrollismo de los economistas chilenos y la CEPAL entre otros, y el nacionalismo antidependentista de algunos

historiadores chilenos como Hernán Ramírez y Julio C. Jobet, seguidos años más tarde por una promoción donde aparecieron extranjeros como André G. Frank y Ruy M. Marini. El tercer estudio, llamado "las bases populares inferiores y las superestructuras políticas chilenas: discusión de tres situaciones históricas", como su nombre lo indica, toca al meollo de un problema no resuelto por el desarrollo chileno de los últimos años. Con un marco histórico más amplio iniciado en 1850, incluye la relación de estas bases populares con el Estado, con el ordenamiento político y con la teoría. El punto de vista es muy novedoso en nuestro ambiente de historiadores, y toca el tema de la sindicalización y lo que llama "la cultura política de oposición legal" de los sectores populares, así como el papel que podría jugar la masa proletaria no sindicalizada. Las definiciones y conceptos se hacían muy necesarios para una elaboración histórica que seguramente muy pronto comenzará a hacerse. Finalmente, expone a un debate, cada día más necesario, sus conclusiones y un balance global de este trabajo.

SATER, WILLIAM F. Vid. N° 3.407.

3.406. TENREIRO, SALVADOR. *Epistolario de Bello en Chile*. Bello y Chile. I, pp. 125-136.

Noticias sobre el epistolario de Bello, un total de 605 cartas a ser publicadas en los tomos XXIII y XXIV de las Obras Completas, la variedad de corresponsales —amigos, familia, actividades oficiales y periodísticas e instituciones— y la temática de las mismas.

3.407. TEPASKE, JOHN J.; BAKEWELL JUDITH R.; BAKEWELL, PETER J.; SATER, WILLIAM F.; RODRÍGUEZ O., JAIME y

CAMPBELL, LEON G. (eds.). *Research Guide to Andean History. Bolivia, Chile, Ecuador and Perú*. Duke University Press. Durham N.C., 1981. XIII, (1), 346 páginas.

Esta guía para los que se inician en tareas de investigación histórica está compuesta de cuatro secciones, una para cada país; a su vez, cada una de ellas está integrada por diversos artículos relativos a los principales repositorios documentales y bibliográficos o sobre el cultivo de la disciplina en las diversas áreas. La parte relativa a Chile, a cargo de William F. Sater, incluye aportes de Jacques Barbier y Marcello Camagnani sobre el período hispano; a su vez, Patricio Estellé, Robert Oppenheimer, Thomas F. O'Brien, Arturo Valenzuela y Paul Drake, contribuyen con capítulos sobre la historia política y económica de los siglos XIX y XX; Brian Loveman se refiere a las fuentes para la historia laboral, y Frederick M. Nunn trata el tema de las relaciones cívico-militares. Los trabajos se refieren al material existente para el estudio de los diferentes aspectos y adelantan algunos temas. Es interesante también la información sobre el archivo de la Sociedad Genealógica de Utah, que guarda un rico material microfilmado de archivos parroquiales chilenos.

Si bien la guía no alcanza a cubrir todos los aspectos —en el caso de Chile no hay nada sobre archivos religiosos, por ejemplo— y no ayuda mucho con bibliografía secundaria, cumple plenamente con sus objetivos, constituyendo una obra de mucha utilidad.

3.408 WOLL, ALLEN. *A Functional Past. The uses of history in nineteenth-century Chile*. Louisiana State University Press. Baton Rouge, 182. (12), 211 (1) páginas.

Vid. Recensión p. 445.

3.409. YEAGER, GERTRUDE MATYOKA. *Barros Arana's Historia Jeneral de Chile: Politics, History and National Identity*. Texas Christian University Press. Fort Worth (Texas), 1981, xiv, 187 (3) páginas.

La primera parte de este libro corresponde a una regular biografía de Diego Barros Arana, situándolo en el contexto de su época; el capítulo cuarto se refiere al desarrollo de la historiografía decimonónica chilena y el lugar que en ella ocupa Barros Arana; mientras que en los capítulos finales se analiza la *Historia Jeneral de Chile* y el *Decenio de la Historia de Chile*, destacando los planteamientos centrales de las obras. Sin embargo, el trabajo no relaciona mayormente a Barros Arana con los grandes historiadores contemporáneos chilenos. Asimismo, cabe notar la existencia de numerosos descuidos o errores en los nombres y apellidos de personas y títulos de obras, que hacen pensar en una falta de familiaridad de la autora con la historia general del período.

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) ARQUEOLOGIA

3.410. ALDUNATE, CARLOS; BERENGUER, JOSÉ y CASTRO, VICTORIA. *La función de las Chullpas en Likán*. ACACH., 1979, pp. 129-174.

Las ruinas de Likán están ubicadas al norte del pueblo de Toconce, separado por éste por el cañón del río homónimo.

Los autores del estudio describen el sitio, lo excavan, rescatan material cultural y registran las orientaciones de los vanos de las chullpas.

Sobre la funcionalidad de las chullpas, llegan a la conclusión, previo análisis arqueológico-etnográfico, que "... no fueron empleados como habitaciones, silos ni tumbas, sino como adoratorios, delante de cuyos vanos se realizaban "quemas" básicamente similares a las observadas en las actuales plazas de sacrificios aymaraes".

El trabajo está ilustrado con fotografías de las chullpas.

3.411. ALLISON, MARVIN J.; FOCACCI, GUILLERMO; GERSZTEN, ENRIQUE; SANTORO, CALOGERO y MUNZAGA, JUAN. *Estudio radiográfico y demográfico de morbilidad y mortalidad de pueblos precolombinos del Perú y Chile*. Ch. 8, 1982, pp. 265-274.

Se estudiaron 228 individuos de 10 culturas precolombinas de Perú y Chile para constatar la presencia de las líneas de Harris. 85 pertenecían a sitios litorales con economía marítima y 143 fueron de valles con economía pastoral o agrícola. El área estudiada cubría desde Huacho (Perú) a Pica (Chile), y abarcó desde 5000 a 700 años a.F. La niñez de la gente de la costa fue más saludable que la de los valles, con un promedio de 1,5 líneas/positivo para la costa y 6,2 líneas/positivo para los valles, con más del doble de casos positivos entre éstos. Individuos de la cultura Maitas-Chiribaya fueron estudiados detalladamente; se analizaron las estadísticas de morbilidad y mortalidad durante los primeros 16 años de vida. Se observó un 70% de mortalidad durante el primer año, que bajó a 1% en las edades de 8 a 12 años, y aumentó al 13% en el grupo de 12 a 16 años.

3.412. ALLISON, MARVIN J.; GERSZTEN, ENRIQUE; MUNZAGA, JUAN; SANTORO, CALOGERO y FOCACCI, GUILLERMO. *La práctica de la deformación*

craneana entre los pueblos andinos precolombinos. Ch. 7. 1981, pp. 238-260.

Se describen once artefactos diferentes para deformar cráneos en 14 grupos culturales andinos. Se ilustran muestras representativas de formas de cráneos de adultos (vista lateral) de esas mismas culturas.

Se observó que entre los grupos culturales más complejos y mejor organizados las variaciones craneanas fueron mínimas. Se sugieren algunas hipótesis para explicar este hecho. Concluyen que los artefactos de deformación cefálica provocan alteraciones mínimas de naturaleza patológica.

3.413. BARÓN PARRA, ANA MARÍA. *Un cementerio de contacto español-indígena*. ACACH. 1979, pp. 105-116.

Se excava un cementerio ubicado en el pueblo de Caspana, II Región, provincia de El Loa, a 3.200 m sobre el nivel del mar.

Se rescataron 21 restos óseos en mal estado de conservación, y en ofrendas consistentes en ceramios y objetos de metal.

Se pueden distinguir cinco niveles de ocupación del cementerio, desde los tiempos precolombinos hasta el período colonial.

Se observa el cambio cultural que evidencia la infiltración española en el ajuar funerario, tanto por la colocación de los cuerpos, que abandonan la postura flectada por una posición extendida, como por la presencia de adornos de metal y vidrio, y por la ausencia de calabazas, algarrobo y maíz.

BERENGUER, JOSÉ. Vid. Nº 3.410.

3.414. BIRD, JUNIUS. *Investigaciones arqueológicas en la isla Isabel, estrecho de Magallanes*. AIP. Vol. XI. 1980, pp. 75-87.

Se entregan noticias sobre las prospecciones arqueológicas inéditas efectuadas por el autor en la isla Isabel en 1935-1936, comparándolas con la descripción del Dr. Doménico Lovisato, del mismo lugar, publicadas en 1884.

Se consigna información sobre los materiales culturales colectados en superficie y los sondeos estratigráficos efectuados en el conchal de Lovisato. Finalmente, se comenta sobre la posible filiación étnico-cultural de los aborígenes isleños y se acompaña un listado de los yacimientos arqueológicos reconocidos.

Hay tablas de análisis de las colecciones.

3.415. BISKUPOVIC, MARCOS. *Excavación arqueológica en el área de Las Chilcas, V Región, Zona Central, Chile*. BOMAS 17. 1979-1981, pp. 222-232.

Describe la zona de Las Chilcas, y luego la ubicación y descripción geológica del yacimiento. Trata del desarrollo y técnica de la excavación, la estratigrafía natural y su material lítico y cerámico.

También trata sobre restos óseos y malacológicos, como de la información sobre el fechado radiocarbónico efectuado en la Universidad de Gakushuin, Tokio, Japón, para el yacimiento "Las Chilcas", 1210 d.C., fechado absoluto para cerámica tipo Aconcagua anaranjado, variedad bicroma, negro sobre anaranjado y rojo sobre anaranjado.

Adjunta plano y ubicación del yacimiento, además de fotografías del lugar.

3.416. BRUCE GROVE, ROBERT. *Investigación acerca del complejo Chuqui*. EA. 6. 1978, pp. 5-19.

El denominado complejo Chuqui se ubica en el salar de Talabre, en la II Región. Consiste en pequeñas herra-

mientas con trabajo unilateral y ángulos de borde relativamente abrupto.

El autor niega la existencia de ese complejo como obra humana. Señala que existen medios naturales por los cuales se puede lograr el desbaste de la roca con que estos supuestos artefactos están confeccionados.

Se suponían fechas de 16.000 ó 17.000 a.C.

CASAMIQUELA, RODOLFO. Vid. Nº 3.447.

3.417. CASTILLO G., GASTÓN y KUSMANIC P., IVO. *Registro de colecciones inéditas del complejo cultural El Maule*. BOMAS. 17. 1979-1981, pp. 122-223.

Trabajo de tipo descriptivo en el que se analizan sitios y sus respectivas colecciones. Contiene fotografías de los diferentes elementos de cultura material. En el trabajo se analizan 33 sitios arqueológicos con sus respectivas colecciones cada uno.

CASTRO, VICTORIA. Vid. Nº 3.410.

COCILOVO, ALBERTO. Vid. Nº 3.451.

CHACAMA RODRÍGUEZ, JUAN. Vid. Nº 3.427.

3.418. CHACÓN, SERGIO y ORELLANA, MARIO. *El tambo Chungará*. ACACH. 1979, pp. 247-255.

El tambo Chungará está ubicado en la I Región, en la provincia de Parinacota, a 205 km de Arica y a una altura de 4.300 m.s.n.m.

En este estudio los autores proporcionan una breve historia del descubrimiento del tambo; lo describen; efectuaron un pozo de sondeo, y destacan la función del tambo de Chungará en el altiplano.

3.419. DURÁN SERRANO, ELIANA. *El complejo cultural Aconcagua y su material ergológico*. ACACH. 1979, pp. 5-18.

En este estudio la autora se propone redefinir el fenómeno arqueológico denominado Aconcagua Salmón. Señala que se caracteriza básicamente por conchales costeros, cementerios de túmulos, sitios de habitación en abrigos rocosos y sitios abiertos.

Se detecta el complejo entre el valle de Aconcagua por el norte y el valle de Cachapoal por el sur, desde la costa a la precordillera. Destaca la actitud receptiva del mismo, porque se registran elementos procedentes de la región Diaguita del Norte Chico, de la costa peruana, del altiplano boliviano y del noroeste argentino.

Describe la ergología del complejo al destacar detalladamente sus cuatro tipos de cerámica.

Tres láminas ilustran el trabajo.

EVANS, CLIFFORD. Vid. Nº 3.438.

3.420. FALABELLA, FERNANDA y PLANELLA, M. TERESA. *La problemática Molle en Chile Central*. ACACH. 1979, pp. 33-52.

Las autoras vuelven a plantear el problema Molle en Chile Central. Destacan que hay que reconsiderar la hipótesis propuesta acerca de un "horizonte molle" durante el período agroalfarero temprano en Chile Central. Sugieren también que el vocablo "molloide" es equivoco.

Se extienden en consideraciones de orden teórico y metodológico para señalar que hay que obtener muestras representativas de sitios arqueológicos con el fin de considerar la totalidad de las evidencias, y no limitarse a concentrarse a las semejanzas de unos pocos rasgos.

Como ejemplo, señalan que el denominado complejo Llolleo no se le puede conceptuar como Molle, porque las analogías sólo se presentan en rasgos generales, comunes a un horizonte temprano en el área andina meridional.

3.421. FALABELLA, F.; PLANELLA, M. T. y SZMULEWICZ, P. *Los Puquíos, sitio arqueológico en la costa de Chile Central*. RChHG. N° 149. 1981, pp. 85-107. Ilustraciones.

En relación a los hallazgos en el sitio Los Puquíos, ubicado a 33° 20' de latitud sur y 71° 40' W, se dan a conocer datos arqueológicos relativos a los pueblos indígenas del período agroalfarero que habitaron el litoral central del país.

3.422. FERNÁNDEZ, JORGE. *Los chichas, los lipes y un posible enclave de la cultura de San Pedro de Atacama en la zona limítrofe argentino-boliviana*. EA. 6. 1978, pp. 19-35.

Se señala la presencia de la cultura de San Pedro en Calahoyo, sur de Bolivia, y en Casira, norte argentino. Destaca que podría explicarse por intercambio o bien por la hegemonía que San Pedro ejercía sobre pueblos vecinos. El trabajo está ilustrado con fotografías.

3.423. FOCACCI, GUILLERMO. *Descripción de un cementerio incaico en el valle de Azapa*. Ch. 7. 1981, pp. 212-218.

Este artículo fue presentado en el Encuentro Arqueológico Internacional de Arica (septiembre de 1961). Analiza la cerámica y sus asociaciones encontradas en 20 tumbas, de un total de 70 que fueron exhumadas.

3.424. FOCACCI ASTE, GUILLERMO. *Nuevos fechados para la época de Tia-*

huanaco en la Arqueología del Norte de Chile. Ch. 8, pp. 63-78.

Una serie de fechados de radiocarbono 14 obtenidos recientemente en momias y ofrendas de sepulturas correspondientes a un período agroalfarero temprano del norte de Chile, están conformando un nuevo esquema socio-económico cultural de las poblaciones aborígenes locales. En forma paralela al desarrollo y auge de la cultura del Tiahuanaco coexisten algunos centros aldeanos agrícolas ganaderos en las áreas periféricas del lago Titicaca y que engloban en su influencia los valles costeros del Pacífico entre los ríos Majes y Loa. En Arica se distinguen los grupos Cabuza y Maitas-Chiribaya, denominación de sitio tipo y nombres de los estilos de la cerámica predominante en esta zona por casi un milenio, al final del cual ceden su influencia a nuevos desplazamientos foráneos que reciben el nombre de San Miguel y Gentilar. En este proceso de intercambios humanos y culturales es muy poco significativa la presencia de la cultura del Tiahuanaco.

3.425. FOCACCI ASTE, GUILLERMO. *Síntesis de la arqueología del extremo norte de Chile*. Ch. 6. 1980, pp. 3-23.

El autor proporciona una visión panorámica del desarrollo cultural del extremo norte de Chile desde la etapa de los cazadores andinos de Tojo Tojone (8.000 años a.C.) hasta el dominio incaico de la zona en el siglo XV d. C.

Describe con criterio diacrónico distintas fases culturales: período paleoindio, precerámico, pescadores con anzuelo de concha, pescadores con práctica de momificación, fase agrícola temprana, época alfarera denominada Tiahuanacoide, culturas locales de Arica y, finalmente, fase incaica.

FOGACCI ASTE, GUILLERMO. Vid. Nos. 3.411, 3.412, 3.427 y 3.451.

GERSZTEN, ENRIQUE. Vid. Nos. 3.411 y 3.412.

3.426. GUZMÁN M., LEONARDO. *Un enfoque estadístico y de análisis numérico aplicado al estudio de información arqueológica*. AIP. Vol. XI, 1980, pp. 101-118.

Análisis estadístico y numérico de la información arqueológica proveniente de diez yacimientos que se señalan, utilizando diversas técnicas: análisis de concordancia, correlación de rangos, frecuencias numéricas, análisis de agrupaciones, etc.

Se comenta la metodología empleada y sus ventajas frente a los métodos tradicionales empleados en la disciplina, para luego concluir que el conjunto de muestras provienen de una sola unidad tecnológica.

HIDALGO, ENRIQUETA. Vid. Nº 3.437.

3.427. HIDALGO LEHUEDÉ, JORGE; CHACAMA RODRÍGUEZ, JUAN; FOGACCI ASTE, GUILLERMO. *Elementos estructurales en al cerámica del estadio aldeano*. Ch. 8, pp. 79-96.

Se propone un análisis tentativo de la decoración cerámica en base a la división del conjunto decorativo en áreas o campos de cada cerámico. Este método se aplica en la cerámica correspondiente al estadio aldeano de Arica que comprende desde la fase Cabuza a Gentilar (320-1350 d. C.). El resultado se correlaciona con los sistemas conocidos de representación simbólica andina.

3.428. KALWASSER, JORGE; MEDINA, ALBERTO y MUNIZAGA, JUAN. *Cementerio del periodo arcaico en Cuchipuy*. ACACH. 1979, pp.275-280.

Sobre el cementerio de Cuchipuy, ubicado en el lado norte de la desecada laguna de Taguatagua (34°, 29' L. S. y 71°, 07' L. O.), los autores hacen un breve esquema de los avances realizados en los últimos años. Se señala una secuencia cultural a través de cinco capas. Se proporciona 11 fechados radiocarbónicos. Una fotografía ilustra el texto.

KUSMANIC P., IVO. Vid. Nº 3.417.

3.429. LE PAIGE, GUSTAVO. *Vestigios arqueológicos incaicos en las cumbres de la zona atacameña*. EA. 6, 1978, pp. 36-52.

En sucesivas ascensiones practicadas por el Padre Le Paige, 1971-1976, a las cumbres de los volcanes y cerros Licancabur, Pili, Pullar, Quimal, de la región atacameña, comprobó el ilustre jesuita vestigios arqueológicos incaicos: construcciones ceremoniales (fogones, habitaciones sacerdotales, templos de altura) y ofrendas.

Ilustran el trabajo fotografías y croquis.

3.430. LECOUPIL, DOMINIQUE. *Reconocimiento arqueológico en la costa sur del seno Otway (Patagonia austral)*. AIP. Vol. XI, 1980, pp. 91-99.

Se refiere a una prospección arqueológica efectuada en 1980 por una misión de la Universidad de París en la costa sur del seno Otway e isla Englefield. Se localizan y describen nuevos yacimientos de interés para futuras expediciones de investigación, distinguiendo, a manera de conclusión, la existencia de dos tipos de yacimientos; conchales referidos a grupos de pescadores y depósitos líticos probablemente asociados a cazadores.

LIOP, ELENA. Vid. Nº 3.451.

3.431. LYNCH, THOMAS. *Presencia y adaptación postglacial del hombre en los Andes sudamericanos*. Ch. 6, 1980, pp. 96-123.

Señala el autor algunas adaptaciones del hombre en América del Sur en el período postglacial.

Destaca los sitios arqueológicos donde se cazaban mastodontes, caballos, perezosos, ciervos, camélidos y aves. Señala que también fueron recolectores, pero que no se conoce todavía bien el papel desempeñado por las plantas alimenticias.

3.432. LLAGOSTERA M., AGUSTÍN. *Tres dimensiones en la conquista prehistórica del mar: un aporte para el estudio de las formaciones pescadoras de la costa sur andina*. ACACH. 1973, pp. 217-245.

El autor analiza el proceso de adaptación y desarrollo de las sociedades pescadoras en la costa norte de Chile a partir de los 10.000 años a. P.

Distingue tres etapas: en la primera fase (dimensión longitudinal) se capturan los peces en la orilla; en la segunda etapa (dimensión babiludinal) el pescador alcanza mayores profundidades con el anzuelo de concha (aproximadamente 6.500 a. P.); en la tercera fase (dimensión latitudinal) se utiliza la balsa de cuero de lobo marino (1.720 a. P.).

El autor destaca que aumenta la dimensión energética en proporción al acceso secuencial al medio oceánico.

3.433. MARTINIC B., MATEO. *La Misión de Bayly (Archipiélago del Cabo de Hornos)*. AIP. Vol. 11, 1980, pp. 47-61.

De acuerdo a los antecedentes arqueológicos e históricos, el autor concluye

que el paraje donde fueron encontrados restos de habitación humana por los miembros de la expedición del Instituto de la Patagonia en 1979, corresponde al emplazamiento de la estación "Wollaston" de la South American Missionary Society en la isla Bayly.

3.434. MASSONE M., MAURICIO. *Arqueología de la región volcánica de Pali Aike (Patagonia meridional chilena)*. AIP. Vol. 12, 1981, pp. 95-124.

Luego de referirse a la actividad arqueológica en la zona del volcán Pani Aike en la costa nororiental del Estrecho de Magallanes, a sus aspectos geomorfológicos, vegetación y fauna, se describen y comentan los períodos culturales propuestos por Junius Bird en 1946 aportando nuevos antecedentes derivados de las investigaciones realizadas por el Instituto de la Patagonia en los últimos años. Esta periodificación es integrada a unidades culturales más generales y se establecen comparaciones con yacimientos de otras áreas geográficas.

3.435. MASSONE M., MAURICIO. *Investigaciones arqueológicas en la costa nororiental del Estrecho de Magallanes*. ACACH. 1979, pp. 257-274.

Se estudian diez yacimientos ubicados en la costa nororiental del Estrecho de Magallanes.

Se recogió instrumentos líticos de superficie y se precisó en algunos sitios niveles estratigráficos.

Cronológicamente se alcanzó por los menos unos 4.000 años de antigüedad. El rescate de material correspondió a la cultura tehuelche y de sus antecesores directos; prototehuelches.

La ergología demuestra una unidad cultural en la costa; se descarta la presencia ona.

3.436. MASSONE M., MAURICIO. *Un tipo cerámico diagnóstico del período colonial temprano de Chile y su presencia en Patagonia meridional*. AIP. Vol. XI, 1980, pp. 63-74.

Se comentan aspectos generales sobre la utilización del vidriado en la cerámica en Chile y España para luego describir un tipo cerámico de superficie vidriada de confección española recogido en el área de las poblaciones de Nombre de Jesús y Rey don Felipe, fundadas en 1584 por Pedro Sarmiento de Gamboa. Se señala, asimismo, su correspondencia tipológica con otros trozos de cerámica encontrados en diferentes asentamientos coloniales tempranos de Chile, estableciendo que se trata de una botija de media arroba.

Se incluyen dos apéndices de Antonio Segura y Pablo Uribe sobre la micrografía del material cerámico español encontrado en esas fundaciones magallánicas y sobre su petrografía.

3.437. MASSONE, MAURICIO e HIDALGO, ENRIQUETA. *Investigaciones arqueológicas en el alero Pali Aike 2 (Patagonia meridional chilena)*. AIP. Vol. 12, 1981, pp. 125-140.

El alero Pali Aike 2 es un pequeño abrigo situado en el borde occidental del cráter, cercano a la cueva excavada por Bird en la década de 1930. Las excavaciones permiten apreciar tres niveles de ocupación correspondientes a cazadores continentales tardíos, antecesores directos de los tehuelches meridionales. El nivel más profundo tiene una datación mediante C 14 entre 2.000 y 900 años a.P., correspondiendo al período cultural IV de Bird, mientras que los niveles superiores abarcan los últimos 900 años y pertenecen principalmente al período V, siendo el nivel más reciente de una edad aproximada

de 220 años a.P. Por último se establecen algunas relaciones con la cueva contigua de Pali Aike y otros yacimientos arqueológicos del área.

MEDINA, ALBERTO. Vid. N° 3.428.

3.438. MEGGERS, BETTY J. y EVANS, CLIFFORD. *Un método para reconocer comunidades prehistóricas a través de la cerámica*. BOMAS. 17, 1979-1981, pp. 14-31.

Ese método ha sido empleado principalmente para construir cronologías relativas. El artículo proporciona antecedentes tanto del método como del orden y criterio para clasificar la cerámica extraída del yacimiento.

Además explica la metodología aplicada para el reconocimiento de fases en los diferentes sitios. Concluye con la tentativa de que el método es compatible para hacer equivalencias etnográficas.

Acompaña el trabajo abundante material bibliográfico, cuadros cronológicos, mapas y planos.

MUNIZAGA, JUAN. Vid. Nos. 3.411, 3.412 y 3.428.

3.439. MUÑOZ OVALLE, IVÁN. *Algunas consideraciones sobre el período de Desarrollo Regional en los valles bajos y costa de Arica*. ACACH. 1979, pp. 117-128.

El autor discute las razones por las cuales emerge la cultura de Arica o de desarrollo regional.

Describe sitios arqueológicos (complejos habitacionales y cementerios) para el valle de Azapa y costa de Arica que muestra un proceso aldeano en el período que va desde Maytas a San Miguel. Señala el autor que el desarrollo regional hay que buscarlo en la fase Maitas, 700-1200 d.C.

3.440. MUÑOZ OVALLE, IVÁN. *Dinámica de las estructuras habitacionales del extremo norte de Chile (Valle-costa)*. Ch. 8, pp. 3-32.

Se presenta el análisis y discusión de varios sitios habitacionales que han sido estudiados en la costa y valles de Arica. Se describen dos campamentos de pescadores de la etapa precerámica que representan un modelo de organización social simple. En las etapas aldeanas, las evidencias presentadas muestran distintos modelos, reflejo de su distribución espacial. Además se discuten algunos modelos de organización social en sitios cuyas características culturales, arquitectónicas y de planificación son particulares para esta área. En un comentario final se refiere al desarrollo de estas sociedades marítimas y aldeanas que se vio modificado con la presencia incaica en detrimento de los valores aldeanos locales.

3.441. MUÑOZ OVALLE, IVÁN. *Investigaciones arqueológicas en los túmulos funerarios del valle de Azapa (Arica)*. Ch. 6, 1980, pp. 57-95.

Los túmulos excavados corresponden a Az-70 y Az-122 en el valle de Azapa.

Señala el autor que se pone en práctica una metodología específica para las excavaciones de túmulos.

Corresponden esos túmulos a la fase denominada de Alto Ramírez, que transcurre aproximadamente del 400 a. C. al 500 d. C.

Según el autor los sitios excavados no sólo documentan las primeras prácticas de cultivo, sino que también muestran la presencia de centros ceremoniales sagrados.

Se agrega al estudio un informe de Antropología Física sobre un fardo funerario excavado en el túmulo 3 de Az-70.

Ilustran el trabajo cinco láminas.

3.442. MUÑOZ OVALLE, IVÁN. *La aldea de Cerro Sombrero en el período del Desarrollo Regional de Arica*. Ch. 7, 1981, pp. 105-143.

Se presentan los resultados de las investigaciones realizadas en el yacimiento arqueológico aldeano Cerro Sombrero, ubicado en la parte baja del valle de Azapa. En él se distinguen tres sectores: área habitacional, área de corrales y área de geoglifos. Estas dos últimas áreas caracterizadas por camélidos.

La discusión final se centra en la función que cumplió esta aldea como centro donde se ejerció una fuerte actividad económica, basada en una hegemonía sobre la producción del área e intercambio con áreas lejanas en un esquema de reciprocidad y redistribución.

Contiene planos del valle de Azapa, del sitio arqueológico y sus construcciones. Dibujos de elementos culturales (vestimenta, instrumentos líticos, construcciones y fragmentos de cerámica encontrados en dicho sitio). Se suman tablas de elementos culturales y de relación de porcentaje de productos económicos.

MUÑOZ OVALLE, IVÁN. Vid. N° 3.456.

3.443. NIEMEYER F., HANS. *Cultura El Molle del río Huasco. Revisión y síntesis*. ACACH. 1979, pp. 295-320.

En este artículo el profesor Niemeyer informa sobre las excavaciones efectuadas en el túmulo N° 3 de Pinte y la del N° 2 de Ipipe en la cuenca del río Huasco, III región de Atacama, correspondiente a la cultura el Molle.

Describe la estructura interna de los túmulos excavados, mostrando la posición de los esqueletos y describiendo el ajuar funerario (ceramios, objetos de cobre y piedra, adornos, especialmente

tembetás, pipas, puntas de proyectil) que acompañan los esqueletos.

El trabajo está ilustrado con croquis y diseños del material rescatado. Se agregan al estudio dos anexos: un informe sobre los restos óseos recuperados y un estudio metalográfico.

3.444. NIEMAYER, HANS. *Dos tipos de crisoles prehispánicos del Norte Chico, Chile*. BOMAS. 17, 1979-1981, pp. 92-109.

Explicación detallada del objeto, funcionamiento, material, ubicación geográfica y cultural. También se extiende a hacer correlaciones con otro crisol y fragmentos que pudieran haber estado relacionados en alguna época a un crisol.

Acompañan al trabajo dibujos de objetos metálicos del período de dominación incaica que tienen directa relación con el crisol.

3.445. NIEMAYER, HANS y SCHIAPPACASSE F., VIRGILIO. *Aportes al conocimiento del período tardío del extremo de Chile: Análisis del sector Huancarane del valle de Camarones*. Ch. 7, 1981, pp. 3-104.

Se analizan las evidencias arqueológicas correspondientes al Período Tardío en el sector Huancarane, que representa uno de los dos sectores con mayor potencialidad agrícola del curso medio de la Quebrada de Camarones.

Estas evidencias consisten fundamentalmente en tres sitios de vivienda y variadas manifestaciones de arte rupestre.

Huancarane I pertenece a la cultura Arica, estructurada con 45 viviendas con una población estimada de 150 a 170 habitantes.

Huancarane II se caracteriza culturalmente por el predominio de la cerámica negro sobre rojo, de raíz altiplánica.

El tercer yacimiento, Pampanune, correspondería a un punto de tránsito entre el valle y la sierra.

Incluye dibujos de la cerámica, petroglifos y planos de los yacimientos.

3.446. NÚÑEZ ATIENCIO, LAUTARO. *Asentamiento de cazadores recolectores tardíos de la Puna de Atacama; hacia el sedentarismo*. Ch. 8, pp. 137-168.

Se evalúa el desarrollo sincrónico (5.000-4.000 años a.C.) de dos vías de sedentarismo precerámico a base de caza especializada y domesticación en las punas de los Andes centrales, y se identifican episodios similares en asentamientos del flanco occidental de la Puna de Atacama, entre los 3.000 y 2.000 años a.C. Pruebas osteométricas y culturales sugieren que los inicios de domesticación en el perfil circumpuneño de Atacama (2.865-2.100 a.C.) corresponde a eventos independientes de los Andes nucleares, derivados de ancestros cazadores-recolectores trashumáticos meridionales. Consecuencias sintéticas del proceso habrían estimulado el desarrollo de tempranas agrupaciones agroganaderas y ceramistas (1.500-500 años a. C.), configurando los inicios de alta complejidad sociocultural (Complejo San Pedro de Atacama) en enclaves altos del área centro-sur andina.

3.447. NÚÑEZ, LAUTARO; VARELA, JUAN y CASAMIQUELA, RODOLFO. *Ocupación paleoindio en Quereo (IV Región): Reconstrucción multidisciplinaria en el territorio semiárido de Chile*. BOMAS. 17, 1979-1981, pp. 32-67.

Resumen de los primeros resultados del proyecto Quereo, financiado por National Geographic Society. Se intenta reconstruir las relaciones entre ocupaciones humanas tempranas y la variabilidad bioambiental durante el Pleistoceno Su-

perior-Holoceno, bajo una perspectiva multidisciplinaria: arqueología, geología, paleontología. Estos trabajos señalan en la zona una secuencia de cuatro niveles ocupacionales durante el Pleistoceno Superior-Holoceno.

Acompaña al trabajo abundante material bibliográfico, cuadros cronológicos, planos y fotografías del sitio y material cultural.

OLMOS FIGUEROA, OLAF. Vid. N° 3.452.

ORELLANA, MARIO. Vid. 3.418.

3.448. ORTIZ-TRONCOSO, O. R. *Dos fechados radiocarbónicos para el fiordo Silca Palma, península de Brunswick, Patagonia austral*. AIP. Vol. XI, 1980, pp. 89-90.

Las muestras analizadas provenientes del fiordo Silca Palma fueron recolectadas allí en enero de 1973. La primera fue extraída del estrato más profundo de un conchal, y la segunda, sin asociación cultural, corresponde a turba tomada de una estratigrafía natural.

3.449. PIAZZA K., FLAVIO. *Análisis descriptivo de una aldea incaica en el sector de Pampa Alto Ramírez*. Ch. 7, 1981, pp. 172-211.

Se describen y analizan diversos aspectos del poblado incaico en el valle de Azapa, destacando sus características urbanas y constructivas.

Abunda en planos topográficos, tipográficos de vivienda, y sistemas de construcción, como de cuadros de densidad poblacional.

3.450. PINTO, ANDRÉS y STEHBERG, RUBÉN. *Las ocupaciones alfareras pre-hispánicas del cordón de Chacabuco, con especial referencia a la caverna de El Carrizo*. ACACH. 1979, pp. 19-32.

Señalan los autores que la excavación del alero El Carrizo permitió completar la secuencia cultural alfarera reconocida en el cercano abrigo de Saltral. Ambos están ubicados en el cordón de Chacabuco, paso obligado entre los valles de Aconcagua y Maipo.

De la excavación de la caverna se reconocieron tres niveles ocupacionales. Se tomaron como elementos de diagnóstico puntas de proyectil y fragmentos de cerámica. Se rescató también en la excavación restos de *concholepas* que confirmaron las relaciones con la costa. También se registraron restos óseos humanos.

Ilustran el trabajo cuatro láminas.

PLANELLA, M. TERESA. Vid. Nos. 3.420 y 3.421.

QUEVEDO, SILVIA. Vid. N° 3.451.

3.451. ROTHSHAMMER, FRANCISCO; QUEVEDO, SILVIA; COCILOVO, ALBERTO; FOCACCI, GUILLERMO; LIOP, ELENA. *Microevolución en poblaciones prehistóricas del área andina. Variación craneométrica cronológica en los valles de Arica*. Ch. 8, pp. 275-291.

La comparación de restos osteológicos exhumados de cementerios prehistóricos de épocas distintas permite obtener información acerca de la variación craneológica de las poblaciones humanas extinguidas e intentar reconstruir la historia biológica humana, con la información métrica obtenida de 4 grupos de la zona de Arica distribuidos cronológicamente entre 5.000 a.C. a 1.200 d.C. Se calculó la D^2 de Mahalanobia entre pares de grupos, en sus componentes de tamaño y forma como el estimado más eficiente de la distancia biológica entre ellos. Las poblaciones de Arica fueron luego comparadas con la de Pauparcancha (Perú) y Tiwanaku (Bo-

livia). Se descubrió una correlación entre la D² y la distancia cronológica. Las diferencias de forma son mayores que las diferencias de tamaño. Se discuten las relaciones entre los grupos considerados como resultado de la evolución de una misma población local con influencia desde Perú y Bolivia.

3.452. SANHUEZA TAPIA, JULIO y OLMOS FIGUEROA, OLAF. *Usamaya I, Cementerio indígena en Isluga, altiplano de Iquique, I Región, Chile*. Ch. 8, pp. 169-208.

Estudio arqueológico de un cementerio altiplánico tardío que contactaría el período hispano-indígena. Se analiza y describe un patrón funerario de cistas, los contactos culturales detectados en superficies y los de ofrenda tales como cerámica, metales y líticos. Antecedentes etnográficos e históricos, sumados a los datos arqueológicos, permiten inferir algunas características socioculturales de esta ocupación funeraria. Se indicaría la presencia de un grupo humano agropastoril que persiste hasta época protohistórica, hipotéticamente vinculado o integrado al Señorío Karangas en un momento cronológico en que éste ya está inkanzado.

3.453. SANTORO, CALOGERO. *Estratigrafía y secuencia cultural funeraria, fases: Azapa, Alto Ramírez y Tiwanaku (Arica, Chile)*. Ch. 6, 1980, pp. 24-45

Se excavaron 347 tumbas del sitio funerario Az-14. Abarca éste un período de dos mil años correspondiente a las fases Azapa, Alto Ramírez y Tiwanaku. Se analizan los indicadores culturales de los enterratorios de las tres fases comprometidas.

En una *Addenda* se dan fechas de radiocarbono de la fase Azapa correspondiente a los primeros siglos del

último milenio a.C., etapa en que ocurrieron profundos cambios tecnológicos.

3.454. SANTORO VARGAS, CALOGERO. *Formativo temprano del extremo norte de Chile*. Ch. 8, pp. 33-62.

El Período Formativo está documentado en el extremo norte de Chile por varios yacimientos, entre los que figuran Az-71, cuyos contextos se presentaron anteriormente (Santoro, 1980, a y b). En este artículo se entrega una síntesis descriptiva de sus indicadores, los antecedentes obtenidos en un piso habitacional en un sector aledaño al cementerio mencionado. Se discute con apoyo de la Antropología Física y Paleopatológica el patrón de poblamiento y los probables orígenes del proceso, integrado al desarrollo de la prehistoria local y regional.

3.455. SANTORO, CALOGERO. *Fase Azapa, transición del arcaico al desarrollo agrario inicial en los valles bajos de Arica*. Ch. 6, 1980, pp. 46-56.

En este estudio el autor afirma que la fase Azapa actuaría como grupo transicional entre las últimas poblaciones precerámicas y las formativas, aportando rasgos marítimos arcaicos al desarrollo agrario inicial, cuya máxima expresión está dada en Alto Ramírez.

3.456. SANTORO V., CALOGERO y MUÑOZ OVALLE, IVÁN. *Patrón habitacional incaico en el área de Pampa Alto Ramírez (Arica, Chile)*. Ch. 7, 1981, pp. 144-171.

Se presenta la evidencia de un asentamiento incaico ubicado en Pampa Alto Ramírez a 8 Km de la costa de Arica. Está conformado por cuatro áreas: cultivo y almacenaje, habitacional, cementerio y geoglifos. Se reconoce en conjunto la división de dos mitades. Incluye foto-

grafías del sector y dibujos de elementos culturales hallados en el yacimiento.

SANTORO V., CALOGERO. Vid. Nº 3.411 y 3.412.

SCHIAPPACASSE F., VIRGILIO. Vid. Nº 3.445.

STENBERG, RUBÉN. Vid. Nº 3.450.

SZMULEWICZ, P. Vid. Nº 3.421.

3.457. TREBBI, ROMOLO. *Arquitectura de la Isla de Pascua*. Academia 4. Cuarto trimestre de 1982, pp. 141-152. Ilustraciones.

Notas sobre los rasgos principales de la arquitectura prehistórica de Rapa Nui y su contraste con las construcciones actuales en la isla.

3.458. ULLOA TORRES, LILIANA. *Estilos decorativos y formas textiles de poblaciones agromarítimas, extremo norte de Chile*. Ch. 8, pp. 109-137.

Los tejidos del sitio costero Playa Miller - 9 son estudiados poniendo especial atención en aspectos formales y características estilísticas específicas. Se hace una descripción de cada una de las formas textiles encontradas, previa selección de los tipos más representativos y se comparan con piezas semejantes de otros sitios del mismo periodo cultural. Se concluye que este material corresponde a tres momentos distintos en que se entremezclan patrones de diseño Maitas-Chiribaya con Desarrollo Regional.

3.459. ULLOA TORRES, LILIANA. *Evolución de la industria textil prehispánica en la zona de Arica*. Ch. 8, pp. 97-108.

Se intenta con este trabajo mostrar el desarrollo tecnológico que ha tenido la

industria textil en los valles y costa de esta zona, desde su aparición en épocas arcaicas hasta los periodos aldeanos. Se ha tomado como objeto de estudio el material que se encuentra en depósito en el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa y que es producto de excavaciones de muchos años, hasta la actualidad. Se consideran en este estudio aspectos formales, técnicos y decorativos que inciden en este desarrollo, con respecto al momento de aparición, desaparición o continuidad de rasgos determinados.

VARELA, JUAN. Vid. Nº 3.447.

b) ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA

3.460. ALDUNATE DEL SOLAR, CARLOS. *El indígena y la Frontera*. Relaciones Fronterizas en la Araucanía. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 65-86.

"Para los efectos de este trabajo nos interesa profundizar en las implicancias que la frontera produce en la cultura aborigen, especialmente en lo que se refiere a patrones de asentamiento, subsistencia y relaciones sociales, como consecuencia de la guerra de Arauco, establecimiento de fuertes y misiones en los puestos fronterizos y los contactos con las etnias de la cordillera y las pampas orientales de los Andes".

3.461. ALLISON, MARVIN J.; FOCCCI, GUILLERMO y SANTORO, CALOGERO. *El perro precolombino en Arica, Chile*. Ch. 8, 1982, pp. 291-300.

Se intenta evaluar el rol del perro en las sociedades precolombinas basándose en evidencias arqueológicas. El trabajo está basado en treinta años de excavaciones en la zona de Arica y las

observaciones efectuadas en las momias de perros, petroglifos, geoglifos, cerámica y fuentes históricas que abarca un período cultural de 2.000 años.

3.462. ALLISON, MARVIN J.; LINDBERG, LAWRENCE; SANTORO, CALOGERO y FOCACCI, GUILLERMO. *Tatuajes y pintura corporal de los indígenas precolumbinos de Perú y Chile*. Ch. 7, 1981, pp. 219-238.

Analiza la piel de 343 momias pertenecientes a once grupos culturales que habitaron la costa peruana y el norte de Chile. Cinco culturas usaron pinturas faciales con pigmentos rojos preferentemente, pero el tatuaje se redujo a dos culturas, Inca y Chimú, con posible influencia Ica. La pintura facial se encontró en culturas altiplánicas costeras, pero el tatuaje, en muchos casos, con motivos del desierto y del mar, se observó solamente en culturas costeras.

Hay índice de las ilustraciones de los diferentes tatuajes de cada cultura.

3.463. CEA EGAÑA, ALFREDO. *Embarcaciones de la antigua Isla de Pascua*. BOMAS. 17, 1979-1981, pp. 68-91.

Especial énfasis en las canoas con flotador lateral (Vakaama). Utiliza, para confeccionar un trabajo de carácter etnohistórico, relaciones de viajeros e historiadores. Presenta un muestreo de las diferentes embarcaciones, sistemas de construcción y herramientas utilizadas para ese fin.

FOCACCI, GUILLERMO. Vid. Nos. 3.461 y 3.462.

3.464. GONZÁLEZ, HÉCTOR y VALENZUELA, RODRIGO. *Recolección y consumo del piñón*. ACACH. 1979, pp. 57-70.

Se realiza la investigación en una reducción mapuche, Caunicu, en el ám-

bito cordillerano, VIII Región, provincia de Bío Bío, comuna de Santa Bárbara, localidad de Alto Bío Bío, hoya hidrográfica del río Quenco, afluente del Bío Bío.

Destacan los autores que entre los indígenas pehuenches hoy día ha perdido importancia la recolección del pehuén. Lo atribuye a que la disponibilidad de tierra actualmente es más limitada que en el pasado. Hoy día se dispone de una pinalería para una comunidad de quinientas personas, en el pasado cada grupo familiar asistía a una pinalería distinta.

Al perder importancia la recolección del pehuén se han perdido las antiguas formas de conservar el fruto y la manera de prepararlo.

3.465. HARCHA CASSIS, LAYLA M. *El weupín o discurso mapuche*. ACACH. 1979, pp. 71-78.

El estudio está basado en material recogido en la comunidad mapuche de Rukapangue (a unos 50 km de la ciudad de Temuco, en la comuna de Nueva Imperial, Provincia de Cautín, Novena Región de Chile).

El *weupín* es un discurso vinculado a ciertos acontecimientos como guerras, reuniones entre caciques, entierros, fiestas y bodas.

Esta tradición oral remonta hasta lo que aconteció a los bisabuelos. De ese modo se busca que la comunidad se acuerde de su pasado, de dónde vienen, y que la gente joven aprenda.

La autora señala que en la comunidad donde se efectuó el trabajo de campo ya no se registran *weupife*, porque los ancianos que sabían hacer discurso murieron.

Señala la autora la conveniencia de extender investigaciones en otras reducciones para verificar la vigencia o extinción del *weupín* en la sociedad mapuche.

3.466. HIDALGO LEHUEDÉ, JORGE. *Culturas y etnias Protohistóricas; área andina meridional*. Ch. 8, pp. 209-254.

Se intenta un estudio de los agricultores andinos meridionales en vísperas de la Conquista, partiendo de una clasificación general de los conjuntos culturales del cono sur de América. Se señalan los grupos étnicos andinos y se procura caracterizar su volumen demográfico, economía, organización social, sistema político e ideología, dividiendo para ello el área en sectores nuclear y periféricos, oriental y sur. Si bien se ha seguido un método de análisis etnohistórico se han recogido las informaciones y/o hipótesis de arqueólogos y antropólogos para enriquecer o discutir los datos de las fuentes escritas.

3.467. HIDALGO L., JORGE. *Incidencias de los patrones de poblamiento en el cálculo de la población del Partido de Atacama desde 1752 a 1804*. EA. 6, 1978, pp. 53-111.

Se presentan y discuten datos de valor demográfico de algunos empadronamientos inéditos de tributarios (anexos a este estudio) que van desde 1752 a 1804.

Del análisis resultan claras referencias de que la población atacameña muestra durante varios siglos patrones tanto de transhumancia como de control simultáneo de recursos apartados del centro. Su presencia en Atacama relativiza los datos demográficos, porque no se puede determinar con precisión qué población que se consideraba atacameña vivía en la provincia colonial y cuánta vivía fuera de ella.

3.468. LAUREANI CICCARELLI, CAMILLA. *Los Ahu de la Isla de Pascua*. Aisthesis N° 14, julio 1982, pp. 87-100.

Dadas las diferencias de estilo, tamaño y terminación de los *ahu* o plataformas megalíticas utilizadas a menudo como base de los *moai* existentes en la isla, se postula que el *ahu* de Vinapú fue erigido en el siglo XVI por los *Hanau cepe*, "hombres gruesos" de origen quechua, quienes hicieron gala en él de las notables dotes arquitectónicas propias de su raza. Esta minoría selecta avasalló a los *hanau momoko*, "hombres delgados", de procedencia polinésica que habitaban la isla y que, tras aniquilar a sus conquistadores en el siglo XVII, descontinuaron la construcción de *moais* impuesta por éstos, mas no así la de *ahus*, que era parte de su tradición cultural ancestral.

LINDBERG, LAWRENCE. Vid. N° 3.462.

3.469. MUNIZAGA, JUAN. *Esquema de la Antropología Física del norte de Chile*. Ch. 6, 1980, pp. 124-136.

El autor señala cuatro temas de Antropología Física de interés arqueológico. Estos son tipo físico, deformación craneana intencional, momificación artificial y patología.

Destaca dos ejemplos en donde la colaboración del arqueólogo con el antropólogo-físico se hacen ineludibles: problema Chinchorro, problema "sitio Camarones 15".

SANTORO, CALOGERO. Vid. Nos. 3.461 y 3.462.

3.470. SCHLECHTER, JOHN M. *El cantar histórico incaico*. RMCh. N° 151, julio-septiembre 1980, pp. 38-60.

Estudio sobre el "cantar histórico" incaico o *taki*, que se realizaba especialmente en las ceremonias funerarias, sus formas, características e interpretaciones, basado en los cronistas del siglo XVI.

3.471. VAN KESSEL, J. J. M. M. *Ecología y orientación: problemas de la identidad cultural de los aymara chilenos contemporáneos*. Ch. 6, 1980, pp. 137-144.

Se señala la relación entre orientación espacial y orientación cultural. Configura idealmente dos tipos de aymara: el tradicional y el moderno.

El primero está orientado hacia el oriente, hacia el altiplano boliviano de donde viene el sol y la lluvia y donde se hallan sus raíces culturales.

El segundo está orientado hacia el occidente. La costa, la vida urbana, la administración pública y el progreso.

El aymara real tiene que superar esta contradicción. Por una parte ya no se siente identificado con la Cordillera como hogar espiritual, por otra parte, en la ciudad aparece como elemento marginal.

3.472. ZAPATER EQUIOIZ, HORACIO. *La expansión araucana en los siglos XVIII y XIX*. Relaciones fronterizas en la Araucanía. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 87-105. Ilustraciones.

La multiplicación del ganado vacuno y caballar al otro lado de la Cordillera llevó a la expansión de los araucanos hacia la pampa desde donde traían ganado luego vendido en Chile. Esta expansión trasandina y la extensión de la frontera originaron cambios en los modos de vida de los indígenas y en la producción de alimentos. El autor agrega datos sobre la organización político-territorial de los indígenas, su vida religiosa y las diferentes etapas en la relación de los araucanos con los españoles y criollos.

3.473. ZAPATER E., HORACIO. *Una nueva fuente para la etnohistoria chilena: la crónica de Jerónimo de Quiroga*. RChHG. N° 149, 1981, pp. 24-39.

La reciente publicación de la *Memoria de los sucesos de la Guerra de Chile* de Jerónimo de Quiroga, lleva al autor a dar a conocer el valor de esta fuente de información sobre la vida y costumbres de los araucanos en el siglo XVII.

c) FOLKLORE

3.474. LAUREANI, CAMILA. *El folklore en Isla de Pascua*. Aisthesis 15, 1983, p. 47-56.

Las vicisitudes experimentadas por la isla durante el siglo pasado han significado la pérdida del folklore originario. La autora busca alguna información sobre éste a través de los relatos de viajeros y los trabajos de Catherine Routledge. Para la búsqueda de su identidad actual, los pascuenses han buscado su raíces en el mundo polinésico "que fue la primera verdadera cuna de su actual poblamiento".

3.475. PRADO OCARANZA, JUAN GUILLERMO. *Cristo en el folklore religioso chileno*. BACHH. N° 92, 1981, pp. 233-255.

El autor entrega un calendario de festividades populares chilenas dedicadas a Cristo, describiendo sus principales características y transcribiendo diversos cantos "a lo divino" referidos a Jesús.

3.476. PRADO O., JUAN GUILLERMO. *Notas sobre la influencia de la Iglesia en la artesanía chilena*. Aisthesis. 15, 1983, pp. 57-61.

Se destaca la influencia de la Compañía de Jesús y especialmente de los jesuitas bávaros traídos por el P. Haimbhausen, influjo que se aprecia aún en la imaginería popular de Chiloé y en los rasgos barrocos de los estribos. Se refiere asimismo el autor a la cerámica perfumada de las monjas Claras, la fiesta de Cuasimodo, la artesanía de Rari y al interés de la Iglesia por la revitalización de la artesanía y folklore ligados al culto.

3.477. PRADO OCARANZA, JUAN GUILLERMO y URIBE ECHEVARRÍA, JUAN. *Síntesis Histórica del Folklore chileno*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Sección Chilena. Comisión de Historia. Comité de Folklore. Santiago, 1982, 164 páginas.

Los autores presentan un panorama folklore chileno desde el período de la Conquista hasta el siglo XX, abordando separadamente las distintas manifestaciones y destacando los aportes indígena e hispano en la creación de un acervo folklórico de carácter sincrético.

d) GENEALOGIA

3.478. BARRIOS BARTH, JUAN EDUARDO. *Familias de La Serena y Copiapó*. REH. N° 25, 1980, pp. 121-188.

Versa sobre cuatro distinguidas familias del Norte Chico, las familias Collarte, Alcayaga, Pizarro y Pizarro del Pozo, desde su establecimiento en Chile en los siglos XVI y XVII hasta el siglo XIX.

3.479. CASTELLÓN COVARRUBIAS, ALVARO. *Amunátegui. Apuntes biográficos genealógicos y bibliográficos*. REH. Año XXXIII, N° 26, 1981, pp. 65-95.

El apellido Amunátegui, originario de Vizcaya, pasa a Chile con Domingo de

Amunátegui en la segunda mitad del siglo XVIII, entroncando con las familias Muñoz, Aldunate, Solar, Jordán, Lira, Reyes Johnson, Valdés, De la Lastra, Borgoño, De la Cruz, Rivera, Lecaros, Raborg, Montt, Julio, Richter y Mascargno, según se indica.

Se inserta al final un catálogo de libros escritos por miembros de la familia con 198 títulos.

3.480. CRUZ MUÑOZ, LUCIANO FRANCISCO. *La familia del general don Pedro Lagos*. REH. N° 25, 1980, pp. 207-210.

Noticia genealógica sobre el general Pedro Lagos Marchant, héroe de la toma del Morro de Arica, cuyos antepasados sirvieron en la Guerra de Arauco.

3.481. GARCÉS SILVA, HERNÁN. *La familia Garcés de Marcilla*. REH. N° 25, 1980, pp. 7-100.

Estudio genealógico sobre la familia Garcés de Marcilla cuyo linaje se remonta a Fortún Garcés, conde de Aragón. Los primeros Garcés llegados al país en 1644, don Pedro y don Antonio, lo hicieron como soldados en un refuerzo enviado desde España por Felipe IV al ejército de Arauco. Los descendientes de éstos se radicaron en la Zona Central, entroncando con las familias Molina, Muñoz de Trejo, Donoso, Aliaga, Vargas, Sánchez Silva, Reyes, Correa, Opazo, De la Fuente, Gana, Barros, Urzúa y Grez.

3.482. LARRAÍN DE CASTRO, CARLOS. *La familia Larrain. Sus orígenes en España e historial de la rama mayor en Chile*. Academia Chilena de la Historia. Santiago, 1982, 399 (5) páginas. Ilustraciones.

Luego de referirse a los Larrain en España y a la casa de la familia en Aranaz, Navarra; de dilucidar cuál de

los cuatro blasones familiares conocidos es el original y trazar la genealogía de la familia antes de pasar a América, el autor entrega una biografía de Santiago de Larraín y Vicuña (1666-1748), fundador de la familia en Chile. Casado en 1699 con Mónica de la Cerda, Larraín destacará tanto en la vida pública—donde llegó a desempeñar la Presidencia de la Audiencia de Quito— como en el ámbito económico. De su nieto Agustín Larraín y Lecaros se origina la rama del marquesado, concedido al hijo de éste, José Toribio de Larraín y Guzmán, mientras que el hermano de aquél, Francisco de Borja Larraín y Lecaros, contrajo matrimonio con Agustina Rojas, beneficiarios ambos del mayorazgo fundado por José Basilio de Rojas, y de quienes desciende la familia Larraín Gandarillas.

Además de los aspectos genealógicos, aclarados en un apéndice especial, la obra reviste interés como historia familiar y social, toda vez que en los diferentes capítulos el autor nos permite conocer la vida y obras de los miembros más destacados a través de las generaciones.

El trabajo, publicado en forma póstuma por la Academia Chilena de la Historia, debía incluir originalmente la historia de la rama menor de la familia, fundada por Martín Larraín y Vicuña, sobrino carnal del fundador de la rama mayor. Las razones que llevaron al autor a desistir de esta empresa son indicadas en el prólogo por el P. Gabriel Guarda, O.S.B.

3.483. LOIS SARTON, HERNÁN. *El escritor Jotabeche y su familia*. REH. N° 25, 1980, pp. 189-205.

Estudio genealógico de los antecedentes paternos del escritor copiapino José Joaquín Vallejos Borcosque.

3.484. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *Parientes chilenos del Libertador Bolívar: los Almarza*. REH. N° 25, 1980, pp. 211-214.

Diego Manuel Xedler Gámez, que pasó a América como gobernador de Santa Marta y luego lo fue de Venezuela, es el fundador de la familia en América y tronco común de Simón Bolívar y los Almarza de Chile. Su hija, María Isabel Xedler y Rivilla contrajo matrimonio con José de Palacios Sojo y Ortiz de Zárate, siendo ambos tatarabuelos del Libertador. De esta misma familia Xedler de Venezuela fue la abuela de Bernardo Francisco de Almarza Tejada y Ortega Xedler, nacido en Maracaibo y venido a Chile antes de 1720, siendo el fundador de la familia de ese apellido en Chile.

3.484A. REYES R., J. RAFAEL. *Adenda a "La familia Reyes de Santiago"*. REH. Año XXXIII. N° 26, 1981, pp. 174-179.

Adición al trabajo publicado en el número 14 de esa revista. Se refiere a Blas José de Reyes y su descendencia.

3.485. REYES R., RAFAEL. *Linaje del cronista Jerónimo de Quiroga*. REH. N° 25, 1980, pp. 101-120.

Estudio sobre la familia Quiroga, originaria de Galicia, de la cual desciende el cronista, cuyos antepasados se habrían distinguido en las guerras de la Reconquista. El Maestre de Campo Jerónimo de Quiroga llegó a Chile en 1644, descollando en las letras y en el arte militar. A través de la familia Chacón entronca con Arturo Prat.

3.486. SILVA SOTO, VÍCTOR MOISÉS. *Notas y fichas sobre el apellido Silva en Santiago*. REH. Año XXXIII, N° 26, 1981, pp. 149-173.

Complemento al estudio genealógico sobre la familia Silva publicado en 1981 (Vid. Nº 3.179). Se entregan antecedentes sobre la familia Silva León avecindada en Renca a comienzos del siglo XVIII y su descendencia que incluye el senador Waldo Silva y el ex rector de la Universidad Católica Mons. Alfredo Silva Santiago.

3.487. SCHWARZEMBERG DE SCHMALZ, INGBORG. *Origen de algunas familias alemanas radicadas en Chile. (Décima parte)*. REH. Nº 25, 1980, pp. 215-229.

Continuación de la serie de estudios sobre familias alemanas radicadas en Chile (Vid. Nº 2.952). Se refiere en esta oportunidad a las familias Andwarter, Von dem Bussche, Hochstetter y Vermehren.

3.488. SCHWARZEMBERG DE SCHMALZ, INGBORG. *Origen de algunas familias alemanas radicadas en Chile. (Undécima parte)*. REH. Año XXXIII. Nº 26, 1981, pp. 97-109.

Continuación del número anterior. En esta oportunidad se estudian las familias Ensslin, Ihl, Klein y Westhoff.

3.489. VALLADARES CAMPOS, JORGE. *Antepasados maulinos del Presidente de la República General don Augusto Pinochet Ugarte*. REH. Año XXXIII. Nº 26, 1981, pp. 7-48.

Estudio genealógico de la familia Pinochet en Chile con especial énfasis en los ascendientes del Presidente de la República. Originariamente establecida en Concepción, la familia se avecinde en tierras de Chanco adonde nació Augusto Pinochet Vera, casado en Valparaíso con Avelina Ugarte Martínez.

e) NUMISMÁTICA

3.490. AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. *Medallas chilenas en honor de Andrés Bello*. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago, 1982, 41, (3) páginas.

Describe y reproduce 23 medallas que portan el busto de Bello o llevan su nombre, informando además acerca de las fuentes iconográficas utilizadas y sobre los grabadores de las mismas.

III. HISTORIA GENERAL

a) PERIODOS DIVERSOS

3.491. GODOY URZÚA, HERNÁN. *La cultura chilena. Ensayo de síntesis y de interpretación sociológica*. Editorial Universitaria. Santiago, 1982, 553, (5) páginas. Láminas e ilustraciones.

En esta obra, parte de una trilogía que incluye su *Estructura Social de Chile* y *El Carácter Chileno*, Hernán Godoy estudia el desarrollo de las formas culturales en Chile desde una perspectiva sociológica, comenzando con el contacto entre el español y el indígena y señalando el aporte de cada cual a la sociedad que se va plasmando en esta tierra. A la cultura del Barroco, relacionada estrechamente con el aporte de los religiosos de la Compañía de Jesús, sigue la cultura de la Ilustración, "que ocupa el vacío cultural producido por la expulsión de los jesuitas y que inicia en Chile el proceso de secularización". Capítulo aparte recibe la cultura campesina del Valle Central de Chile, con sus expresiones en el lenguaje, poesía, formas de religiosidad, música y diversiones, artesanía y arquitectura. El tránsito del gobierno colonial a la república independiente va aparejado de una aper-

tura hacia el exterior y de un fermento intelectual que se vierte tanto en lo político como en proyectos de orden cultural. El autor traza con maestría los logros culturales de los gobiernos decenales y el influjo del movimiento romántico sobre el Chile de la época; los cuarenta años siguientes estuvieron marcados por el influjo de los modelos europeos en la forma de vida —el ideal del caballero burgués— y manifestaciones artísticas, unido al influjo del pensamiento liberal positivista. El ascenso de la clase media, que predomina en el campo intelectual antes de alcanzar el poder político, unido al redescubrimiento de lo chileno, especialmente en lo popular, y un enfoque nacionalista en lo económico y educacional, caracteriza el período entre el Centenario y 1930, mientras que los veinte años siguientes corresponden al afianzamiento de la hegemonía de los sectores medios, junto con un vigoroso desarrollo intelectual caracterizado por diferentes grupos y estilos de pensamiento. Un notable trabajo de síntesis que llena un vacío en la literatura existente sobre la materia.

Debe destacarse la excelente iconografía que acompaña la obra y la calidad de la reproducción de las láminas.

3.492. VILLALOBOS RIVERA, SERGIO. *Tres siglos y medio de vida fronteriza*. En *Relaciones Fronterizas en la Araucanía*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 11-64.

La guerra continua hasta la pacificación de la Araucanía por las armas de la República es un mito. En rasgos generales se distinguen dos fases: primero una etapa bélica y luego otra de convivencia pacífica al impulso de mutuas necesidades. En esta última, deja de haber guerra propiamente tal y ella es reemplazada por otras formas de contacto entre indígenas e hispanocriollos

tales como el comercio regular, acentuación del mestizaje, mayor acción misionera, parlamentos periódicos, colaboración bélica y de servicio de amigos, y otras. Iniciada en 1862, la incorporación oficial y definitiva consumada en 1883 es el perfeccionamiento de la integración espontánea que, a través de la convivencia fronteriza, venía gestándose desde el siglo XVII.

b) PERIODO INDIANO

3.493. HURTADO LARRAÍN, HOMERO. *Navegantes y corsarios por los mares chilenos (De Juan Fernández a Hawkins)*. GN. Año 2, N° 2, 1982, pp. 95-104.

Apuntes sobre algunos navegantes de las costas de Chile en el último cuarto del siglo XVI: Juan Fernández, Francis Drake, Pedro Sarmiento de Gamboa, Thomas Cavendish y Richard Hawkins.

3.494. LEÓN SOLÍS, LEONARDO. *La corona española y las guerras intestinas entre los indígenas de Araucanía, Patagonia y las Pampas, 1760-1806*. NHI. Año 2, N° 5, 1982, pp. 31-67.

El autor analiza la compleja trama producida en la región no ocupada por los españoles tanto en el centro sur de Chile, donde habitaban los araucanos, como en la zona del río Salado, sur de Cuyo, Neuquén y Río Negro, hoy de la República Argentina y ocupada entonces por los indios Ranqueles, Pampas, Aucas, Tehuelches y las tribus cordilleranas de los Pehuenches. En especial, estudia los desplazamientos de los indios en procura de botín y nuevas tierras donde continuar su vida, lo cual produjo guerras y conflictos intertribus a fines del siglo XVIII. El objetivo de este trabajo, como lo indica el autor, fue

comprobar si esta desunión fue fruto de la acción política de los españoles para alejar el peligro de un alzamiento general, como lo aseguran algunos historiadores. Aporta una buena cantidad de datos y analiza los resultados que producen los cuadros que adjunta. Termina concluyendo que la verdadera actitud de las autoridades españolas fue la de contribuir a "poner término a los conflictos intestinos" entre estas tribus para disminuir o "eliminar una de las causas de inestabilidad" en esta región, aunque estas luchas terminaron principalmente a causa de la "araucanización" de las Pampas, proceso que las había producido a mediados del siglo XVIII.

3.495. MÉNDEZ BELTRÁN, LUZ MARÍA. *La organización de los parlamentos de indios en el siglo XVIII*. En Relaciones Fronterizas en la Araucanía. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 109-173. Ilustraciones.

La autora analiza, sobre la base de la organización de los parlamentos de indios, las formas oficiales de relación fronteriza realizadas en un ambiente más propicio a la paz que a la guerra. Aborda los diferentes tipos de reuniones: juntas de indios, parlas, y juntas de guerra, estudia los lugares escogidos para los parlamentos y dando especial atención a la organización económica de las reuniones de indios sobre la cual entrega abundante información. El trabajo está enfocado tomando en cuenta el recíproco interés de la Corona y de los indígenas en este tipo de reuniones y en el proceso de intercambio cultural y aculturación en que está inserto.

3.496. VILLALOBOS R., SERGIO. *Historia del pueblo chileno. Tomo II*. Empresa editora Zig-Zag. Instituto Chileno de Estudios Humanísticos. Santiago, 1983, 277, (3) páginas. Ilustraciones.

En este segundo tomo de su historia de Chile, también dedicado a la primera etapa del asentamiento hispano en el territorio, Sergio Villalobos se refiere a los fundamentos de la economía, basada en la explotación minera, a las formas de trabajo y en especial a la encomienda, a los aspectos demográficos, a la estructura social y estilo de vida del grupo conquistador, que contrasta con la condición de los indígenas. El ordenamiento político es tratado en forma somera antes de tocar los aspectos religiosos y culturales y la concepción del territorio como espacio geográfico.

La obra recoge la dilatada experiencia docente del autor y muestra un buen manejo de la documentación, revisando aspectos conocidos y abordando otros que lo son menos, todo ello dentro de la perspectiva declarada por el autor en el tomo anterior.

3.497. VILLALOBOS R., SERGIO. *Tipos fronterizos en el Ejército de Arauco*. Relaciones Fronterizas en la Araucanía. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1982, pp. 175-221.

El conflicto hispano-indígena del siglo XVIII en Arauco se caracteriza, señala el autor, por la declinación de la guerra y su reemplazo paulatino por un sistema de convivencia fronteriza, sistema en el cual se entretienen guerra y paz, y en que se mezclan el choque esporádico, el mestizaje, el crimen, el robo y la transculturación. En este marco de relaciones se van definiendo los principales tipos fronterizos del ejército de Arauco: el intérprete o lenguaraz, el comisario de naciones, el capitán de amigos y los oficiales de amigos; señalándose su origen, su papel como funcionarios, su estilo de vida, se delimitan sus funciones y su rol político-jurídico-militar, rol que aparece como fundamental para

mantener una cierta estabilidad y permitir ese estilo complejo de convivencia fronteriza. Los vínculos que se van creando entre esta autoridad y los dos bandos, indios y españoles, permiten al autor pensar que aquí está el comienzo de lo que sería después la incorporación de La Araucanía a la soberanía nacional. Con la instauración de la República y las nuevas autoridades, este tipo de funcionarios es sustituido y tiende a desaparecer durante el siglo XIX.

El artículo incluye un anexo documental sobre el Parlamento de Tapihue sus participantes.

c) INDEPENDENCIA

3.498. BARROS FRANCO, JOSÉ MIGUEL. *Bernardo O'Higgins y el Perú*. BACHH. N° 92, 1981, pp. 87-107.

El autor resalta los vínculos afectivos y políticos del Director Supremo Bernardo O'Higgins con el Perú y la generosidad de ese país que lo cobija después de su abdicación. Se incluyen tres proclamas de O'Higgins a los habitantes del Perú.

3.499. DONOSO, RICARDO. *El Catecismo Político Cristiano*. Publicaciones Culturales. Cámara Nacional de Comercio. La Paz, 1981, 172, (4) páginas. Ilustraciones.

Nueva edición del trabajo publicado inicialmente en 1943, considerando en las notas algunos trabajos recientes sobre el tema. No modifica su planteamiento inicial.

3.500. JIMÉNEZ BERGUECIO, S. J., JULIO. *El "Diálogo de los Porteros"*. Algo más respecto a su autor. TV. Vol. XXIII, N° 4, 1982, pp. 345-376.

El *Diálogo de los Porteros*, opúsculo independentista que circuló anónimamente en Santiago en 1811, ha sido tradicionalmente atribuido a Manuel de Salas; en 1904 el agustino P. Víctor Maturana sostuvo que dicho escrito provenía de la pluma del P. Erazo, de la misma orden, suscitándose una polémica al respecto, aquí referida.

El P. Jiménez, quien sostiene la autoría de Salas, ha traído el tema a colación a raíz de una nueva edición del *Diálogo* (Ediciones Agustinas, Santiago, 1980), donde se insiste en la tesis del P. Maturana.

3.501. MORENO MARTÍN, ARMANDO. *La misión del coronel parlamentario Clemente Lantaño en Chiloé*. RChHG. N° 150, 1982, pp. 66-95.

Clemente Lantaño, oficial realista nacido en Chillán y comandante en Valdivia al tiempo de la captura de la plaza por Lord Cochrane, pasó al Perú donde la desconfianza hacia él mostrada por el virrey Pezuela y su captura por las fuerzas patriotas lo llevaron a sostener la causa de la Independencia. En Chile, O'Higgins lo confirma en el grado de coronel y le encarga la misión de negociar la rendición de Chiloé, en la cual fracasó por la tenaz oposición de Quintanilla.

d) REPUBLICA

ANNINO, ANTONIO. Vid. N° 3.505.

3.502. BLANCPAIN, JEAN-PIERRE. *Un échec a la conquête espagnole: le Chili et les araucans*. L'Information Historique. N° 44, 1982, pp. 196-206.

Las dificultades para someter a los indios mapuches hasta muy después de lograda la independencia, suscitan una cierta y justificada admiración del autor

por este pueblo, que se traduce en una desaprobación por la forma como el gobierno chileno procedió a la incorporación del territorio araucano a la República y —de paso— una simpatía por la causa de su compatriota Orelie Antoine de Tounens. Más aún, con un resabio de indigenismo, hace ver un "antagonismo radical y multiseccular" de la sociedad chilena hacia el indio, "que forma la trama de la historia nacional del país", la que se manifestaría aun en la historiografía nacional reciente y evidenciada en la dificultad de incorporar plenamente al indígena en la vida nacional.

3.503. BOWMAN, JOHN R. y WALTERSTEIN, MICHAEL. *La caída de Balmaceda y las finanzas públicas en Chile. Nuevos datos para un antiguo debate.* JIAS. Vol. 24, N° 4, noviembre 1982, pp. 421-460.

Para la historiografía chilena tradicional, incluyendo en ella la marxista, la revolución de 1891 representa un hito fundamental en el acontecer nacional. Los autores pasan revista a la literatura histórica existente sobre el tema antes de estudiar las tendencias a largo plazo en las finanzas públicas de Chile para determinar la importancia de este factor en el curso de los acontecimientos. De los antecedentes presentados aquí, las similitudes entre las políticas de Balmaceda y las de los gobiernos parlamentarios son mucho mayores que sus diferencias: "Balmaceda aumentó el gasto fiscal. El Gobierno Parlamentario lo redujo sólo temporalmente. Balmaceda estableció un nuevo ministerio para consolidar y expandir los programas de obras públicas y la construcción de ferrocarriles. Los gobiernos parlamentarios mantuvieron tanto el nuevo ministerio como el monto de su presupuesto. Las políticas tributarias de Balmaceda au-

mentaron la dependencia del Estado de los ingresos provenientes del salitre. Lo mismo sucede con las políticas tributarias de sus sucesores. Los gobiernos parlamentarios no cambiaron las políticas de gastos de Balmaceda, así como tampoco la estructura del sistema tributario que heredaron de él. Sólo le hicieron pequeños cambios". Únicamente en el ámbito de la educación, el gasto fiscal experimentó una baja notable tras 1891 para sobrepasar los niveles porcentuales anteriores a partir de 1911. De las cifras entregadas resulta claro que los grandes cambios se producen con la Guerra del Pacífico, a partir de la Primera Guerra Mundial, y, especialmente, después de 1924.

En un apéndice los autores se refieren a las distintas series de gastos fiscales utilizadas en el trabajo y a las diferencias entre ellas.

El trabajo está traducido al castellano y publicado en la *Revista de Ciencia Política*. Vol. V, N° 1, 1983, pp. 99-133.

3.504. BRAVO LIRA, BERNARDINO. *El movimiento asociativo en Chile 1924-1973.* *Política*. N° 1, 1982, pp. 31-57.

En el medio siglo desde 1924 —fecha de término del régimen parlamentario— intervienen crecientemente en la vida política chilena las asociaciones intermedias entre los dos polos, individuo y Estado, característicos del período anterior. Luego de pasar revista a la literatura existente sobre el movimiento asociativo chileno, Bernardino Bravo se refiere a los orígenes del movimiento asociativo desde mediados del siglo pasado hasta 1910 cuando se inicia un primer período de expansión.

En el medio siglo siguiente distingue el autor tres etapas: la primera de 1925 a 1945, donde destaca la primera fase de la sindicalización legal de obreros y

empleados, de la formación de colegios profesionales y del movimiento cooperativo. La segunda fase de la expansión corresponde al período 1945-1965, en que se observa un mayor auge de las cooperativas y un mayor aumento en los colegios profesionales. La tercera fase, entre 1965 y 1973, se caracterizó además por la presión partidista sobre las diversas formas de asociación. Durante el período 1970-1973 la presión oficial llevó a las asociaciones a "transformarse en instrumento de defensa de los derechos de sus miembros y de toda la población frente al gobierno marxista". El trabajo, ampliamente documentado, proporciona una visión de conjunto sobre el tema, subrayando la importancia de este tipo de organismos en la sociedad contemporánea.

3.505. CARMAGNANI, MARCELLO y ANNINO, ANTONIO. *Le finanze di due stati oligarchico patrimoniali: Argentina e Cile (1860-1914)*. RSI. Año XCII. Fascículo III-IV, 1980, pp. 736-766.

Este estudio comparativo y a nivel general de las finanzas públicas de Chile y Argentina durante el período indicado permite apreciar rasgos comunes —como la fuerte incidencia de los derechos aduaneros en el total de ingresos, la venta de activos patrimoniales y el endeudamiento externo— y diferencias entre ambos países. Entre éstas se destaca la tendencia al incremento de los impuestos indirectos y la relativa importancia del ahorro interno en Argentina hacia el término del período en contraste con el caso de Chile. Con todo, y pese a las variantes, la motivación de las élites dirigentes sería la misma: librarse del peso de la tributación haciéndolo recaer sobre los sectores medios y bajos. Aun el impuesto a la exportación del salitre pasa a tener, según los autores, un carácter regresivo, ya

que, de acuerdo a sus argumentos, recae sobre los trabajadores del Norte. Concluyen los autores que el Estado no fue un elemento de la "dependencia" latinoamericana, sino uno de refuerzo de la hegemonía oligárquica, lo cual los obliga a modificar las hipótesis al respecto.

3.506. CASTEDO, LEOPOLDO. *El Chile de Bello*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 17-24. Láminas.

En su presentación en el congreso sobre Bello y Chile, Castedo proyectó diversas diapositivas sobre el Chile de finales de la década del 1820 hasta 1865. El presente texto comenta las imágenes presentadas, algunas de las cuales se reproducen.

3.507. COLLIER, SIMÓN. *Evolución política, institucional, social y cultural de Chile entre 1829 y 1865*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 25-50.

Panorama de la evolución política, institucional, social y cultural chilena durante los años de Bello en Chile. Resultan interesantes los juicios del autor sobre los aspectos institucionales y políticos del período pelucón.

3.508. CORREA, SOFÍA. *Dramaturgia chilena y condiciones históricas de su producción*. Apuntes. Número especial, mayo 1983, pp. 296-415.

Sofía Correa relaciona la temática teatral decimonónica chilena con el contexto histórico de la época. De una temática universal se pasa, hacia 1858, a una de carácter patriótico debido, según la autora, a la necesidad de buscar la identidad nacional en las raíces históricas en un momento de cambios. Hacia 1870 las luchas ideológicas, especialmente entre laicos y clericales, se

proyectan en la temática teatral; la temática universal reaparece en dos obras estrenadas en 1877, mientras que la guerra que se inicia dos años después, y que tuvo un carácter eminentemente popular, domina la dramaturgia de esos años. Desde fines de la Guerra del Pacífico hasta el término del período estudiado, el teatro está marcado por la temática social, reflejada, especialmente, en la obra de Juan Rafael Allende, de acuerdo a las nuevas condiciones económicas y sociales.

3.509. DONOSO VERCARA, GUILLERMO. *La Prensa Talquina en el primer semestre de 1879*. RChHG. N° 147, 1979, pp. 98-124.

A través de los periódicos *La Reacción* y *La Opinión* el autor relata brevemente acerca de la posición de la prensa de Talca frente a los sucesos políticos nacionales durante el primer semestre de 1879 y su información sobre los sucesos en el norte.

3.510. DOURSTHER, JUAN FRANCISCO. *Aventuras y desventuras de un mercader de perlas de Valparaíso*. Con un estudio preliminar de Regina Claro Tocornal. Editorial Universitaria. Santiago, 1982, 82, (10) páginas.

En 1831 el comerciante y agente consular de los Países Bajos Juan Francisco Doursther emprendió un viaje a Polinesia en busca de madreperla y otros productos, siendo su barco apresado por los nativos de la isla de la Harpa. Una vez liberado procede a Tahiti, regresando posteriormente a Valparaíso.

En el estudio preliminar, Regina Claro se refiere a la vida y actividades comerciales de Doursther, la situación de Bélgica a la época y al comercio con Polinesia, utilizando para ello papeles de familia, fuentes oficiales y una buena

bibliografía, e incluyendo datos sobre la familia y la propiedad de Doursther en Santiago.

3.511. GAZMURI, CRISTIÁN. *La idea de decadencia nacional en el pensamiento político conservador chileno del siglo XX*. ES. Nos. 28-29, Trimestres 2 y 3, 1981, pp. 33-54.

Comienza por referirse el autor a la influencia de O. Spengler sobre Alberto Edwards —tema ya abordado más latamente por él en otra parte— y sobre Francisco Encina en lo que llama "el mito decadentista". Luego aborda el caso de la generación nacionalista de comienzos de siglo y especialmente Luis Galdames, quien, de acuerdo a una edición póstuma de su libro, habría renegado de estos planteamientos. "Esta idea decadentista de la historia de Chile", declara Gazmuri, "ha entregado uno de los pilares fundamentales al pensamiento político de la derecha chilena a lo largo del siglo y en particular después de 1973". Las figuras tratadas dentro de esta categoría son Jaime Eyzaguirre, estudiado por él anteriormente, Gonzalo Vial y, como ideólogo, Jorge Prat.

3.512. GIMÉNEZ DE ARCONDO, FLORALIGIA. *La conmemoración de Chile en el centenario del nacimiento de don Andrés Bello*. Bello y Chile. I, pp. 65-73.

Crónica de los actos y homenajes realizados en Santiago con motivo del centenario del nacimiento de Bello.

3.513. GODOY URZÚA, HERNÁN. *Los intelectuales de Peñalolén*. RU. N° 6, octubre 1981, pp. 57-67. Ilustraciones.

La propiedad de los Egaña en Peñalolén fue lugar de reunión de un "grupo

selecto de hombres que forjaron los cimientos intelectuales de la República". Hernán Godoy destaca la importancia de estas figuras, traza sus vinculaciones personales y evoca, a través de la correspondencia entre don Juan y don Mariano, los afanes de éstos por el alhajamiento y ornato del que fuera refugio del más ilustre de estos intelectuales: don Andrés Bello.

3.514. MATTE VARAS, JOAQUÍN. *Los corazones de los oficiales del Combate de la Concepción. Centenario del Combate de la Concepción*. Apartado del Memorial del Ejército de Chile. N° 410. Santiago, 1982, 7 páginas.

Por las dificultades en trasladar los cuerpos de los héroes de la Concepción, se extrajeron sus corazones, los que fueron traídos a Santiago y depositados primeramente en el templo de la Graciosa y luego en el Museo Militar. El autor da a conocer los pormenores del traslado de los corazones a la Catedral de Santiago en 1911 y de la ceremonia respectiva.

3.515. MAYORGA SANTANA, RAMIRO. *El proceso a Los Rabudos*. RChHG. N° 150, 1982, pp. 251-282.

En esta conferencia Ramiro Mayorga se refiere al juicio protagonizado por Agustín Gómez García, por unos terrenos de Chiloé continental conocido como "los Rabudos", sobre los cuales reclamaba propiedad y que se consideraban tierras fiscales. El episodio que en 1916 motivó debates en la Cámara de Diputados, a la cual pertenecía Agustín Gómez, tuvo como consecuencia una mayor preocupación oficial por las tierras australes. Quizás resulta más interesante la figura de Agustín Gómez, aquí bosquejada, como ejemplo de cacique político del período parlamentario.

3.516. MILLAR CARVACHO, RENÉ. *La elección presidencial de 1920. Tendencias y prácticas políticas en el Chile parlamentario*. Editorial Universitaria. Santiago, 1982, 293, (3) páginas.

Vid. Recensión p. 454.

3.517. OCHOA MORENO, CARMEN GLORIA. *La revolución de 1891. Un ideal de regeneración política*. Historia 17, 1982, pp. 237-280.

La revolución de 1891 representaba para la causa triunfante no solamente una defensa de la Constitución violada por Balmaceda, sino también un movimiento de regeneración política y social. La autora estudia el quiebre de la coalición liberal-conservadora formada contra el Presidente y la incorporación de los balmacedistas al gobierno en 1894, y el paulatino desvanecimiento de los ideales de 1891 frente a la persistencia de los intereses político-partidistas.

3.518. PINO ZAFATA, EDUARDO. *Pacificación y colonización en La Frontera y la Araucanía*. A. N° 446. Segundo semestre de 1982, pp. 89-118. Mapa.

A través de un conjunto de fichas ordenadas cronológicamente, el autor traza un panorama del sometimiento y colonización de los territorios al sur del Bío Bío, desde las campañas de la Guerra a Muerte hasta las actividades de los colonos a mediados de la década del 1880.

3.519. RAMÍREZ DE RIVERA, HUGO RODOLFO. *Don Andrés Bello y el texto de la Canción Nacional de Chile redactado por Eusebio Lillo en 1847*. Bello y la América Latina, pp. 205-223.

Luego de celebrado el tratado de paz con España en 1844 y restañadas las antiguas divisiones, resultaba convenien-

te cambiar la letra del Himno Nacional escrita por Bernardo de Vera y Pintado, que incluía términos injuriosos sobre los españoles. Para ello el Ministro del Interior Manuel Camilo Vial comisionó al entonces funcionario de dicho gabinete, el poeta Eusebio Lillo. Se ha sostenido que el nuevo texto fue revisado por Andrés Bello, lo cual queda demostrado con un documento de propiedad del autor. Don Andrés objetó al texto del Coro a raíz de lo cual se optó por conservar el antiguo redactado por Vera. En los apéndices se entregan los textos del Himno Institutivo, de la primera Canción Nacional de Chile, del texto de Lillo, del texto modificado y publicado en 1847 y del texto oficial de la Canción Nacional.

3.520. VIAL CORREA, GONZALO. *Triunfo y Decadencia de la Oligarquía (1891-1920). Historia de Chile (1891-1973)*. Volumen II. Editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones. Santiago, 1983, 752 páginas. Láminas.

Vid. Recensión p. 437.

WALLERSTEIN, MICHAEL. Vid. N° 3.503.

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

3.521. ARANEDA BRAVO, FIDEL. *Más antecedentes sobre la intervención de los eclesiásticos en la caída del presidente Balmaceda*. Editorial Nascimento. Santiago, 1982, 42, (2) páginas.

En este opúsculo el P. Araneda insiste en sus planteamientos sobre la participación activa del clero a favor de la

causa del Congreso en la revolución de 1891, expuestos en su libro anterior, (Vid. N° 3.522), abonando nuevos testimonios.

3.522. ARANEDA BRAVO, FIDEL. *Obispos y sacerdotes en la revolución de 1891. A propósito de "La Iglesia en la revolución de 1891" del Arzobispo de Antofagasta, Monseñor Carlos Oviedo Cavada*. Editorial Nascimento. Santiago, 1980, 38, (2) páginas.

En relación al trabajo publicado por Carlos Oviedo Cavada en *Historia 14*, (Vid. N° 2.708) Fidel Araneda sostiene que el clero fue abierto partidario de la causa del parlamento, siguiendo la posición de Mons. Larraín Gandarillas, pese a la postura imparcial del Arzobispo de Santiago.

3.523. ARTEAGA LLONA, JOSÉ. *Rafael Valentin Valdivieso y Zañartu. 1804-1878*. AFT. Vol. XXXI (1980). Cuaderno 1, 1982, pp. 184-210.

Estudio sobre Mons. Valdivieso que incluye datos biográficos y descripción de sus obras, destacando su estilo polémico en defensa de la Iglesia, los rasgos de su pensamiento, sus reflexiones acerca de la misión y estructura de la Iglesia, sus relaciones con el Estado y con otras religiones. Se incluye una bibliografía del autor y una biobibliografía.

3.524. CARRASCO DELGADO, SERGIO. *El arzobispo Crescente Errázuriz. (La no intervención del clero en política)*. A. N° 446. Segundo semestre, 1982, pp. 119-125.

Nota sobre Mons. Crescente Errázuriz, recordando los conflictos entre las autoridades civiles y eclesiásticas en la historia de Chile y la actitud del arzobispo en favor de separar los campos de

acción del clero y de los políticos, formulada en su Pastoral de 8 de diciembre 1922.

3.525. CASANUEVA, FERNANDO. *La evangelización periférica en el Reino de Chile (1667-1796)*. NHL Año 2, N° 3. 1982, pp. 5-30.

La evangelización jesuita y franciscana es analizada en este trabajo en la época posterior a la gran sublevación de 1598. El autor la estudia bajo la óptica de que ella era, además de una empresa religiosa, una razón de Estado "en este mundo de la periferia colonial". Es decir, que esta acción era "la continuación de la política por otros medios", y se ejerció desde el siglo XVII en la "frontera" del Bío Bío, el "enclave" de Valdivia y el archipiélago de Chiloé. Así, en sucesivos capítulos, estudia las misiones jesuitas entre los Puelches y Poyas (1667-1717), de los franciscanos entre los Puelches (1758-1766) y la evangelización de los indios pescadores y recolectores australes (1609-1796). Concluye el autor diciendo que estas misiones fueron por lo general un fracaso, salvo en el caso de Chiloé, donde se contaba con "el respaldo de una presencia estable española".

3.526. DE FERARI FONTECILLA, JOSÉ MANUEL. *José Hipólito Salas Toro. 1812-1883*. AFT. Vol. XXXI (1980). Cuaderno 1. 1982, pp. 146-183.

El autor hace una reseña biográfica del Obispo Salas, destacando la defensa que éste hace de los derechos de la Iglesia, combatiendo duramente a los gobiernos liberales que los amenazaban. Realiza una descripción de sus obras y destaca rasgos de su pensamiento teológico, su visión sobre el lugar que ocupa la Iglesia en la sociedad, su concepción del hombre y del mundo de su época. Concluye

afirmando que la preocupación fundamental de Salas es de tipo político-religioso para instaurar las bases de una sociedad en que se respeten y se vivan los valores evangélicos dentro de un orden social y moral, que se quiebra ante el avance de nuevas ideologías y formas políticas. Incluye bibliografía del autor y sobre éste.

3.527. GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO. *El pensamiento de Luis Silva Lezaeta, un precursor del catolicismo social*. TV. Año XXIV. N° 3. Tercer trimestre 1983, pp. 215-224.

Reivindicación de la figura de Monseñor Silva Lezaeta, primer obispo de Antofagasta, destacando su preocupación por los aspectos sociales y pastorales en su diócesis, a través de la creación de organizaciones para obreros, establecimiento de nuevas parroquias, la fundación del periódico *La Semana*, su actuación frente a la lucha obrera y su posición ante el socialismo.

3.528. GUARDA, O.S.B., GABRIEL. *Iglesias en Chile. 1541-1826*. TV. Año XXIV. N° 3. Tercer trimestre 1983, pp. 201-213.

Exposición sobre el avance de una investigación para establecer un catastro de edificaciones destinadas a la celebración de la liturgia —iglesias, capillas, oratorios— existentes en Chile durante el período hispano hasta 1826. El total de centros registrados alcanza a 2.080 y, luego de referirse a algunas conclusiones que se desprenden del material recopilado, se entregan, a modo de anticipo, algunos datos sobre las construcciones en Santiago y las diversas iglesias y capillas dedicadas a la Virgen en sus diferentes advocaciones a lo largo del país.

3.529. MATTE VARAS, JOSÉ JOAQUÍN. *Historia del Vicariato Castrense en Chile. (1811-1911)*. BACHH. Nº 92. 1981, pp. 167-231. Ilustraciones.

El primer capellán de las fuerzas patriotas durante la Patria Vieja aparece nombrado en 1811, y en 1814 el presbítero Julián Uribe es designado Vicario General de los Ejércitos de la Patria, sin nombramiento canónico. El autor se refiere a la labor realizada por los capellanes militares, especialmente durante los períodos de guerra y las dificultades derivadas de su dependencia jurisdiccional de los diocesanos. Esta situación se solucionó con la erección canónica del Vicariato Castrense por la Santa Sede mediante breve pontificio de 3 de mayo de 1910, siendo el primer Vicario General Mons. Rafael Edwards.

3.530. OVIEDO CAVADA, CARLOS. *La defensa del indio en el Sínodo del obispo Azúa en 1744*. Historia 17. 1982, pp. 281-354.

Luego de referirse a la personalidad del obispo de Concepción, Mons. Pedro Felipe de Azúa e Iturgoyen, y entregar los antecedentes sobre el Sínodo diocesano realizado en esa sede episcopal en diciembre de 1744, el autor estudia las disposiciones relativas a la defensa y protección del indígena y las dificultades que tuvo con la Real Audiencia para la plena aprobación de sus constituciones.

3.531. PICCININI, DORIS. *Domingo Aracena Baigarri, O.P. 1810-1874*. AFT. Vol. XXXI. (1980). Cuaderno I, 1982, pp. 102-145.

Reseña biográfica del Padre Aracena y descripción de sus obras. Se destaca la conciencia americanista de éste y el énfasis que pone en la labor realizada por la Iglesia en favor de los indígenas

durante el período hispano, como, asimismo, su opinión sobre el peligro que habría entrañado para la Iglesia el proceso de la emancipación americana. Hay bibliografía y biobibliografía del personaje.

3.532. RETAMAL, FERNANDO. *El primer sínodo chileno de la época republicana: Ancud 1851*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 1983. 208 páginas.

Vid. Recensión p. 448.

3.533. SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO A. *José Ignacio Víctor Eyzaguirre Portales (1817-1875)*. AFT. Vol. XXXI (1980). Cuaderno I. 1982, pp. 65-101.

Reseña biográfica de Monseñor Eyzaguirre con un estudio de sus obras, centrandó su interés en seis de ellas y señalando los principales rasgos de su pensamiento teológico. Se destaca su obra *El catolicismo en presencia de sus disidentes*, publicada en 1855 y traducida al francés e inglés. El sentido de esta obra reside en una crítica general de los sistemas políticos y religiosos y en la afirmación de una convivencia social en el espíritu de la Iglesia Católica, criticando el liberalismo decimonónico por equívoco y engañoso. Incluye bibliografía y biobibliografía de J.I.V. Eyzaguirre.

3.534. SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO A., *Justo Donoso Vianco. 1800-1868*. AFT. Vol. XXXI. (1980). Cuaderno I. Santiago 1982, pp. 38-64.

Reseña biográfica del obispo Donoso, con estudio y bibliografía de sus obras. Entre las obras más destacadas se encuentra su *Instituciones de Derecho Canónico Americano...* (Valparaíso, 1848-1849), en la cual su autor impugna los

excesos del Galicanismo parlamentario. Esta obra tuvo resonancia nacional e internacional, y, en el ámbito chileno, fue el texto oficial de enseñanza de Derecho Canónico por resolución del Consejo Superior de la Universidad de Chile. Se incluye una biobibliografía de Justo Donoso.

b) *HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES*

3.535. AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. *Londres en la formación jurídica de Bello*. Bello y Londres. Tomo II, pp. 211-242.

Los años de Bello en Londres fueron decisivos para su formación jurídica, familiarizándose con las diversas ramas del derecho y diversos autores. Particularmente importante es la influencia del utilitarismo de Jeremías Bentham que se avenía bien con su posición realista, si bien adhirió a sus doctrinas con la reserva de sus creencias religiosas y un insnaturalismo derivado de ellas.

El autor analiza específicamente su libro *Principios de Derecho de Gentes* editado en 1832, en función de las influencias de su período londinense, y reproduce en un apéndice el programa de su curso sobre Principios Generales de Legislación de 1831.

3.536. BÁLMES ARTEAGA, ENRIQUE. *Don Andrés Bello y el Código Civil*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 233-249.

Discurso sobre la importancia del Código Civil de Bello en el contexto de la Historia del Derecho y sobre la influencia de esta obra en otros países de América.

3.537. BRAVO LIRA, BERNARDINO. *Las leyes de prelación de créditos, obra*

de Bello: 1845, 1846, 1857. Bello y Chile. Tomo II, pp. 263-324.

El objetivo de este estudio es examinar la doble labor de Bello entre 1844 y 1856 en la reforma y en la codificación de la legislación castellana sobre prelación de créditos. Incluye apéndice con documentos y proyectos de ley.

3.538. CHAMUCEIRO CH., FERNANDO. *Bello y Viso, codificadores*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 205-213.

Se compara la labor codificadora de Bello con la del venezolano Julián Viso en su país. Ambos dieron a su obra un sentido de los valores sociales de sus respectivas realidades nacionales.

3.538A. GROS ESPIELL, HÉCTOR. *La influencia del Derecho Internacional de Bello durante la vida de su autor*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 139-160.

Se estudia la influencia que tuvo la obra *Principios de Derecho de Gentes*, de Andrés Bello, en el ámbito latinoamericano desde la aparición de la primera edición hasta 1865.

3.539. GUZMÁN, ALEJANDRO. *La evolución del pensamiento de Bello sobre la codificación del Derecho*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 169-204.

El autor se refiere a las diversas etapas en la evolución del pensamiento de Bello sobre codificación, tema tratado por él anteriormente. Vid Nº 3.226.

3.540. GUZMÁN BRITO, ALEJANDRO. *Las operaciones practicadas por Bello sobre el derecho vigente para su codificación*. Bello y la América Latina, pp. 399-422.

La labor de codificación de Bello no es *ex nihilo*, sino que está afincada en

el derecho existente, transformándolo en su exposición y en su fondo. Partiendo del derecho romano castellano, interesa al autor el proceso de reexposición y reformulación al que Bello sometió el derecho heredado. Estas "operaciones codificadoras" incluyen la simplificación, la unificación de situaciones anteriormente distinguidas, la ampliación, restricción y reforma de normas, la derogación de normas e instituciones y la decisión de controversias de la antigua jurisprudencia. Al mismo tiempo, las normas fueron sistematizadas mediante definiciones, la distinción de géneros y especies, y la determinación de los componentes o partes, además de la formulación lógica y literaria de las normas.

3.541. HANISCH ESPÍNDOLA, HUGO. *Fuentes de Instituciones de Derecho Romano*, compuestas por Andrés Bello y publicadas sin nombre de autor. Bello y Chile. Tomo II, pp. 75-138.

Se estudia en las *Instituciones de Derecho Romano*, publicadas anónimamente por Bello, analizando su contenido, las fuentes utilizadas y el sistema de elaboración de la misma, con el fin de conocer las influencias recibidas y el sentido y estructura de la obra, de acuerdo a las corrientes imperantes a la época de su publicación.

3.542. MURILLO RUBIERA, FERNANDO. *Variantes en las sucesivas ediciones del Derecho Internacional de Andrés Bello*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 161-168.

Estudio sobre la evolución del pensamiento de Bello en materia de Derecho Internacional entre 1832 y 1864.

3.543. PACHECO, MÁXIMO. *Don Andrés Bello y el Código Civil de Chile*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 215-232.

Conferencia que se refiere a la génesis del Código Civil de Chile, a su estructura y sus reformas; en su conclusión, el autor declara que éste es un verdadero monumento jurídico.

3.544. PACHECO G., MÁXIMO. *La interpretación de la ley en el Código Civil de Chile*. Bello y la América Latina, pp. 389-398.

Fue el propio Bello quien estableció las pautas para la interpretación del Código Civil. Sus ideas al respecto están establecidas en el texto del mismo y en un editorial de *El Araucano* de 30 de septiembre de 1842.

3.545. POLANCO ALCÁNTARA, TOMÁS. *Bello, legislador*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 251-262.

Conferencia sobre la técnica legislativa de Bello a través de la revisión del Código Civil.

3.546. VALENCIA AVARIA, LUIS. *El Senado de Chile y don Andrés Bello*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 51-64.

Noticias sobre el recinto del Senado chileno, al cual perteneció por muchos años Andrés Bello; sobre su personal administrativo, prácticas electorales y actividad política en el Congreso de los hijos de don Andrés, y otros apuntes relativos a las vinculaciones de Bello con dicha corporación.

3.547. VALENZUELA P., SERGIO. *Los Tribunales de Justicia en los tiempos de O'Higgins*. RChHG. N° 149. 1981, pp. 81-84.

Se da a conocer cómo quedaron estructuradas las instituciones judiciales en las Constituciones de 1818 y 1822. El Tribunal Supremo de Justicia crea-

do por esta última no fue establecido, y sólo en el año siguiente se creó la Corte Suprema.

c) **HISTORIA DE LAS
RELACIONES
INTERNACIONALES**

3.548. FERNANDOIS HUERTA, JOAQUÍN. *Chile y la "Cuestión Cubana" 1959-1964*. Historia 17. 1982, pp. 113-200.

La actitud de Chile frente al régimen de Fidel Castro desde su advenimiento al poder en enero de 1959 hasta el rompimiento de relaciones a fines de la administración de Jorge Alessandri es el tema de esta ejemplar monografía, donde el autor analiza la política seguida por nuestro país frente a Cuba en el contexto de las relaciones interamericanas y de las fuerzas y situaciones políticas internas. Chile se opuso a la exclusión de Cuba del sistema interamericano aprobada en Punta del Este y votó negativamente por la ruptura de relaciones aprobada en la Conferencia de Washington, si bien no podía sustraerse al cumplimiento de dicha determinación, sin violar los tratados suscritos, exponiéndose a consecuencias mayores.

GUEVARA, TULLIO. Vid. Nº 3.550.

3.549. MARTINIC B., MATEO. *Estrecho de Magallanes, territorio marítimo chileno*. AIP. Nº 12. 1981, pp. 8-29.

El autor expone y comenta "las materias que dicen relación con el dominio jurisdiccional de un canal interoceánico, en cuyo hallazgo nació Chile, marcando de tal manera y en forma irrevocable una relación de pertenencia", para luego plantear la necesidad de delimitar los límites de las aguas territoriales chile-

nas en la desembocadura oriental del Estrecho.

3.550. MENESES, EMILIO; TAGLE, JORGE y GUEVARA, TULLIO. *La política exterior chilena del siglo XX a través de los mensajes presidenciales y las conferencias panamericanas hasta la Segunda Guerra Mundial*. RCP. Vol IV. Nº 2, 1982, pp. 50-61.

Primer avance de un proyecto de investigación sobre el tema en que se exponen en forma cronológica los lineamientos de la política exterior chilena según se desprende de los mensajes presidenciales y de los discursos de los representantes de nuestro país en las conferencias panamericanas, destacando los principales cambios observables en el transcurso de casi medio siglo. El trabajo final podrá ser de mucho interés.

TAGLE, JORGE. Vid. Nº 3.550.

ch) **HISTORIA MILITAR, NAVAL
Y DE LA AVIACION**

3.551. ESTADO MAYOR GENERAL DEL EJÉRCITO. *Historia del Ejército de Chile. Tomo VI. El Ejército en la Guerra del Pacífico. Campañas de Moquegua, Tacna y Arica, Lima, la Sierra, Arequipa y término de la Guerra*. Estado Mayor General del Ejército. Santiago. 1982. 483 páginas. Ilustraciones.

Este es el segundo tomo de la Historia del Ejército relativo a la Guerra del Pacífico y que abarca las campañas que se indican en el título. Se da cierto énfasis a la campaña de la Sierra y a la ocupación de Arequipa debido a las consecuencias de la primera y la estrategia empleada en la segunda. En otros

capítulos se aborda la situación del Ejército del Centro y de la Frontera durante la Guerra y las consecuencias económicas, político-sociales, diplomáticas y militares de la Guerra del Pacífico. Hay anexo documental.

3.552. ESTADO MAYOR GENERAL DEL EJÉRCITO. *Historia del Ejército de Chile. Tomo VII. Reorganización del Ejército y la influencia alemana (1885-1914)*. Estado Mayor General del Ejército. Santiago, 1982, 425 páginas. Ilustraciones.

Este tomo de la historia del Ejército se inicia con los acontecimientos inmediatamente posteriores a la Guerra del Pacífico. Los altos mandos realizaron una evaluación militar del conflicto, planteándose la reorganización del Ejército. Ella se llevó a cabo desde 1885 y a la misma correspondió la contratación del capitán Emilio Körner, el perfeccionamiento profesional del Ejército y la creación del batallón de Artillería de Costa. Se estudian las causas de la Guerra Civil de 1891, la situación y participación del Ejército en ésta, y se entrega una síntesis de las operaciones militares hasta el término del conflicto. En un capítulo especial se trata la reorganización del Ejército entre 1892 y 1905: su reestructuración institucional, la instrucción militar, innovaciones en los servicios logísticos, la Ley de Servicio Militar Obligatorio y materias administrativas. En el último capítulo se ve la consolidación de la labor de reorganización entre los años 1906 y 1913 y las consecuencias de ésta.

Hay anexo con leyes, reglamentos y síntesis biográficas.

3.553. FUENZALIDA BADE, RODRIGO. *Buques auxiliares con ciertas vicisitudes comunes: "Cóndor" y "Huemul"*. GN. Año II N° 2 (1982), pp. 61-72.

Noticias históricas sobre los escampavías *Cóndor* y *Huemul*, construidos en Francia y adquiridos en 1889 que prestaron largos servicios en los mares del sur, con algunos datos relativos a los bergantines homónimos que los precedieron en la escuadra nacional.

3.554. GONZÁLEZ P., JOSÉ ANTONIO. *Un soldado de la Guerra del Pacífico: apuntes y episodios de José Ramón Lira*. RChHG. N° 150. 1982, pp. 14-28.

A los diferentes diarios, apuntes, memorias y notas de campaña sobre la Guerra ya publicados, José Antonio González agrega éste de José Ramón Lira, bastante escueto, complementándolo con algunas noticias biográficas sobre su autor.

3.555. LARENAS QUIJADA, VÍCTOR. *Guerra del Pacífico. Análisis estratégico*. R. de M. N° 748, mayo-junio 1982, pp. 273-300.

Esta primera parte, de tres, sobre la Guerra del Pacífico se refiere principalmente a los antecedentes de la misma. Se entrega una síntesis de las relaciones chileno-bolivianas en lo relativo a problemas fronterizos y se abordan los aspectos salientes de las relaciones con el Perú, para luego puntualizar las causas reales o aparentes (o inmediatas) de la guerra, y los objetivos políticos y geográficos del conflicto. Seguidamente se aborda la situación de los tres países beligerantes en lo que se refiere a población, situación económica y de política interna, estado de las fuerzas armadas y situación diplomática. Respecto a la dirección de la guerra por parte de Chile, el autor hace ver su carácter popular y critica la intromisión de los civiles en la misma, no por falta de méritos de éstos, sino debido al re-

sultado adverso de las desavenencias con los militares.

3.556. LARENAS QUIJADA, VÍCTOR. *Guerra del Pacífico. Análisis estratégico*. R. de M. N° 752, enero-febrero 1983, pp. 53-84.

Tercera y última parte de la serie de artículos sobre el tema que cubre desde la Campaña de Tacna y Arica hasta el término de la guerra. En forma esquemática se refiere a los planes y objetivos, recursos, acciones militares y navales y sus consecuencias, tomando en cuenta en la misma forma los aspectos externos. En las conclusiones aborda las relaciones entre política y estrategia, la influencia de la política internacional y la importancia del dominio del mar.

3.557. MANRIQUE NELSON. *Campesinado y Nación. Las guerrillas indígenas en la guerra con Chile*. Coeditores Centro de Investigación y Capacitación (CIC), Area de Historia y Editora Ital S.A., Lima, 1981, 418 páginas. Mapas y croquis.

Análisis histórico-sociológico del período correspondiente a la campaña de la Breña desde 1881 a mediados de 1884, en el contexto de los procesos internos de la sociedad peruana en el siglo XIX. Interesa en especial al autor la participación que le cupo a los indígenas durante el período, especialmente en el plano de la guerrilla; destaca el sentido de identidad nacional del indígena-campesino en la resistencia en contraposición al colaboracionismo con los chilenos de la clase dirigente, criticando en este sentido al general Andrés Avelino Cáceres.

3.558. MARTINIC B., MATEO. *La breve existencia y más larga historia de*

la corbeta Doterel. R. de M. N° 1, enero-febrero 1983, pp. 101-108.

La corbeta *Doterel* de la armada británica se hundió frente a Punta Arenas el 26 de abril 1881 a raíz de una explosión. El autor se refiere a las indagaciones sobre la causa del accidente, los homenajes a los fallecidos y la marcación del lugar de hundimiento para informar finalmente acerca del rescate de algunos restos de la corbeta extraídos mediante buceo.

3.559. NUNN, FREDERICK M. *Los soldados de ayer: un enfoque epigráfico para el estudio del militarismo profesional en Sudamérica*. MECh. Año LXXVI. N° 411, 1982, pp. 136-144.

En este trabajo, y comentando diversas opiniones y extractos recogidos en su próximo libro "Los soldados de ayer: profesionalismo militar europeo en Sudamérica 1890-1940", el autor hace ver la semejanza en la autopercepción y pensamiento de los militares europeos y sudamericanos, a pesar de la diferencia de los medios en que les toca actuar, y la escasa evolución de ambos grupos en ese medio siglo. Es precisamente este profesionalismo y su visión del rol del ejército en la sociedad, frente a la turbulencia de la vida política, lo que lleva al militarismo.

3.560. RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO. *La batalla de Huamachuco y su polémica. (1885-1914). Publicación de inéditos*. RChHG. N° 150, 1982, pp. 301-320.

El folleto publicado por Raimundo del Rosario Valenzuela sobre la batalla de Huamachuco dio origen a una polémica entre éste y el capitán Luis Dell'Orto por una parte y el general Alejandro Gorostiaga por la otra, relativa a algunos hechos allí descritos. La

segunda etapa de esta polémica se origina a raíz de la serie de artículos sobre el tema publicados por Nicanor Molinare, que se aleja de la versión dada por los sobrevivientes, originando diversas cartas a Molinare y al director del *Diario Ilustrado*. El autor sostiene la exactitud del testimonio dado por Dell'Orto y reproduce diversos documentos relativos al tema provenientes de su archivo personal.

3.561. RAVEAU VIANCOS, ESTANISLAO. *Los tripulantes de la "Esmeralda" y la "Covadonga" el día 21 de mayo de 1979*. RChHG. N° 147, 1979, pp. 84-97.

En este trabajo, homenaje a los 134 marinos que combatieron en Iquique y Punta Gruesa, se entrega información acerca del número y nombres de las tripulaciones de la *Esmeralda* y la *Covadonga* en esa fecha.

3.562. RAVEST MORA, MANUEL. *Narración del Combate de La Concepción escrita por el soldado Marcos Ibarra Díaz, del 2° de Línea*. RChHG. N° 150, 1982, pp. 7-13.

Luego de referirse a las diferentes versiones conocidas del Combate de La Concepción, el autor transcribe el relato del soldado Marcos Ibarra Díaz del regimiento 2° de Línea —fragmento de un diario sobre la guerra, propiedad de Claudio Chacón—, agregando algunos datos biográficos sobre dicho combatiente.

3.563. RODRÍGUEZ S., JUAN AGUSTÍN. *Rectificaciones a la Historia de la Guerra del Pacífico*. Talleres del Instituto Geográfico Militar. Santiago, 1977, 19, (1) páginas.

Contrariamente a lo que se ha afirmado en algunas historias, Perú tenía sus

fuerzas navales en estado operativo al iniciarse la Guerra del Pacífico. En tales circunstancias, el Plan de Guerra del gobierno resultaba irrealizable en la opinión del Almirante Williams. El autor justifica la actitud del marino, criticada entonces por el gobierno y posteriormente por varios historiadores, defendiendo asimismo el zarpe de la escuadra desde Iquique que trajo como consecuencia el hundimiento de la *Esmeralda*.

d) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

3.564. ARABENA WILLIAMS, HERMELO. *Andrés Bello, poeta y crítico literario*. RChHG. N° 150, 1982, pp. 49-65.

Con motivo del bicentenario del nacimiento de Andrés Bello, se destaca su figura como poeta y crítico literario, resaltando su silva a "La Agricultura en la Zona Tórrida" y sus conocidos versos "La Oración por Todos", inspirados en los moldes clásicos.

3.565. ARBEA G., ANTONIO. *Traducción latina en una novela chilena inédita del siglo XVII*. BF. Tomo XXX, 1979, pp. 7-18.

La obra inédita del mercedario chileno Juan de Barrenechea y Albis, *Restauración de La Imperial y conversión de almas infieles*, tiene, según Medina, "algo de la historia y mucho más de la novela". El autor se refiere a las características de la obra con su ficticia narración de los amores de dos indígenas, Carilab y Rocamila, y el uso de "pasticcios" de latinidad tomados en este caso de Ovidio.

GUERRERO, EDUARDO. Vid. N° 3.567.

3.566. LOVERA DE-SOLA, R. J. *Bello, crítico de Chile*. En Bello y Chile. Tomo II, pp. 1-31.

El autor se refiere a las ideas de Bello sobre crítica literaria, basándose en las polémicas que éste sostuvo con José Joaquín de Mora, Domingo Faustino Sarmiento y José Victorino Lastarria en los diarios de la época.

3.567. MOREL, CONSUELO y GUERRERO, EDUARDO. *La dramaturgia chilena en la segunda mitad del siglo XIX*. Apuntes. Número especial, mayo 1983, pp. 126-295.

En esta descripción de la dramaturgia nacional en la segunda mitad del siglo pasado, los autores distinguen, para efectos metodológicos, tres generaciones, comentando las obras más representativas de cada una: la generación de 1852, de romanticismo social o precostumbrismo, cuyas principales figuras son Lastarria, Salvador Sanfuentes, José A. Torres y G. Blest Gana; la generación costumbrista de 1867, en que destacan Alberto Blest Gana y Daniel Barros Grez; y la generación de estilo naturalista, en la que se incluyen Juan Rafael Allende, Antonio Espiñeira, Daniel Caldera, M. Martínez Quevedo y Domingo A. Izquierdo.

3.568. PARDO V., ARISTÓBULO. *Los estudios de Andrés Bello sobre el castellano medieval*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 433-451.

Los trabajos aquí comentados son: 1.— el Glosario para la edición proyectada de la *Gesta del Mio Cid*; 2.— unas notas a la misma *Gesta*; 3.— las 27 pruebas de cronología relativa a la lengua del texto de la *Gesta*, y 4.— unos Apuntes sobre el estado de la lengua castellana en el siglo XIII. Estos trabajos,

señala el autor, estuvieron más o menos preparados en Londres, antes de su venida a Chile y constituyen una obra pionera, si bien inacabada, en el tema.

3.569. POBLETE VARAS, HERNÁN. *Alberto Blest Gana; testigo social*. RS. N° 1, 1981, pp. 23-30.

Llama la atención el autor sobre la permanencia de la obra de Blest Gana, no sólo por la vida que tienen sus personajes sino también por la crítica social evidente en sus novelas y artículos periodísticos, aspecto que suele ser pasado por alto.

3.570. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Exégesis de la "Carta de Jotabeche a un amigo en Santiago"*. BACHH. N° 92, 1981, pp. 53-60.

La disección del texto de la *Carta de Jotabeche a un amigo en Santiago*, publicada en *El Mercurio* en 1842, con copiosas notas explicativas del contexto de la misma, permiten apreciar la utilidad para el historiador de los escritos satíricos y costumbristas de José Joaquín Vallejos.

3.571. TRUJILLO, RAMÓN. *Variantes en las ediciones de la Gramática de Bello*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 515-523.

Las cinco primeras ediciones de la *Gramática* de Andrés Bello, publicadas entre 1847 y 1860, fueron revisadas por su autor, corrigiendo su obra de acuerdo a los principios que la inspiraba. Ramón Trujillo caracteriza éstos como sigue: 1.— Desconfianza en los criterios semánticos; 2.— Preferencia por la descripción formal; 3.— Alejamiento progresivo de los criterios logicistas, y 4.— Fidelidad a los criterios de autoridad idiomática y razón histórica.

3.572. VERDEVOYE, PAUL. *Don Andrés Bello y Domingo Faustino Sarmiento: una polémica y una colaboración*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 103-124.

El autor hace ver que las llamadas polémicas entre Bello y Sarmiento respecto a la pureza del idioma, al romanticismo y a la reforma ortográfica, no representan discrepancias fundamentales entre ambos, a la vez que señala el aprecio recíproco que se tenían.

e) HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA

3.573. BERMÚDEZ, OSCAR. *La población indígena de la doctrina de Pica. Segunda mitad del siglo XVIII*. Ch. 6, 1980, pp. 145-215.

Sobre una importante base documental el autor analiza la población indígena de la doctrina de Pica.

Se detiene especialmente en informar sobre las siguientes localidades: San Salvador de Huatacondo, San Miguel de Quillagua y Puerto Loa. También proporciona datos acerca del régimen y gobierno de las Minas de Guantajaya.

3.574. CLAVEL, CARLOS y JEFTANOVIC, PEDRO. *La ley de un solo precio en Chile, 1860-1878*. RE. N° 13, junio 1983, pp. 37-46.

De acuerdo a la ley de un solo precio, el precio de un bien homogéneo cualquiera será el mismo en los diferentes mercados si las economías son abiertas, salvo diferencias producidas por los costos de transportes e impuestos. De ella parte la teoría de la paridad del poder de compra que explica el tipo de cambio de equilibrio y las variaciones que éste experimenta, a tra-

vés de los niveles y variaciones de precios en distintos países.

Interesa a los autores comprobar empíricamente esta proposición en el caso de Chile, comparando los niveles de precios internos con los mundiales. Para los precios nacionales utilizaron el índice confeccionado por Adolfo Latorre Subercaseaux, complementado por otro de carácter similar elaborado por los autores, aprovechando la oportunidad para evaluar el primero. Se tomó un índice de precios en Gran Bretaña para los "precios mundiales" y el tipo de cambio se basa en la tabla preparada por D'Ottone y Cortés para la letra a 90 días sobre Londres. Los resultados obtenidos resultaron concordantes con la teoría, si bien los bienes tomados no incluyen la totalidad de los precios de las respectivas economías.

3.575. CLAVEL, CARLOS y JEFTANOVIC, PEDRO. *Causas de la emisión en Chile, 1878-1919*. RE. N° 10, marzo 1983, pp. 27-34.

El interés de los autores es "conocer quiénes fueron los primeros receptores de estos recursos monetarios en el período 1878-1919", partiendo de la explicación de Fetter y otros que el producto de la emisión fue destinado a favorecer al sector agrícola a través de la compra de bonos hipotecarios. Analizando el destino de las emisiones durante el período, confirman que solamente las emisiones de 1904 y 1907 fueron destinadas en parte para este fin.

3.576. CRUZ MUÑOZ, LUCIANO FRANCISCO. *Un título olvidado. El Marquesado de Fuente Hermosa*. REH. N° 25, 1980, p. 231.

El virrey del Perú, marqués Teodoro de Croix, confirió el marquesado de

Fuente Hermosa a Juan José Aliaga y Colmenares y a doña Josefa de Borda y Rallo en 1788.

3.577. DE RAMÓN, ARMANDO. *Mercaderes en Lima, Santiago de Chile y Buenos Aires, 1681-1696*. En *Historia: Problema y Promesa. Homenaje a Jorge Basadre*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1978, Vol. I, pp. 141-176.

Corresponde al tercer estudio publicado en su libro *Historia Urbana. Una metodología aplicada*. (Vid. N° 2.755), adicionado con citas de Marx, que poco o nada aportan al tema.

3.578. GÓNGORA, MARIO. *La cremación funeraria en Chile, 1965-1981. Un estudio de psicología colectiva y de historia de un símbolo*. *Historia* 17, 1982, pp. 201-236. Ilustración.

Interesa al autor la creciente aceptación en Chile de la cremación como rito funerario y los cambios de mentalidad colectiva que ello implica, tomado en un contexto histórico. Autorizada la cremación por la Iglesia en 1963 e inaugurado el único crematorio chileno en 1965, las cifras de cremados experimentan un sostenido crecimiento cuyas posibles motivaciones se analizan. Ilustrativo resulta la publicación en un apéndice de una encuesta sobre el tema realizada entre la comunidad británica de Viña del Mar.

3.579. IBÁÑEZ SANTA MARÍA, ADOLFO. *División de la propiedad agraria en Panquehue*. *Historia* 17, 1982, pp. 5-112.

Se estudia la historia de la propiedad territorial de los tres predios que conforman la antigua hacienda de Panquehue, en el valle del Aconcagua. El autor

estudia no solamente la situación predial y el carácter empresarial de los propietarios, sino también la evolución demográfica y su tendencia a la estabilidad; por otra parte, nos muestra la innovación y variedad de los cultivos. Estos elementos se van interrelacionando y configurando una visión mucho más global y rica para comprender la historia de la comarca.

JEFTANOVIC, PEDRO. Vid. Nos. 3.574 y 3.575.

3.580. KAY, CRISTÓBAL. *Transformaciones de las relaciones de dominación y dependencia entre terratenientes y campesinos en el período postcolonial en Chile*. *NHI. Año 2, N° 6, 1982*, pp. 71-110.

Expresa el autor que uno de los propósitos principales del trabajo es "analizar los mecanismos que explican la relativa larga estabilidad en el campo chileno y los factores que condujeron al cambio radical de tal situación en la historia reciente de Chile". El estudio lo realiza a través de sucesivos capítulos, siendo el primero el que aborda la relación del campesinado con el poder político (en torno a los conceptos de caudillismo, caciquismo y clientelismo), deteniéndose en el análisis de las relaciones patrón-cliente. Luego aborda los cambios históricos de la dependencia en el campesinado chileno a través de las siguientes etapas: Predominio de las relaciones tradicionales patrón-cliente en el sistema de hacienda, 1850-1930; Decadencia de esta relación y surgimiento del clientelismo político y estatal, 1930-1964; Desafío campesino a la dominación terrateniente; el proceso de reforma agraria 1964-1973; y El reestablecimiento de la dominación terrateniente: represión y contrarreforma agraria 1973-1978.

3.581. LIRA MONTT, LUIS. *Un título de Caballero de Espuela Dorada registrado en el Cabildo de Santiago de Chile*. En *Hidalguía*. Año XXX. Nos. 172-173, mayo-agosto 1982, pp. 303-319.

En el volumen 77 de las Reales Provisiones del antiguo Cabildo de Santiago se conserva la ejecutoria de hidalguía de Santos Izquierdo y Romero cuyo expediente incluye el traslado del título de Caballero de Espuela Dorada conferido por Fernando el Católico a Hernando de Hoyo en 1492. El autor transcribe y comenta el documento, destacando el significado y carácter de este tipo de mercedes.

3.582. MANSILLA-VILLENA, HERIBERTO. *El estamento noble en el curato de Calbuco empadronado en 1785 (Censo de Chiloé)*. REH. Año XXXIII. N° 26, 1981, pp. 111-118.

El citado empadronamiento arroja una población española de 1.934 personas distribuidas en las 13 capillas que conforman el curato. 44 individuos fueron empadronados como de origen noble, a lo que se agregan 217 familiares de éstos, según los antecedentes que aquí aporta el autor.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, GERARDO. Vid. N° 3.591.

3.583. MONTEÓN, MICHAEL. *Chile in the Nitrate Era. The evolution of Economic Dependence, 1880-1930*. The University of Wisconsin Press. Madison, 1982, XVIII, 256, (6) páginas. Láminas.

Tal como reza el subtítulo, el autor se propone entregar una explicación—dentro de una perspectiva marxista—de la evolución del desarrollo depen-

diente de Chile y “proporcionar una perspectiva histórica sobre temas tan actuales como la centralización gubernativa, el desarrollo de las desigualdades sociales, la persistencia de la inflación, la historia laboral y la diplomacia comercial en los países subdesarrollados”. Poco o nada de esto último se logra. Siguiendo en general una secuencia cronológica, el autor aprovecha algunos capítulos para referirse más extensamente a ciertos temas, como ser el origen de la izquierda chilena. Las limitantes que resultan de estudiar la historia con esquemas apriorísticos y las numerosas omisiones de trabajos importantes en la bibliografía ayudan a explicar las deficiencias del conjunto.

3.584. MUÑOZ G., OSCAR. *Una síntesis sobre el proceso de industrialización en Chile*. Apuntes Cieplan N° 25. Corporación de Investigaciones Económicas para Latinoamérica. Santiago, 1980, (1), 13, (10) hojas. Mimeografiado.

En esta exposición, que resume sus trabajos anteriores, el autor se refiere a los orígenes de la industrialización chilena, los factores que contribuyeron a ella, su desarrollo a raíz de la crisis de 1930 y a las políticas de fomento industrial en las décadas siguientes con sus logros y frustraciones. En la década del 1960 “el deterioro de la confianza en el sistema y en la alianza social que sirvió de sustento a la industrialización es, a nuestro juicio, un factor clave para entender el retraimiento de la inversión privada (en la industria) y la progresiva transferencia de capitales al exterior”.

3.584 A. O'BRIEN, THOMAS F. *The Nitrate Industry and Chile's Crucial Transition, 1870-1891*. New York University Press. New York, 1982. XV (1) 211 (3) páginas.

Vid. Recensión p. 452.

3.585. OPPENHEIMER, ROBERT. *National Capital and National Development: Financing Chile's Central Valley Railroads*. BHR. Vol. LVI. N° 1. Primavera 1982, pp. 54-75.

El autor estudia la forma de financiamiento de la construcción de los ferrocarriles de Valparaíso a Santiago y de Santiago a Talca y, específicamente, las características de los accionistas particulares que invirtieron en esas empresas. La baja rentabilidad de las acciones desincentivó la tenencia de las mismas, especialmente en el caso de los accionistas pequeños, y los particulares terminaron por vender su participación al Estado, el cual había extendido su pleno apoyo a estas iniciativas.

3.586. RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO. *Notas sobre el origen de la fotografía en Chile*. RU. N° 7, mayo 1982, pp. 62-75. Ilustraciones.

Aprovechando el trabajo de Pereira Salas y aportando datos nuevos, el autor estudia someramente la actividad de los primeros fotógrafos establecidos en Chile, principalmente en Valparaíso, Santiago y Copiapó: William George Helsby y sus hermanos, su socio y sucesor Charles Rowsell, F. Lavoisier, la casa Garreaud de Garreaud y Leblanc, Obder Heffer sucesor de Leblanc en Santiago y la firma Díaz y Spencer. En un acápite final se alude a la actividad de estos profesionales en la Guerra del Pacífico.

3.587. RAVEST MORA, MANUEL. *La Compañía Salitrera y la Ocupación de Antofagasta, 1878-1879*. Editorial Andrés Bello. Santiago, 1983, 205, (3) páginas. Lámina.

Pieza clave para entender el papel de la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta en la ocupación de dicho

puerto, primera acción bélica de la Guerra del Pacífico, es la correspondencia intercambiada entre Jorge Hicks, el gerente en Antofagasta, la oficina en Valparaíso y los accionistas británicos de la misma, la casa Antony Gibbs & Sons de Londres, Lima y Valparaíso. Esta documentación ya utilizada, entre otros, por John Mayo en el trabajo publicado en nuestra revista (Vid. N° 2.697) se reproduce aquí con voluminosas y eruditas notas del autor que, más allá de identificar nombres y situaciones, complementa la correspondencia transcrita reafirmando las conclusiones que de ella se desprenden.

REYES, PABLO. Vid. N° 3.588.

3.588. ROJAS, BENJAMÍN y REYES, PABLO. *Testamentos de extranjeros en Valparaíso otorgados entre los años 1850 y 1899*. REH. Año XXXIII. N° 26, 1981. pp. 119-147.

Catálogo de testamentos de extranjeros de Valparaíso efectuados durante el período que se indica y registrados en los archivos notariales respectivos. Para este efecto se revisaron 390 volúmenes de protocolos de escribanos porteños, registrándose un total de 1.371 testamentos. Se indica en cada caso el nombre del testador, su nacionalidad, volumen y página en que se encuentra y fecha de otorgamiento.

3.589. SALINAS M., RENÉ. *Crecimiento de la población y patrones de fecundidad en Chile colonial. Reconstitución de familias en San Felipe y La Ligua durante los siglos XVIII y XIX*. CDH. 2, julio 1982, pp. 63-71.

Mediante la técnica de reconstrucción de familias en las parroquias de San Felipe y La Ligua, el autor establece tasas de fecundidad legítima clasificándolas por grupos de edades y comparán-

dolas con los resultados de otras investigaciones relativas a Quebec y Buenos Aires para la misma época — fines del siglo XVIII y comienzos del XIX. Otras tablas comparan las tasas de fecundidad de acuerdo a la edad de la mujer al matrimonio, la descendencia completa según la edad de la mujer al casarse, la tasa de fecundidad según la edad al matrimonio y al parto, proporción de mujeres fértiles y otras variables.

3.590. TORRES SÁNCHEZ, JAIME. *La Real Hacienda del Reino de Chile y los gastos militares (1770-1780)*. NHI. Año 2, N° 6, 1982, pp. 111-129.

Con abundante material cuantitativo, el autor se propone ofrecer el producto de un análisis histórico-económico basado en los datos ofrecidos por la Real Hacienda chilena en la segunda mitad del siglo XVIII. En sus conclusiones, indica que la estructura de los gastos de la Hacienda chilena en esa época está dirigida a reproducir el aparato burocrático: las remuneraciones consumen al mitad de los egresos impidiendo un mayor desarrollo de la inversión. Estima que en la segunda mitad del siglo XVIII hubo en Chile una "cruda especialización bélica o de defensa", donde los gastos militares consumían "entre el 59% y el 66% de los gastos totales según el cuadro N° XII". Por otro lado, una parte considerable de estos egresos se orientaban hacia el avituallamiento del ejército, lo cual contribuía a vitalizar el "aparato productivo cuyo problema central era la constricción del mercado".

3.591. VARGAS CARIOLA, JUAN EDUARDO y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, GERARDO. *José Tomás Ramos Font: una fortuna chilena del siglo XIX*. Historia 17, 1982, pp. 355-392.

En este artículo, parte de una investigación más extensa sobre el tema, los

autores estudian la evolución de la fortuna y actividades de un empresario chileno de Valparaíso, José Tomás Ramos, fundamentalmente mediante la comparación de su balance para 1849 y el de su testamentaria en 1891, haciendo diversas consideraciones sobre la evolución de la actividad comercial durante esa época y los desafíos que ella presenta para el mercader sedentario.

3.592. VAYSSIERE, PIERRE. *Un siècle de capitalisme minier au Chili, 1830-1930*. Centre National de la Recherche Scientifique. París, 1980, 333 páginas.

Este trabajo significa un importante aporte a la historia de la minería chilena. Curiosamente, a pesar de ser la minería una actividad determinante en el desarrollo nacional, no ha existido una especial preocupación de la historiografía moderna por ella; en este aspecto puede decirse que el libro de Vayssiere viene en gran medida a llenar un vacío que preocupaba a los estudiosos de nuestro pasado.

La obra está dividida en dos partes. La primera cubre el período 1830-1880 y en ella se analiza la pequeña minería del Norte Chico, los yacimientos, las técnicas de explotación, los factores de producción y los conflictos sociales. La segunda se refiere a los años 1880-1930; aquí se estudia la gran minería del salitre y del cobre, a través de la penetración del capital extranjero, de la participación del Estado y del nacimiento del proletariado industrial. El libro se apoya en una sólida base documental, en gran parte de carácter cuantitativo, y en una amplia bibliografía.

3.593. VERGARA QUIROZ, SERGIO. *Noviazgo y matrimonio en Chile durante el siglo XIX: mujer y sociedad en los años 1819-1831*. CDH. 2, julio 1982, pp. 135-140.

En el curso de su investigación sobre Matrimonio y Familia en Chile, el autor ha revisado los primeros volúmenes de las Licencias de Casamiento. Estas licencias eran requisito para que un militar pudiera contraer matrimonio, y resultan interesantes las razones esgrimidas en las solicitudes y la injerencia paterna de la novia, que reflejan la situación de dependencia de la mujer. Además de algunos datos sobre edad de los cónyuges, es posible adelantar algunas hipótesis sobre la sociedad chilena de entonces y la situación del país por esos años.

f) *HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACION*

3.594. ARDAO, ARTURO. *La relación de Bello con Stuart Mill*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 317-338.

El trabajo apunta a refutar la supuesta influencia de William Hamilton, James Mill y su hijo John Stuart Mill sobre Bello, especialmente en el ámbito de la filosofía, según se ha sostenido por Amunátegui y otros autores.

3.595. AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. *Andrés Bello y los libros*. Santiago de Chile: Fondo Andrés Bello, 1981, 72, (4) páginas.

Se refiere el autor en sendos capítulos al comercio de libros en Chile por el tiempo de la llegada de Bello a nuestro país; la censura de libros y las modificaciones a ella en la década de 1830; a la biblioteca de Francisco de Miranda en Londres, frecuentada por Bello durante sus años en Inglaterra y al proyecto de su adquisición para Chile; a la biblioteca de Egaña; al impulso dado por Bello a los estudios bibliográficos en Chile desde la Rectoría de la Universidad; a la Biblioteca Nacional, que en

1852 pasó a depender de la Universidad de Chile, y a la colección de la propia Universidad, y, por último, alude a la biblioteca personal de don Andrés, que pasara a integrar la Biblioteca Nacional, y del proyecto que existe para rescatar los libros pertenecientes a Bello y colocarlos en una sala especial, como un homenaje al bicentenario de su nacimiento.

3.596. AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. *Mora y Bello en Chile (1829-1831)*. Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago. 1982, 197 (3) páginas.

El trabajo de Alamiro de Avila aborda un aspecto poco estudiado de la vida del caraqueño: sus primeros años en Chile, particularmente su gestión a la cabeza del Colegio de Santiago y su polémica con José Joaquín de Mora, director del Liceo de Chile, que rivalizaba con el anterior. El grueso del libro corresponde a una colección de documentos relativos al Colegio de Santiago en sus diversas etapas y a la polémica de 1830, acertado complemento a la primera parte.

CAICEO E., JAIME. Vid. Nº 3.597.

3.597. CELIS M., LUIS; CAICEO E., JAIME; LÓPEZ E., SARA y SÁNCHEZ C., ELENA. *La presencia de la Filosofía en la Universidad Católica. (1888-1973)*. AEE. Nº 5. 1982, 213 páginas.

Combina este extenso trabajo una historia del pensamiento filosófico en la Universidad Católica de Chile, tanto en su creación como a través de las expresiones de sus autoridades, con la del desarrollo del quehacer filosófico en esta Casa de Estudios expresado en la docencia y en sus publicaciones.

El dominio del tomismo no ha sido obstáculo para abordar el estudio o crítica de otros autores. La reflexión filo-

sófica en la Universidad no ha dado origen a un pensamiento original, sino que es la expresión del aporte de los católicos tanto a "la formación de la conciencia crítica de los ciudadanos" como al afán de repensar en Chile los principales temas planteados por los grandes filósofos, de modo de "saber leer la realidad nacional con categorías universales".

Anexos biográficos y bibliográficos complementan la obra.

3.598. HANISCH ESPÍNDOLA, S.J., WALTER. *Andrés Bello y su pensamiento filosófico en Chile*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 259-316.

Luego de una introducción sobre el quehacer filosófico en Chile entre 1829 y 1865, el autor estudia su pensamiento filosófico principalmente a través de su *Filosofía del Entendimiento*, publicada en forma póstuma, como asimismo en sus artículos de prensa, en su *Derecho de Gentes*, en su *Compendio de Historia de la Literatura*, y, en lo que respecta a la filosofía de la historia, en su polémica con Lastarria y Jacinto Chacón. Del mismo modo aborda las influencias en la filosofía de Bello, y su actividad y preocupación por la enseñanza de esta disciplina.

3.599. HANISCH ESPÍNDOLA, WALTER. *La religión, la filosofía y la historia en los años londinenses de Andrés Bello*. Bello y Londres. Tomo II, pp. 119-144.

El autor estudia la influencia de la estancia de Bello en Londres en el ámbito de la religión y la filosofía. En lo religioso, Bello entra en contacto con el catolicismo inglés, con el protestantismo y con el liberalismo antirreligioso de los emigrados españoles. Se estudian los elementos de religiosidad observables en su obra londinense, sus contactos con la literatura cristiana medieval,

y sus estudios y traducción bíblica. En materia de filosofía se mencionan los autores citados por Bello, entonces en boga en la capital inglesa. Su obra histórica en este período es escasa y el autor desprende algunas conclusiones sobre sus ideas en este campo a través de algunos artículos.

LÓPEZ E., SARA. Vid. N° 3.597.

3.600. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *El libro en Chile*. Biblioteca Nacional. Santiago. 1982, 427 (5) páginas; Ilustraciones.

Pese a lo que reza el título, se trata en esencia de una historia de la Biblioteca Nacional. Luego de un primer capítulo sobre el libro en España, América y Chile durante el período indiano, sobre las primeras imprentas y las principales bibliotecas, el autor abandona el tratamiento general del tema para referirse a la trayectoria de la Biblioteca Nacional a través de sus sucesivos directores, sus reglamentos internos, a las bibliotecas a ella incorporadas, y sus diversas realizaciones y funciones a lo largo de más de siglo y medio. Hay algunas menciones a otras bibliotecas, principalmente las relacionadas con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, a la vez que en el capítulo final se incluyen algunas noticias breves sobre la evolución de la industria editorial chilena, la Sociedad de Bibliófilos, los premios nacionales, academias e institutos, y otros temas afines. Al mismo tiempo, se entrega allí una buena información sobre los logros alcanzados por la actual administración de la biblioteca, a la cual ha estado vinculado el autor. El tema propuesto dista de estar agotado.

3.601. PIZARRO P., MARINO. *Dario E. Salas D. Algunas características de su obra*. AICH. 1981, pp. 65-84.

Discurso con motivo del centenario del nacimiento del educador Darío Salas, destacando los principales planteamientos de sus obras y su constante preocupación por la educación chilena.

3.602. PRIETO FIGUEROA, LUIS BELTRÁN. *Andrés Bello, educador*. Bello y Chile, Tomo I, pp. 339-358.

Visión panorámica del ideario educacional de Bello y algunos aspectos de su obra pedagógica. Para don Andrés, los gobiernos, como agentes de la voluntad nacional, tenían la obligación de promover la educación en el país, la cual debía estar orientada a producir "el desarrollo y crecimiento de la economía, promoviendo al mismo tiempo el mejoramiento de la población entera y la felicidad de todas las clases sociales".

SÁNCHEZ C., ELENA. Vid. N° 3.597.

3.603. SANTA CRUZ W., DOMINGO. *Medio siglo de vida universitaria: 1900-1950. En torno al Rectorado de don Juvenal Hernández*. CUCH. N° 1. Noviembre 1982, pp. 9-56.

Este artículo, publicado inicialmente en el N° 119 de los *Anales de la Universidad de Chile*, traza la evolución de dicha Casa de Estudios, durante la primera mitad del siglo, distinguiendo tres etapas: una primera hasta 1927, en que destacan los rectorados de Valentín Letelier y Domingo Amunátegui Solar; un período de reformas y de crisis, que termina con la elección de Juvenal Hernández en 1933; y el gobierno de éste a la cabeza de la Universidad, que constituye la tercera época. Destaca el autor la fructífera labor realizada en cada uno de los períodos como rector de Juvenal Hernández en los diversos aspectos de la actividad universitaria.

3.604. ZEA, LEOPOLDO. *El americanismo de Bello*. En Bello y Chile. Tomo II, pp. 473-485.

Se resalta el sentimiento americanista de Bello, cuyo genio encuentra sus bases en este ideal. Para el caraqueño, educar para el uso de las libertades era completar la gesta de los emancipadores, tarea urgente y necesaria para América.

g) HISTORIA DEL ARTE

3.605. AVILA MARTEL, ALAMIRO DE. *El retrato escultórico de Andrés Bello y su autor Augusto François*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 19-27.

Nota biográfica sobre Augusto François y el busto de Andrés Bello, por él esculpido, que fuera donado a la Universidad de Chile por sus herederos.

GUTIÉRREZ, PAULINA. Vid. N°s 3.607 y 3.608.

3.606. MEBOLD K., LUIS. *La pintura religioso-popular del altiplano chileno*. Aisthesis. 15. 1983, pp. 62-79. Ilustraciones.

El P. Mebold describe las series de murales en las iglesias de San Andrés de Pachama, de Parinacota y en el presbiterio de Sotoca.

3.607. MUNIZAGA, GISELLE y GUTIÉRREZ, PAULINA. *Actividad dramática y espacio social. 1850-1890*. Apuntes. Número especial. Mayo 1983, pp. 4-72.

Pretenciosa síntesis de la actividad teatral chilena en sus diversas manifestaciones, con un intento de relacionarlas con el contexto histórico y de desarrollo urbano en cada una de las dos épocas

en que se ha dividido el período. Lo más logrado son las notas sobre las actividades de las diferentes salas teatrales. Algunos errores en los apellidos citados denotan cierto descuido.

3.608. MUNIZAGA, GISELLE y GUTIÉRREZ, PAULINA. *El Estado como actor cultural y teatral*. Apuntes. Número especial. Mayo 1983, pp. 110-125.

El teatro chileno, que durante la Independencia tiene una finalidad de educación cívico-política, pasaría a transformarse después de 1830 en un elemento civilizador. En la medida que avanza el siglo, el teatro perdería su carácter formador, predominando el aspecto empresarial.

3.609. OCHSENIUS, CARLOS. *El teatro en la década de 1890-1900*. Apuntes. Número especial. Mayo 1983, pp. 74-109.

Síntesis de la actividad del teatro chileno en la última década del presente siglo, preparada sobre la base de la bibliografía existente, con información sobre las obras presentadas en los diferentes géneros.

h) HISTORIA DE LA MUSICA

3.610. MERINO, LUIS. *Los festivales de música chilena: génesis, propósitos y trascendencia*. RMCh. N° 149-150. 1980, pp. 80-105.

El autor trata de los inicios de los festivales de música clásica chilena en 1948, los reglamentos, y trayectoria de estos eventos hasta 1969, cuando entran en receso hasta 1979. Se incluye un anexo con la lista de obras seleccionadas y ejecutadas en los festivales de música chilena entre los años indicados.

3.611. RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR MANUEL. *Contribución al estudio del rabel chileno*. Academia 4. Cuarto trimestre de 1982, pp. 181-197. Láminas.

Luego de una presentación sobre los instrumentos de cuerdas frotadas en Europa y España y los cordófonos coloniales chilenos, el autor acopia los antecedentes proporcionados por otros autores sobre el rabel en Chile, describiendo sus principales características.

3.612. SANTA CRUZ WILSON, DOMINGO. *La sociedad Bach y su significado histórico*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 113-144.

La sociedad Bach, fundada en 1917, tuvo un papel fundamental en la difusión de la música clásica y fue una importante influencia en el ambiente musical chileno hasta los inicios de la década de 1930. El autor, junto con Carlos Humeres, Ricardo Canales, Guillermo Echenique, José Ovalle y otros, desempeñó un rol principal en la misma, y el trabajo es, en cierta medida, un testimonio de primera mano sobre su actividad en ella.

3.613. YENTZEN, ADOLFO. *Himno a Bernardo O'Higgins*. RFA. 1. 1982, pp. 143-150.

Transcripción del *Himno a la memoria del Ilustre Jeneral don Bernardo O'Higgins*, compuesto en 1876 por A. Yentzen, con letra de José A. Soffia, a lo que se agregan unas notas sobre el autor y su obra, de Manuel Ravanal.

i) HISTORIA DE LAS CIENCIAS

3.614. CUNILL GRAU, PEDRO. *Bello y la divulgación científica en Chile, en especial de los estudios geográficos*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 353-392.

Se destaca el aporte de Bello a la divulgación científica de las ciencias naturales en la educación chilena y el especial incentivo que le dio al temprano estudio de la geografía y cosmografía, promoviendo la elaboración de programas y textos de esta disciplina. El autor concluye afirmando que la inteligente labor innovadora y creadora de Bello hizo llegar la temática científica a amplios sectores de la vida nacional y abrió las fronteras a la naciente ciencia chilena, tanto en el ámbito americano como europeo.

3.615. ROGERS FIGUEROA, PATRICIO. *La astronomía en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX*. RChHG. N° 150. 1982, pp. 29-48.

Reseña histórica sobre la actividad astronómica en Chile durante el siglo XIX a partir de la misión Gillis, destacando la labor del primer director del Observatorio Astronómico Nacional, Carlos Guillermo Moestá, y la de sus sucesores.

j) HISTORIA DE LA GEOGRAFIA

3.616. BARROS, JOSÉ MIGUEL. *Expedición al Estrecho de Magallanes en 1553: Gerónimo de Vivar y Hernando Gallego*. AIP N° 12. 1981, pp. 31-40.

El viaje de Francisco de Ulloa al Estrecho de Magallanes en 1553 sólo se conocía por referencias indirectas. La crónica de Vivar trae noticias pormenorizadas del viaje redactadas en primera persona con respecto a una de las naves que alcanzó hasta lo que pensaron era el Estrecho de Magallanes. Más importante es la relación del viaje hecha por Hernando Gallego, que iba a cargo de una de las naves, donde se relata cómo llegaron hasta la desembocadura

oriental del Estrecho; dicho documento forma parte de un conjunto donado recientemente por H.P. Kraus a la Biblioteca del Congreso de Washington. Sobre la base de estas fuentes y las informaciones anteriores conocidas, el autor ofrece una reconstitución de la trayectoria de los tres navíos.

3.617. DREYER-EIMBKE, OSWALD. *Primer mapa impreso del Estrecho de Magallanes*. AIP. Vol. 12. 1981, pp. 41-43.

Se describe y reproduce el mapamundi de Oronce Finé, incluido en la obra de Simón Griner *Novus Orbis regionum...* (París, 1532), el cual sería el primer mapa impreso conocido que registra el Estrecho de Magallanes.

3.618. GUARDA, O.S.B., GABRIEL. *Cartografía de la colonización alemana, 1846-1872*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 1982, 58 (2) páginas. Mapas.

Se refiere el autor al reconocimiento geográfico de los territorios de la actual X Región, que fueron explorados y colonizados por inmigrantes alemanes, destacando las figuras de Bernardo y Rodolfo Amando Philippi, Guillermo y Ernesto Frick y Guillermo Döll, sin omitir las exploraciones de Vidal Gormaz. Más interesante resultan los 20 mapas y planos reproducidos, algunos de ellos de carácter inédito, cuya nítida impresión permite su aprovechamiento como fuente de primera mano.

3.619. MARTINIC B., MATEO. *Centenario de la expedición de la "Romanche"*. RChHG. N° 150. 1982, pp. 185-190.

Nota con motivo del centenario de la expedición científica francesa a las regiones australes a bordo de la *Roman-*

che en 1882-1883, la cual realizó diversos estudios en la zona del Cabo de Hornos.

3.620. TIENKEN, ARTURO. *Semblanza de Robert FitzRoy*. A. N° 445. 1982, pp. 11-41.

El autor resume los dos viajes exploratorios al litoral austral chileno encomendados a FitzRoy por el almirantazgo británico, y los intentos de evangelización y civilización de los indios fueguinos, abordando asimismo la trayectoria posterior de FitzRoy, hasta su muerte en 1861.

V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

3.621. *Antología de Casablanca*. Selección y prólogo de Carlos Ruiz Tagle. Ilustre Municipalidad de Casablanca. Santiago, 1982, 144 págs. Ilustraciones y láminas.

Los diversos trabajos y extractos aquí reunidos proporcionan una imagen de Casablanca, su historia y su presente. El estudio de Armando de Ramón aquí reeditado cubre la historia de la comarca y de la villa desde los tiempos de Almagro hasta mediados del siglo XIX; se entrega una descripción del fundador de Casablanca, el gobernador Domingo Ortiz de Rozas, tomada de Barros Arana; una reseña histórica de la parroquia, y una descripción de la villa hecha por Jorge Vancouver en 1790. Luis Lira Montt ha contribuido con un pequeño trabajo sobre Juan Esteban Montt, fundador de la familia en Chile y propietario en Casablanca, que es seguido de diversas notas sobre la familia y sus miembros más destacados. Otros textos se refieren al santuario de Lo Vásquez, a la caleta de Quintay, a la familia Hurtado, al pintor Arturo Gordon, na-

cido en Casablanca, a figuras populares y demás, destacándose entre estos textos una nota de Arturo Fontecilla Larraín sobre la iglesia de la hacienda de San Jerónimo. Hay fotografías interesantes.

3.622. CARRASCO DELGADO, SERGIO. *La bicentenario parroquia de Chanco*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 145-153.

Breve crónica del partido del Maule y de sus curatos, desde la conquista hasta mediados del siglo XIX.

3.623. GÓNGORA E., ALVARO. *Política fundacional española durante el siglo XVIII en Chile. La fundación de San Agustín de Talca. Actividades, funciones, localización*. Academia. 4. Cuarto trimestre 1982, pp. 121-140.

Luego de una introducción sobre el papel de las ciudades en América hispana y la política fundacional de la Corona en el siglo XVIII, especialmente en lo que se refiere a Chile, el autor trata el caso de San Agustín de Talca, estudiando los pormenores de su fundación, las funciones que cumplía como centro político administrativo, de defensa y de actividad religiosa y comercial, su localización y crecimiento debido a su carácter de centro de la actividad económica del partido del Maule.

3.624. HANISCH, WALTER. *La isla de Chiloé, capitana de rutas australes*. Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Santiago. Santiago. 1982, 266 (2) páginas.

La interrupción en la continuidad de los dominios españoles en el sur de Chile a raíz del levantamiento de 1598 refuerza el carácter insular de Chiloé, que pasará a ser punto de partida para numerosas exploraciones hacia las islas del sur con fines misionales y de vigilancia; hacia el este, en son exploratorio

y para recolectar madera de alerce, y hacia el norte, para restablecer el camino de Osorno.

Aprovechando una vasta documentación, tanto inédita como impresa, el P. Hanisch estudia sucesivamente los diversos viajes realizados durante los siglos XVII, y especialmente el XVIII, destacando algunas figuras menos conocidas, como la de los jesuitas Segismundo Guell y Juan N. Walter, autor este último de un plan misionero presentado al gobernador Guill y Gonzaga en 1764. Un apéndice documental incluye una "Noticia Breve y Moderna del Archipiélago de Chiloé", escrita en 1769-70, que se conserva en el Archivo Romano de la Compañía de Jesús.

3.625. HIDALGO LEHUEDÉ, JORGE. *Fechas coloniales de fundación de Toco-nao y urbanización de San Pedro de Atacama*. Ch. 8, pp. 255-264.

Se establece, de acuerdo a documentación del Archivo General de Indias (AGI), Sevilla, que el pueblo de Toco-nao fue fundado probablemente en 1557, convirtiéndolo en el primer centro administrativo español en Atacama. La fecha en que los españoles se establecieron en San Pedro de Atacama, posteriormente capital del corregimiento, no puede aún establecerse. A fines del siglo XVIII, San Pedro aún carecía de características urbanas de acuerdo a las normas hispánicas. Su urbanización debe atribuirse al corregidor Francisco de Argumaniz, quien entre 1770 y 1775 hizo construir un pueblo en torno a la iglesia.

3.626. MARTÍNEZ ELISSETCHE, PA-CIÁN. *Coronel, auge y caída*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 253-255.

Nota periodística conmemorativa de la decadencia del puerto de Coronel desde la década de 1920.

3.627. MARTINIC B., MATEO. *Ocupación del Ecúmene de Magallanes, 1843-1930. La Colonización de las Áreas Marginales*. AIP. Vol. XI. 1980, pp. 7-46.

El autor se refiere a las características geográficas y la forma de asentamiento de las áreas marginales a la fundación en Punta Arenas como son la península de Brunswick, isla Riesco, el distrito Skyring-Rubens, Tierra del Fuego, las islas Dawson, Carlos III y Clarence, Última Esperanza, la península Muñoz Gamero, la isla Diego de Almagro, los fiordos Peel y Eyre, Yendegaia, la isla Wellington y otras islas australes que posteriormente conformarían la provincia de Magallanes. Del mismo modo trata el proceso de desarrollo de la economía de estos territorios, basada principalmente en la ganadería lanar y, en algunos casos, en la minería del carbón de piedra.

3.628. MARTINIC B., MATEO. *Sociedad y cultura en Magallanes, 1890-1920*. AIP. Vol. 12. 1981, pp. 45-94.

Los treinta años, entre 1890 y 1920, corresponden a la época de auge económico y al "período más fecundo e interesante del acontecer social de Magallanes". Luego de mostrar el crecimiento demográfico, especialmente urbano, durante estas décadas, el autor pasa revista a las agrupaciones sociales mutualistas, filantrópicas, de relación social, deportivas, políticas, religiosas y otras, a la actividad laboral y a los movimientos de asociación obreros, a la vida religiosa, la educación, la prensa, a las actividades artísticas y culturales, y a la producción intelectual. Se refiere, asimismo, al equipamiento urbano de Punta Arenas, a los problemas de higiene y moralidad social, a la estructura social y la vida cotidiana, para luego

comentar las principales preocupaciones de la sociedad magallánica en la época: el exterminio de los indígenas, la cuestión de las tierras públicas, el establecimiento de la aduana en Magallanes, la carestía de la vida y el desempleo hacia finales de la época estudiada, la extensión de los derechos cívicos, y los problemas laborales que abonarían el terreno a las ideas socialistas, siendo esta también la época en que se gestarían los inicios del sentimiento regionalista magallánico. La declinación económica a partir del fin de la Primera Guerra Mundial, las tensiones sociales, la desaparición de los pioneros fundadores y, en muchos casos, de sus descendientes, y la incorporación progresiva de profesionales y funcionarios de otro origen marcarán las características de la época siguiente.

Se incluye como apéndice una lista de periódicos de Magallanes entre los años citados, que demuestra la actividad en este campo.

3.629. MENDOZA ENRÍQUEZ, JORGE. *Concepción durante la reconquista. (Descripción de un romántico europeo)*. A. N° 446. Segundo semestre 1982, pp. 81-87.

Se transcribe un extracto del "Viaje alrededor del mundo de Adalbert von Chamisso, donde entrega una descripción de Concepción y la zona circundante en 1816.

3.630. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *Valparaíso en la pintura*. CDH. 2. Julio 1982, pp. 109-118.

Con motivo de su incorporación como miembro de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad Católica de Valparaíso, Eugenio Pereira presentó este resumen de la iconografía porteña, desde los grabados de De Bry

y el P. Ovalle, hasta los pintores contemporáneos, destacando nombres como los de Carlos Wood, Mauricio Rugendas, Eduardo Charton, James A. Whistler, Thomas Sommerscales, José Selleny y Juan Francisco González, sin olvidar los primeros daguerrotipos y los grabados sobre ellos basados.

3.631. PINOCHET DE LA BARRA, OSCAR. *Bicentenario de la Parroquia de Chanco. (1781-1981). Testimonio de la familia Pinochet-De la Vega*. RChHG. N° 149. 1981, pp. 67-80. Mapas.

Relaciona la vida de la villa y parroquia de Chanco con la familia formada por Guillaume Pinochet y Ursula de la Vega, establecida en esa comarca a comienzos del siglo XVIII, entregando datos sobre la vida allí durante ese tiempo y sobre la familia de la cual desciende el autor.

3.632. PINTO VALLEJOS, JULIO. *1890: un año de crisis en la sociedad del salitre*. CDH. N° 2. Julio 1982, pp. 73-93.

Descripción de la situación de Tarapacá en 1890, las características particulares de dicha provincia y la forma como fue afectada por la crisis salitrera de dicho año, repercutiendo en huelgas derivadas del uso de la ficha salario. La compulsa de la prensa local proporciona una información valiosa sobre estos aspectos, no así sobre la crisis política nacional, de la cual sólo hace eco.

3.633. SOLAR MANZANO, VÍCTOR. *Hualpén, avanzada oceánica de Concepción*. RS. N° 2. 1982, pp. 45-50.

Nota sobre Hualpén, antigua hacienda en la ribera norte de la desembocadura del Bío-Bío, parte de la cual es hoy un santuario de la naturaleza, gracias a la donación que hiciera de su fundo Pedro del Río Zañartu.

VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

3.634. ALVAREZ, FEDERICO. *Bello y el periodismo chileno*. En Bello y Chile. Tomo II, pp. 425-445.

El autor se refiere al trabajo periodístico de Bello en Chile, especialmente en las páginas de *El Araucano*. Afirma que Bello fue un periodista de su época, producto de un largo aprendizaje iniciado en Caracas, que alcanza su cúspide en Chile entre 1830 y 1850.

3.635. ANCIZAR-SORDO, JORGE. *Relaciones entre Bello y Ancizar*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 137-180.

Se transcribe la correspondencia entre Bello y Manuel Ancizar, quien fuera Encargado de Negocios de la Nueva Granada en Chile. La correspondencia comprende 29 cartas fechadas entre marzo 1853 y julio 1865, procedentes en su mayoría del archivo Ancizar y del Nacional de Santiago. En un preámbulo, el autor se refiere al prócer colombiano y a las vinculaciones entre éste y Bello, del cual se agrega una nota biográfica en un anexo.

3.636. ARANCIBIA S., RAYMUNDO. *Anotaciones al Diccionario Biográfico del Clero Secular de Chile: 1535-1918, de Luis Francisco Prieto del Río y al Diccionario Biográfico del Clero Secular chileno 1918-1969 de Raymundo Arancibia Salcedo*. TV. Vol. XXIII. N° 4. 1982, pp. 310-344.

Estas rectificaciones y complementos a los diccionarios biográficos del clero secular de Prieto del Río y del propio autor se unen al trabajo publicado en el mismo número de la revista (Vid. N° 3.637) para formar un conjunto con los volúmenes originales. Se incluyen 35 biografías no incorporadas en los dic-

cionarios citados, y anotaciones puntuales y correcciones a más de cuatrocientos otros.

3.637. ARANCIBIA S., RAYMUNDO. *Diccionario biográfico del clero secular chileno, 1969-1982*. TV. Vol. XXIII. N° 4. 1982, pp. 267-310.

En 1969 el P. Arancibia publicó una continuación del *Diccionario Biográfico del Clero Secular de Chile: 1535-1918* de Luis Francisco Prieto del Río, que contiene información sobre los sacerdotes fallecidos entre 1918 y 1969. El presente trabajo pone al día el anterior e incluye las biografías de los religiosos seculares fallecidos entre 1969 y 1982. Al igual que el anterior, constituye una obra de erudición de gran utilidad como fuente de consulta para los interesados en historia eclesiástica chilena.

3.638. CORREAS, EDMUNDO. *En 1884 Sarmiento vuelve a Chile y a Cuyo por última vez*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 145-153.

A comienzos de 1884 Domingo Faustino Sarmiento se embarca rumbo a Chile, para seguir luego a las provincias de Cuyo. El autor narra las visitas y homenajes de que fuera objeto durante su estada antes de regresar a la capital argentina, en mayo del mismo año.

3.639. FERNÁNDEZ LARRAÍN, SERGIO. *Documentos para la historia*. AICH. 1981, pp. 123-129.

Se reproduce el expediente de grado de Bachiller en la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas de la Universidad de Chile, de Benjamín Vicuña Mackenna, fechado 1849, en poder del autor.

3.640. FERNÁNDEZ LARRAÍN, SERGIO. *Presencia de Bello en Londres a través*

de un epistolario. Bello y Londres. Tomo I, pp. 579-594.

Con motivo del Congreso sobre la etapa londinense de Bello, el autor presenta "un esbozo de mi obra 'Cartas a Bello en Londres'". (Editorial Andrés Bello, Santiago, 1968).

3.641. FUENZALIDA BADE, RODRIGO. *Breve síntesis de la familia Lynch en sus figuras más destacadas*. GN. Año 2. N° 2. 1982, pp. 75-87.

Luego de algunas referencias a los orígenes irlandeses de la familia Lynch y a la familia Solo de Zaldívar en Murcia y Chile, nos entrega breves biografías sobre los descendientes del matrimonio entre Estanislao Lynch y Roo y Carmen Solo de Zaldívar y Rivera: Estanislao, Luis Alfredo, Julio y Patricio Lynch Solo de Zaldívar. Los tres últimos fueron marinos; a su vez, varios de los hijos del primero; Luis Angel, Estanislao, Angel Custodio y Emilio Lynch Irwing sirvieron también en la Armada Nacional.

3.642. FUENZALIDA BADE, RODRIGO. *El Contralmirante Francisco Segundo Sánchez Alvaradejo*. RChHG. N° 147. 1979, pp. 28-52.

Estudio biográfico de Francisco Segundo Sánchez Alvaradejo (1851-1907), quien, como oficial de *La Esmeralda*, participó en el Combate de Iquique y posteriormente en el conflicto de 1891.

3.643. *General de División Joaquín Prieto Vial*. MECh. Año LXXVI. N° 411. 1982, pp. 113-121.

Noticiosos apuntes biográficos sobre el general Joaquín Prieto, referidos especialmente a sus actividades militares hasta 1830.

3.644. IZQUIERDO ARAYA, GUILLERMO. *Eduardo Llanos y Nava*. RChHG. N° 147. 1979, pp. 5-27.

Biografía de Eduardo Llanos y Nava, Cónsul de España en Iquique en 1879, que tuvo un papel destacado en la sepultación de los restos de Prat y Serrano, junto con Benigno Posada. El autor hace algunas rectificaciones a lo generalmente aceptado, en el sentido de que la iniciativa de esta generosa acción partió del Cónsul y no del señor Posada.

3.645. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *Cuatro Historiadores: Vicuña Mackenna, Barros Arana, Mitre y Medina*. RS N° 1. 1981, pp. 49-60.

La existencia de retratos de Vicuña Mackenna, Barros Arana y Medina en lo que fuera la sala de trabajo de Bartolomé Mitre, hoy un museo, es un testimonio de la amistad del prócer argentino con estos tres chilenos unidos por el cultivo de la historia.

3.646. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *Los descendientes de Bello en Chile*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 75-88.

Se refiere a los tres hijos de Bello con Mary Ann Boyland y los doce de sus segundas nupcias con Elizabeth Antonia Dunn, mencionando a los nietos y bisnietos más destacados de don Andrés, contándose entre estos últimos: Ricardo Montaner Bello, Inés Echeverría ("Iris"), Rebeca Matte, Mons. Carlos Casanueva, Joaquín Edwards Bello y otros. Asimismo, menciona a algunos destacados descendientes suyos de las generaciones posteriores.

3.647. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *El pintor Ernesto Charton*. BACHH. N° 92. 1981, pp. 109-111.

Breve nota biográfica sobre el pintor Ernesto Charton de Treville, agregando a los antecedentes conocidos los que se encuentran en el extracto de un libro del propio Charton, publicado por Darío Lara en su colección de *Viajeros franceses en el Ecuador en el siglo XIX*.

3.648. MATTE VARAS, JOAQUÍN. *Partida de bautismo de don Juan José Carrera Verdugo*. RChHG. N° 149. 1981, pp. 41-42.

Se transcribe la partida de bautismo de Juan José Carrera anotada en el libro de Bautismos y Matrimonios de la Parroquia del Sagrario, hasta ahora desconocida.

3.649. MIER, JOSÉ M. DE. *Andrés Bello, árbitro colombiano*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 189-257.

Las gestiones para la liberación de algunos esclavos colombianos en el Perú, al tiempo que se decretaba la liberación de los esclavos en dicho país, da origen a un litigio entre ambas naciones, derivado de la compensación a los antiguos dueños. Frente a la demora en su resolución, Colombia propone a Andrés Bello como árbitro en la disputa, de acuerdo al artículo 40 del Tratado de 1858 entre Perú y Colombia. El precario estado de salud de don Andrés le impidió aceptar el honroso cargo. Se incluye un apéndice con la documentación del caso.

3.650. PÉREZ VILA, MANUEL. *Bello, periodista. Los años chilenos*. Bello y Chile. Tomo II, pp. 339-424.

Estudio sobre la labor periodística de Bello como redactor de *El Araucano* desde su fundación, el 17 de septiembre de 1830, hasta 1852. Bello, como periodista —señala el autor—, difundió desde

las columnas del periódico su espíritu humanista y educador americano. En un apéndice se incluye el proyecto para la recopilación de la obra de Bello publicada en *El Araucano*.

3.651. RETAMAL AVILA, JULIO. *Monseñor Mariano Casanova, 1886-1909. Tercer Arzobispo de Santiago*. Serie Arzobispos de Santiago. Editorial Salesiana. Santiago. 1981, 31 páginas.

Breve biografía de Monseñor Casanova, que destaca su labor pastoral como obispo de Valparaíso y su acción en la Arquidiócesis de Santiago, incluyendo un extracto de una pastoral suya acerca de la necesidad de mejorar la condición social del pueblo. Retamal Avila agrega algunos antecedentes sobre su nombramiento a la sede episcopal de Santiago después de la prolongada vacancia de la misma.

3.652. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Algunos amigos de Bello en Chile*. Bello y Chile. Tomo I, pp. 89-102.

Las figuras aquí tratadas con las cuales Bello cultivó amistad son: Diego Portales, Manuel Blanco Encalada, Mariano Egaña, Francisco Antonio Pinto y José Antonio Álvarez Condarco, lo que ejemplifica el realce político, social y económico de las personas con las cuales alternaba el caraqueño en nuestro país.

3.653. SEPÚLVEDA R., JULIO. *Don Andrés Bello, destinatario de tres cartas de Bilbao*. RChHG. N° 149. 1981, pp. 21-23.

A través de trozos de cartas de Francisco Bilbao a Bello, queda de manifiesto el afecto de aquél por éste, a pesar de las diferencias entre ambos.

3.654. VARGAS BELLO, FERNANDO. *Andrés Bello, el hombre*. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1982, 85 (3) páginas.

Escritos por un descendiente de Bello con ocasión del bicentenario de su nacimiento, estos apuntes biográficos tienden a destacar la personalidad de don Andrés, según testimonios contemporáneos y documentos familiares, no sin mencionar lo más importante de su obra. Incluye someros cuadros genealógicos.

C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

3.655. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *Vigencia de Ortega y Gasset en la historiografía actual*. BACHH. Nº 92. 1981, pp. 61-70.

A través de algunas obras de José Ortega y Gasset, Fernando Campos se refiere al papel que éste le asigna a la historia y a la premonición en el devenir de los pueblos y de los hombres.

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) ARQUEOLOGIA

3.656. SILVA G., OSVALDO. *Apuntes sobre el desarrollo de la teoría arqueológica en América*. CDH. 2. julio 1982, pp. 27-61.

Ensayo sobre la evolución de la arqueología como disciplina científica y

sus fundamentos teóricos. Dejando de lado el mero interés anticuario, la arqueología adquiere carácter científico a mediados del siglo pasado, adoptando técnicas descriptivas y de clasificación tipológica. En la segunda década de la presente centuria cobra desarrollo el método estratigráfico tendiente a establecer cronologías y desde 1940 aumenta el interés por insertar los descubrimientos arqueológicos en el contexto de la cultura que los produjo, vinculando así a la disciplina con la antropología. Finalmente, el autor se refiere al debate teórico-epistemológico surgido entre los cultores de la disciplina, resumiendo algunos planteamientos. Se incluye una abundante bibliografía.

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA DEL ARTE

BAREIRO SEGUIR, RUBÉN. Vid. Nº 3.658.

3.657. GIBBERT, TERESA. *La huella de Borromini en la arquitectura andina*. RU. Nº 7. Mayo 1982, pp. 17-24. Ilustraciones.

La planta elíptica para las iglesias fue la solución del barroco italiano entre la ortodoxia de la planta en cruz y las posibilidades de la forma curva, aprovechada extensamente por Bernini y Borromini. En América española hay pocos ejemplos de ella. Una de éstas es la iglesia de Santa Teresa de Cochabamba, construida bajo el mecenazgo del Arzobispo de Charcas, Gregorio Mollada y Clerque, limeño, quien viviera en Roma entre 1724 y 1736 y que sería el que impuso este estilo exótico a la corriente central de la arquitectura eclesiástica andina de la época.

3.658. ROJAS MIX, MIGUEL y BAREIRO SEGUIR, RUBÉN. *Arte popular, folclore, arte culto: La expresión estética de las culturas latinoamericanas*. NA. Nº 4. 1981, pp. 335-361.

"En América —afirman los autores— la división arte/artesanía se impone como un mecanismo de la colonización; la noción de las artes menores sirve para reducir y subordinar la creación de los vencidos. . . Las nociones, pues, de popular y culto, han de precisarse dentro de la dialéctica dominación/liberación y en el contexto de la dependencia". Sobre esta base se discurre sobre el arte y literatura latinoamericanos desde los monumentos precolombinos hasta la "nueva narrativa" contemporánea.

b) HISTORIA DE LA MUSICA

3.659. CAINGLET, ENRIQUE. *Tradiciones hispanas en Filipinas*. RMCh. Nos. 149-150, 1980, pp. 49-60.

El autor se refiere a las diferentes tradiciones que España introdujo en Filipinas tales como la música litúrgica, la música parareligiosa, las tradiciones seculares vocales, la tradición instrumental, la tradición teatral y las danzas. Algunas de ellas perduran hasta el día de hoy como la música litúrgica, si bien muchas otras han sido paulatinamente reemplazadas por otras nuevas o han experimentado transformaciones dramáticas a fin de adecuarse a necesidades locales, produciendo formas híbridas, especialmente en la música paralitúrgica, en las canciones folklóricas, en el teatro y en la danza.

3.660. CLARO, SAMUEL. *Contribución musical del Obispo Martínez Compañón en Trujillo, Perú, hacia fines del siglo XVIII*. RMCh. Nº 149-150, enero-junio 1980, pp. 18-33.

Baltasar Jaime Martínez Compañón, obispo de Trujillo (1779-1788), recogió durante su permanencia en la diócesis un importante tesoro de piezas arqueológicas y una colección de 9 volúmenes manuscritos que incluyen láminas, mapas y música de la zona. Estos se conservan en la Biblioteca de Palacio, Madrid. El autor enumera las láminas de danzas e instrumentos musicales y cataloga las partituras, para luego señalar el trasplante cultural que se aprecia en ellas.

HORCAŠITAS, FERNANDO. Vid. Nº 3.661,

3.661. LEMON, ALFRED E., y HORCAŠITAS, FERNANDO. *Manuscrito teórico-musical de Santa Eulalia: un estudio de un tesoro musical y lingüístico de Guatemala colonial*. RMCh. XXXIV. Nº 152, 1980, pp. 37-79.

Estudio del tratado teórico-musical encontrado en Santa Eulalia, Guatemala. Luego de una referencia a la música española del siglo XVI y su difusión o cultivo en el Nuevo Mundo, el autor procede al análisis musical del tratado haciendo algunas consideraciones sobre la lengua Nahuatl o Pipil en que está escrito.

"El tratado de Santa Eulalia se destaca como exquisito testimonio de la musicalidad indígena en la época colonial, además de comprobar que su pericia tuvo sus raíces en el período precolombino y que, por lo tanto, es una fuente para comprender la música autóctona del siglo veinte en la región".

3.662. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO. *Doménico Zipoli. Un maestro del Barroco en Sudamérica*. RChHG. Nº 150, 1982, pp. 323-326.

"Este trabajo pretende destacar el notable descubrimiento hecho por el in-

vestigador y musicólogo uruguayo Lauro Ayestarán, quién, en 1941, logró identificar al obscuro 'hermano Zipoli', que viviera en la ciudad de Córdoba, Gobernación del Río de la Plata, entre 1717 y 1726, con el gran compositor y organista de fama mundial Doménico Zipoli, desaparecido misteriosamente de Italia en la cúspide de su gloria".

3.663. SUMMER, WILLIAM, J. *Orígenes hispanos de la música misional de California*. RMCh. Nº 149-150, 1980, pp. 34-48.

A través del material encontrado en las misiones de California, el autor señala el origen hispano de la música misional y destaca el aporte de los franciscanos en su desarrollo.

D. HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANO-AMERICANAS

I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

3.664. *Cuadernos de Alejandro el Grande. La historia de Alejandro Magno el Macedonio. Su vida, sus guerras y muerte*. Introducción, traducción y notas por Alejandro Zorbas D. BNH. Nº 6, 1982, pp. 161-333.

Traducción al castellano de la versión griega de los Cuadernos de Alejandro el Grande publicada por A. A. Pallis en 1935. En la introducción, Alejandro Zorbas se refiere al significado de la figura de Alejandro en la literatura y leyenda tanto en el mundo griego como entre los árabes y en la Cristianidad medieval, como asimismo a los aspectos históricos de la vida del héroe

macedonio. A la traducción se agregan copiosas notas para facilitar la identificación de personajes y otros datos.

3.665. FERNÁNDEZ LARRAÍN, SERGIO. *Documentos para la historia: Isabel Clara Eugenia, Spinola, Breda y "Las Lanzas" de Velázquez*. RU. Nº 8, 1982, pp. 98-104.

Sendas notas sobre la infanta Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, Ambrosio Spinola, jefe de las fuerzas españolas en la toma de Breda y el cuadro de Velázquez sobre la rendición de dicha plaza conocido familiarmente como "Las Lanzas" sirven de introducción a la carta de doña Isabel al Consejo de Flandes de fecha 21 de junio de 1625 en que le comunica dicho acontecimiento y que aquí se transcribe.

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) FOLKLORE

3.666. DANNEMANN, MANUEL. *La cultura de la simetría. El viejo Thoms y el nuevo folklore*. Aisthesis 15, 1983, pp. 29-36

El concepto de Folklore, manejado por W. J. Thoms y sus colegas de la Folklore Society de Londres, ha sido impugnado por otros cultores de la disciplina, llegándose a posiciones deterministas, algunas de cuño marxista. Dannemann plantea que el folklore "es, por excelencia, un comportamiento cultural simétrico o de pertenencia comunitaria recíproca". No está limitado a un grupo social y a determinadas actividades, sino sólo a aquellas que un grupo ha hecho representativamente suyas "en un grado de posesión identificadora bivalente, es-

to es, que permita identificarse a los usuarios entre sí y a cada uno de ellos con un bien cultural común”.

III. HISTORIA GENERAL

3.667. HERRERA CAJAS, HÉCTOR. *Bizancio y la formación de Rusia (los tratados bizantino-rusos del s. X)*. BNH. 6, 1982, pp. 13-54.

El autor avanza aquí un capítulo de un proyectado tomo II de su obra de 1972 sobre las Relaciones Internacionales del Imperio Bizantino (cuya recensión se hizo en "Historia" 11). Es un aporte interesantísimo, avalado por una rica bibliografía, para el conocimiento de los orígenes históricos de Rusia, desde el Principado normando de Kiev (siglo IX). El artículo se concentra en los Tratados de paz, comercio y a veces de alianza entre Bizancio y Kiev, de 907, 911, 944 y 971, anteriores, por tanto, a la conversión oficial de Kiev (por obra de San Vladimir en 990). Dichos Tratados sólo se conservan en la "Primera Crónica Rusa", obra del monje Néstor (hacia 1113), que el autor utiliza en la versión inglesa de "The Medieval Academy of America" de 1953.

Además de insertar íntegramente los Tratados, Herrera comenta sus aspectos más significativos. Así, datos sobre la ruta comercial que va del Alto Dnieper y Alto Volga hasta Constantinopla, a través del Mar Negro. También apunta a que, ya en 944, junto a los nombres de embajadores de Kiev, que son todavía escandinavos, aparecen nombres eslavos, síntomas de la esclavización del Principado. Señala cómo en el Tratado de 907 se invocan al final, junto a la Trinidad cristiana, los nombres de los dioses rusos del trueno y del ganado, la primera referencia escrita que se tiene de dioses eslavos.

3.668. KAKARIEKA, JULIUS. *El concepto de Imperio y de la Paz Mundial en la Monarquía de Dante*. CDH. 2, julio, 1982, pp. 7-25.

Las tribulaciones de Dante Alighieri luego del advenimiento al gobierno de Florencia del bando de los Negros apoyado por el Papa Bonifacio VIII, la vinculación del poeta con los franciscanos espirituales opuestos al poder temporal del papado y las esperanzas puestas por Dante en el viaje a Italia del emperador Enrique VII proporcionan un marco de referencia para entender los fundamentos de su idea de Imperio desarrollada en su tratado de la Monarquía. Ella está basada en la necesidad de paz y justicia para alcanzar "la suprema perfección del hombre", fin temporal de la humanidad. En el plano de la convivencia social, Dante distingue cinco esferas, y así como en las más pequeñas —la casa y la aldea— conviene un gobierno único, también lo es necesario en las ciudades, los reinos y para la humanidad toda a través del emperador, el cual, por su posición ajena a las pasiones, es el único que puede hacer verdadera justicia y traer la paz entre los Estados.

3.668 A. RETAMAL FAVEREAU, Julio. *Diplomacia Anglo-Española durante la Contrarreforma*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1981, 252 páginas.

Vid. Recensión p. 450.

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

3.669. GARCÍA ALVAREZ, CÉSAR. *El tema bizantino en la literatura medieval*

y clásica españolas. *Contribución bibliográfica*. BNH. 6, 1982, pp. 58-68.

De la bibliografía sobre temática bizantina y griega en la literatura medieval y clásica española aquí entregada, el autor destaca los diversos ciclos temáticos: el ciclo de Alejandro, el ciclo de Apolonio, Roger de Flor y los catalanes en Bizancio, Constantino, Constantinopla en las novelas de caballería y en el Quijote, Heliodor y Aquiles Tracio, el ciclo troyano, las cruzadas y los libros de viajes, la invención de la Santa Cruz, Teodosio, el motivo bizantino en los romances, en los "milagros" medievales y en otras obras. Hace ver, asimismo, la importancia de la misma y sus implicancias en el estudio de esta literatura.

3.670. HURMUZLIADIS, JORGE. *La "paideia" y la lengua griega en las academias principescas de Moldavaquia*. BNH. 6, 1982, pp. 87-99.

Basándose en el trabajo de Ariadna Camarianú-Ciorán sobre *Las Academias Principescas de Bucarest y de Iasi* (Bucarest, 1971) se comenta sobre la importancia de la lengua y cultura helena en la formación cultural de Rumania, acotando a diversos planteamientos de la autora rumana.

b) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACION

3.671. KREBS, RICARDO. *La extensión universitaria a través de la historia*. CCR. N° 20, mayo-agosto 1983, pp. 1-10.

La universidad europea ha participado activamente en el quehacer de la sociedad de su tiempo, sin por ello realizar "extensión universitaria" en el sentido que aquí se le da. Sólo en este siglo la creciente especialización de las ciencias,

unido a la masificación de la sociedad, ha terminado por separar la cultura universitaria de la cultura de masas. En Chile la organización sistemática de la extensión universitaria fue desarrollada por la Universidad de Chile, especialmente, durante el rectorado de Juvenal Hernández, incorporándose a esta tarea las otras universidades del país. La importancia de las universidades como pilares del desarrollo cultural del país han dado una connotación especial a estas actividades que enfrentan en la actualidad un gran desafío.

c) HISTORIA DEL ARTE

3.672. JOCELYN HOLT LETELIER, ALFREDO. *J. Burckhardt y la transformación metodológica de la historia del arte*. RU. N° 7, mayo 1982, pp. 26-38. Ilustraciones.

El libro de Burckhardt sobre *La Cultura del Renacimiento en Italia*, publicado en 1860, hito fundamental en la historiografía del periodo, ha sido objeto tanto de críticas como de revisiones. Los historiadores del arte han tendido a defender la postura tradicional sobre el período, demostrando la existencia efectiva de un Renacimiento, su autonomía respecto de la Edad Media y su proyección más allá de las artes. Para ello debieron desarrollar nuevos métodos y "escribir el libro o volumen sobre el arte del Renacimiento que Burckhardt nunca terminó".

d) HISTORIA DE LAS CIENCIAS

3.673. PAPP, DESIDERIO. *Descubridores y descubrimientos. Entre Leonardo y Freud*. Editorial de la Universidad de Concepción, Concepción, 1982, 185 (3) páginas.

Recopilación de artículos y conferencias sobre historia de las ciencias. En el primero de ellos se refiere al carácter secuencial acumulador e incluyente de la ciencia que permite nuevos descubrimientos a partir de los anteriores. En sucesivos trabajos se refiere a Leonardo da Vinci, los inicios del método experimental, Galileo, Galvani, la teoría del calórico y el descubrimiento del oxígeno por Scheele, la teoría atómica de Dalton, Kekule, Claude Bernard, el origen de los antibióticos, Max Planck, Einstein y Freud.

3.674. RIESCO, RICARDO. *Alexander von Humboldt y su significado en la Geografía*. RU. N° 8, 1982, pp. 18-30.

Se refiere el autor a la posición central que ocupa la figura de Alejandro von Humboldt en la historia de la geografía como padre de la geografía moderna, imprimiéndole un carácter ab-

solutivo en términos teóricos, dándole unidad a la disciplina y delimitando su campo de acción. En este sentido reviste especial importancia su viaje a la América española entre 1799 y 1805.

VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

3.675. GUERRERO YOACHAM, CRISTIÁN. *Perfil humano de George Washington*. CDH. 2, julio 1982, pp. 119-132. Ilustración.

Aprovechando el 250º aniversario del nacimiento del prócer norteamericano, Cristián Guerrero nos entrega este esbozo biográfico destacando sus rasgos personales, la imagen que proyecta entre sus conciudadanos, comparada con la de Lincoln, y algunas opiniones sobre su figura histórica. Se incluye una pauta bibliográfica sobre Washington.