

Bibliografía

FICHERO BIBLIOGRAFICO *

(1973 - 1974)

Se han reunido en esta bibliografía obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas concernientes a la historia de Chile, y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero.

Las obras se han clasificado en la siguiente forma:

- A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.
OBRAS GENERALES, 1962.
- B. HISTORIA DE CHILE.
- I. Fuentes de la Historia. Bibliografía e Historiografía, 1.963 - 1.970.
- II. Ciencias auxiliares:
- a) Arqueología, 1.971 - 2.002.
b) Etnología y Antropología, 2.003 - 2.025.
c) Genealogía, 2.026 - 2.028.
d) Folklore, 2.029 - 2.030.
- III. Historia general:
- a) Independencia, 2.031 - 2.033.
b) República, 2.034 - 2.035.
- IV. Historia especial:
- a) Historia religiosa y eclesiástica, 2.036 - 2.041.
b) Historia del derecho y de las instituciones, 2.042.
c) Historia diplomática, 2.043 - 2.045.
- d) Historia literaria y lingüística, 2.046 - 2.047.
e) Historia de las ciencias, 2.048.
f) Historia del arte, 2.049 - 2.056.
g) Historia social y económica, 2.057 - 2.063.
h) Historia militar y naval, 2.064 - 2.068.
i) Historia de las ideas y de la educación, 2.069 - 2.074.
j) Historia de la geografía, 2.075.
k) Historia de la medicina, 2.076.
- V. Historia regional y local, 2.077 - 2.084.
- V. Biografía y autobiografía, 2.085 - 2.092.
- C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS.
- III. Historia general, 2.093 - 2.097.
- IV. Historia especial:
- a) Historia religiosa y eclesiástica, 2.098.

* Han colaborado los profesores Javier González, Roberto Hernández, Horacio Zapater, Gonzalo Izquierdo, Juan Eduardo Vargas, René Millar, Teresa Pereira, Horacio Aránguiz, Adolfo Ibáñez y Carlos Bascañán.

- b) Historia del derecho y de las instituciones, 2.099. V. Biografía y autobiografía, 2.012.
- c) Historia de las ideas y de la educación, 2.100. D. HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANOAMERICANAS, 2.103.
- d) Historia de la geografía, 2.101.

Las siguientes abreviaturas y denominaciones empleadas en esta sección corresponden a las publicaciones que se indican:

- A. *Atenea*. Universidad de Concepción, Chile.
- AACHCN. *Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales*. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- AChHM. *Anales Chilenos de Historia de la Medicina*. Santiago, Chile.
- ACA. *Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena*. Octubre de 1971. Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueología, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- AFT. *Anales de la Facultad de Teología*. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- AN. *Antropología*. Departamento de Ciencias Antropológicas y Arqueológicas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- AIP. *Anales del Instituto de la Patagonia*. Punta Arenas, Chile.
- BACH. *Boletín de la Academia Chilena*. Santiago, Chile.
- BACHH. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago, Chile.
- EA. *Estudios Atacameños*. Universidad del Norte, Museo de Arqueología, San Pedro de Atacama, Chile.
- H. *Historia*. Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- HGFC. *Homenaje a Guillermo Feliú Cruz*. Santiago, Editorial Andrés Bello, 1973.
- M. *Meridiano*. Universidad de Chile, Chile.
- MECh. *Memorial del Ejército de Chile*. Santiago, Chile.
- NG. *Norte Grande*. Instituto de Geografía, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- RdeM. *Revista de Marina*. Armada de Chile, Chile.
- SI. *Tercera Semana Indigenista*. Universidad Católica de Chile, Temuco, Chile.
- TV. *Teología y Vida*. Facultad de Teología, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES

1.962. VALDÉS ACUÑA, ABEL. *El problema de la Historia*. HGFC, 1.039-1.073.

Basándose en obras de otros autores, el Sr. Valdés Acuña intenta replantearse el significado de la Historia.

B. HISTORIA DE CHILE

I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

1.963. AVILA MARTEL, ALAMIRO. *Diez libros chilenos del siglo XIX ilustrados con fotografías*. HGFC, 11-18.

Util catálogo de los diez primeros libros chilenos, en los que se empleó como ilustración la fotografía en papel.

1.964. CIFUENTES A., MANUEL Y FUENZALIDA M., GUILLERMO. *Ensayo de una Bibliografía de Guillermo Feliú Cruz*. HGFC, 1.125-1.200.

Interesante recopilación bibliográfica de las diferentes publicaciones escritas por el Sr. Feliú Cruz.

1.965. *Epistolario de don Bernardo O'Higgins con autoridades y correspondencias inglesas, 1817-1831*. Traducción, introducción y notas de Patricio Estellé Méndez. *Historia*, 11, 399-460.

Conjunto de doce cartas e informes del prócer de la independencia, que muestran diversos rasgos de su persona-

lidad, a la vez que hacen referencia a materias de orden político.

1.966. FORTÍN GAJARDO, CARLOS. *Historia General de Chile de la Prehistoria a 1973*. Editores Interprovincial Libros. Santiago. 1973. Cuatro volúmenes. Ilustraciones.

Un título prometedor ofrece solamente un cajón de sastre, con material de acarreo de diferente género, sin orden ni concierto. Hay errores, contradicciones y falta de método expositivo.

Es lamentable que un esfuerzo editorial de tal magnitud haya sido totalmente desperdiciado.

FUENZALIDA M., GUILLERMO. Vid, n°.

1.967. MAZZEI DE GRACIA, LEONARDO. *Ensayo de un recuento bibliográfico relativo a la zona sur de Chile. Talca-Magallanes (1812-1912)*. HGFC, 689-863.

Valiosa bibliografía relativa a la zona sur del país.

1.968. RETAMAL AVILA, JULIO. *Bibliografía de historia eclesiástica chilena. Revistas chilenas 1843-1973*. *Historia* 11, 163-258.

Minuciosa recopilación y clasificación bibliográfica de temas de historia eclesiástica.

1.969. VALENCIA AVARIA, LUIS. *Simbolos patrios*. Editora Nacional Gabriela Mistral. Santiago. 1974. 95 pp. Ilustraciones.

Completa y útil historia de la bandera, el escudo, el himno, las escarapelas y otros signos de soberanía de la nación chilena, escrita por el mejor conocedor del tema.

1.970. VON CHRISMAR E., JULIO. *Importantes errores y omisiones en un nuevo texto de enseñanza de Historia de Chile*. MECh. Enero-Abril 1973.

Artículo en el cual el autor pone de relieve algunos errores del texto de ciencias sociales II Educación Media, de los profesores Francisco Frías y Victoria Solari, lo que es grave, pues se trata de un manual de enseñanza dirigido a la juventud. Entre los principales errores se destaca un gráfico de América Hispánica, en que el Virreinato de La Plata aparece con costas en el Pacífico. La omisión del combate de La Concepción y de la actuación de Baquedano en la guerra del Pacífico, es también señalada.

II. CIENCIAS AUXILIARES

a) ARQUEOLOGIA

1.971. AMPUERO BRITO, GONZALO. RIVERA D., MARIO, A. *Síntesis interpretativa de la Arqueología del Norte Chico*, ACACH, 1972-1973, 339-343.

Este trabajo se centra en la explicación de un cuadro cronológico titulado: "Secuencia tentativa de la arqueología prehistórica del Norte Chico". La tabla está dividida en cinco secciones: Años, Desarrollo cultural, Tecnología de subsistencia, Culturas y complejos culturales, y Sitios arqueológicos representativos.

Se alcanza a visualizar en este estudio la relación ecología-cultura y la dinámica cultural.

1.972. AMPUERO BRITO, GONZALO. *Nuevos resultados de la Arqueología del Norte Chico*. ACACH, 1972-1973. 311-337.

Informa el autor sobre las excavaciones practicadas en cinco sitios, la mayoría con tumbas, de la provincia de Coquimbo.

Estima, a través de los contextos arqueológicos estratigráficos y de fechas radiocarbónicas, que la etapa formativa de la cultura de El Molle hundiría sus raíces en el noroeste argentino. Al introducirse en los valles, habrían creado conflictos con la antigua población cazadora-recolectora, tanto en la costa como en el interior.

Calcula la desaparición de la cultura El Molle en el Norte Chico alrededor del siglo VIII. Las razones no están bien determinadas. Fue reemplazada por el Complejo Las Animas, fase arcaica de la Cultura Diaguita, y de posible raigambre argentina.

BARCENA, J. ROBERTO. Vid. nº 1.998.

1.973. BERDICHEWSKY SCHER, BERNARDO, CALVO DE GUZMÁN, MAYO. *Excavaciones en cementerios indígenas de la región de Calafquén*, ACACH, 1972-73. 529-558.

Los autores informan sobre las excavaciones practicadas en varios cementerios araucanos de la región de Calafquén, provincia de Valdivia.

Describen el material lítico y cerámico rescatado y señalan las características de las fases culturales en la zona de Calafquén.

Ilustran el trabajo láminas y fotografías.

1.974. BERDICHEWSKY, BERNARDO. *En torno a los orígenes del hombre americano*. Editorial Universitaria, Santiago, 1972. 163. pp.

Se podría conceptuar la obra de Berdichevsky como un libro que busca informar al lector sobre el estado actual

de la investigación en la problemática del primitivo poblamiento de América.

Las tres primeras partes del libro constituyen una introducción al tema central. El mismo está centrado en dos capítulos. Uno es intitulado "La arqueología y las primeras rutas de penetración". El otro se denomina "Origen y evolución de las primeras culturas americanas".

Está ilustrada la obra con cuadros demográficos y de desarrollo socio-cultural, mapas y figuras de material lítico que facilitan la mejor comprensión de su contenido.

El autor ha hecho uso de una abundante bibliografía que está al día en la temática que estudia.

BERGHOLZ, HANS. Vid. n° 1.984.

BERGOEING, JUAN P. Vid. n° 1.975.

BERMÚDEZ, OSCAR. Vid. n° 1.975.

1.975. BODINI, HUGO; VELOZO, LUIS; BERMÚDEZ, OSCAR; CHECURA, JORGE; BERGOEING, JUAN P. *Pampa O'Brien, verificación de indicadores de implantación humana por fotointerpretación*, ACACH, 1972-1973, 139-150.

Los autores han elaborado un informe sobre las condiciones ecológicas que, en otro tiempo, tuvo la Pampa del Tamarugal y que permitió el asentamiento humano en épocas prehispánicas y coloniales.

Se utilizó un criterio interdisciplinario. Se recogieron datos de múltiples fuentes: fotografía aérea, cartografía antigua (plano del coronel Antonio O'Brien, siglo XVIII), y exámenes edafológicos, hídricos y climáticos.

Este trabajo está orientado a las posibilidades futuras de vida de la Pampa del Tamarugal. La investigación se concentró especialmente en los sectores Canchones y Pampa O'Brien.

1.976. BULLOCK, DILLMAN. *Un cántaro antropomorfo de Purén*. ACACH, 1972-1973, 43-45.

El autor describe un tipo nuevo de cántaro antropomorfo, decorado con dibujos, y que forma parte de la colección arqueológica del museo "El Vergel", de Angol.

CALVO DE GUZMÁN, MAYO. Vid. n° 1.973.

1.977. CASAMIQUELA, RODOLFO M. *Nota sobre sitios y piedras rituales del ámbito pehuenche austral*. ACACH, 1972-1973, 487-500.

En un trabajo de carácter etnohistórico, el autor estudia fuentes respecto a tipos de lugares-piedras sagrados, vinculados a entes de naturaleza espiritual, y conectados con prácticas de carácter adivinatorio (oráculo), y ritos propiciatorios.

Señala la posible relación que pueden tener estos ritos con pinturas y grabados rupestres.

CHECURA, JORGE. Vid. n° 1.975.

1.978. DÍAZ, CRISTIÁN; GARRETÓN, MARCELO. *El poblamiento prehispánico del área insular septentrional chilena*. ACACH, 1972-1973, 559-584.

Los autores informan sobre la excavación arqueológica practicada en el conchal de Gamboa, a dos kilómetros al suroeste de la Plaza de Armas de la ciudad de Castro (Chiloé).

Describen la estratigrafía del conchal y el material arqueológico y óseo rescatado.

Las conclusiones de la excavación revisten interés por los datos que proporcionan sobre la primitiva población de Chiloé, antes de la migración de los *Cuncos* de lengua araucana.

ERICES, SERGIO. Vid. n° 1.980.

1.979. ESPOUEYS, OSCAR. *Tipificación de cucharas de madera de Arica*, ACACH, 1972-1973, 63-114.

El autor, en un estudio exhaustivo, adopta el criterio tipológico para clasificar las cucharas de madera ariqueñas.

Las divide en familias, grupos, tipos y subtipos. Ubica los sitios o tumbas donde han sido localizadas. Agrega los tipos de cerámica a las cuales están asociadas. Proporciona también una secuencia cultural del material arqueológico estudiado.

Está ilustrado el trabajo con cuadros, croquis y láminas.

1.980. FOCCACCI, GUILLERMO; ERICES, SERGIO. *Excavaciones en túmulos de San Miguel de Azapa*. ACACH, 1972-1973, 47-62.

Informan los autores sobre excavaciones de rescate practicadas en el Valle de Azapa a 15 km de la ciudad de Arica. Se describen los túmulos y los elementos arqueológicos obtenidos en las excavaciones de los mismos. El trabajo está ilustrado con láminas y fotografías.

1.981. GAMBIER, MARIANO. *Poblamiento agrícola prehispánico del Valle de Iglesia*, ACACH, 1972-1973, 285-288.

GARRETÓN, MARCELO. Vid. n° 1.978.

El autor estudia el primer poblamiento agrícola del Valle de Iglesia (San Juan, Argentina), aproximadamente unos 500 años a. C. Señala evidencias arqueológicas del cultivo del maíz, pese a que la base de recursos alimenticios estaba en la caza. Estima que por su cerámica incisa puede estar involucrada en la cultura de Calingasta. Encuentra vincu-

lación con los elementos arqueológicos hallados en el yacimiento "El Encanto", provincia de Coquimbo.

1.982. GOÑI, ADRIANA; NÚÑEZ, PATRICIO. *La cueva 85, Distrito Tahai, Isla de Pascua*. ACACH, 1972-1973, 371-396.

Los autores proporcionan una exhaustiva información de la excavación practicada en 1970, en la cueva 85, en el distrito Tahai, Isla de Pascua.

Explican los criterios metodológicos adoptados y describen el material arqueológico encontrado en los diferentes estratos.

Llegan a la conclusión, por los restos hallados, que la ocupación de la cueva correspondió a un período tardío (siglo XIX).

1.983. GORDON, AMÉRICO; MADRID DE COLIN, JACQUELINE; MONLEON DE FRIES, JULIA. *Excavación del cementerio indígena en Gorbea (sitio GO-3), provincia de Cautín, Chile*. ACACH, 1972-1973, 501-514.

Los autores facilitan un informe preliminar sobre excavaciones practicadas en el cementerio araucano de Gorbea, en el departamento de Pitrufquén (Cautín).

Describen las características fitogeográficas de la zona, los niveles de la sepultura y el material óseo y arqueológico rescatado.

Señalan que los restos encontrados evidencian una fase tardía de la cultura mapuche, donde, al lado de elementos indígenas, abundan otros objetos de procedencia no autóctona.

1.984. IRIBARREN, JORGE; BERGHOLZ, HANS. *El Camino del Inca en un sector del Norte Chico*. ACACH, 1972-1973, 229-266.

Informan los autores sobre el reconocimiento por vía aérea y terrestre del Camino del Inca en el sector comprendido entre Quebrada Juncal, por el norte, y Copiapó por el sur.

Estudiaron especialmente las ruinas de tambos ubicados a lo largo del camino. El material arqueológico rescatado corresponde a la fase cultural Diaguita-Inca, y al Incario propiamente tal.

Señalan, a través de un documento, que todavía en el período colonial, en el siglo XVI, se siguió utilizando el camino real.

Ilustran el trabajo mapas, planos y figuras del material arqueológico.

1.985. IUBAIREN, JOSE. *Una mina de explotación incaica: El Salvador, provincia de Atacama*. ACACH, 1972-1973, 267-283.

El autor informa sobre una investigación practicada en el socavón de una mina prehispánica en el actual mineral de El Salvador.

Se efectuaron excavaciones en el lugar con abundante recolección de material arqueológico. Los restos alfareros corresponden al tipo inca regional o provincial. Destaca el autor el interés de este estudio por hallarse en las inmediaciones del Camino del Inca.

El trabajo presenta planos y láminas.

1.986. KLHON, CARLOS. *Acerca de "capas de Kisselgur" y "maxilar humano fósil en San Pedro de Atacama"*. ACACH, 1972-1973, 189-193.

Comenta el autor críticamente sobre una supuesta relación sincrónica entre el estrato geológico de Kisselgur y el material arqueológico de Chatchi. También niega que los restos hallados en Cerro de la Sal por el padre Le Paige correspondan a un maxilar humano fósil.

1.987. LE PAIGE, GUSTAVO. *El yacimiento de Tchaputchayna*. EA N° 2, 1974, 59-74.

El yacimiento de Tchaputchayna (vocablo cunza) está ubicado a 6 km al sur del centro colonial de San Pedro de Atacama (provincia de Antofagasta).

El autor estudia de este sitio arqueológico un cementerio y la zona de túmulos. Deja para una investigación posterior la región ocupada por los antiguos campos de cultivo.

Proporciona información sobre los restos óseos y arqueológicos hallados en las excavaciones. El trabajo está ilustrado con láminas y cuadros.

1.988. LE PAIGE, GUSTAVO. *Tres cementerios indígenas en San Pedro de Atacama y Toconao*. ACACH, 1972-1973, 163-187.

Describe el autor tres cementerios indígenas: Coyo Oriental, Toconao Oriental y Solcor. Clasifica los restos óseos y el material arqueológico rescatado. Fotografías ilustran el trabajo.

1.989. LE PAIGE, GUSTAVO. *Paleolítico en el sureste del Salar de Atacama, Tulán*. ACACH, 1972-1973, 151-161.

El autor estudia 63 talleres de cazadores del paleolítico en la región de Tulán. Los agrupa en cuatro sitios por el material arqueológico encontrado y relacionado con el tipo de piedra utilizado. Señala que se hallan todas las técnicas del paleolítico, salvo los proyectiles sin puntas.

El trabajo está ilustrado con fotografías.

MADRID DE COLIN, JACQUELINE. Vid. n° 1.983.

MONLEÓN DE FRIES, JULIA. Vid. n° 1.983.

1.990. NIEMEYER, HANS; WEINER, LOTTE. *Los petroglifos de la cordillera andina de Linares (provincia de Talca y Linares, Chile)*. ACACH, 1972-1973, 404-470.

Los autores proporcionan una información muy completa del área de petroglifos estudiada, ubicada al oriente de la prov. de Linares, en pleno corazón del macizo andino.

Señalan las características fitogeográficas de la región, describen los cinco yacimientos de petroglifos explorados, y destacan los tres componentes básicos del estilo de los grabados: tecnología, representación, y configuración.

Clasifican las representaciones en signos biomorfos y geométricos, y, a su vez, los subdividen en familias.

Proporcionan un cuadro estadístico de los signos y los comparan entre sí. Señalan también la dispersión del estilo, y esbozan una hipótesis de su posible ubicación en el tiempo.

Este valioso aporte a la arqueología chilena está ilustrado con fotografías y dibujos de los glifos.

1.991. NIEMEYER, HANS; SCHIAPPACASSE, VIRGILIO; SOLIMANO, IVÁN. *Padrones de poblamiento en la Quebrada de Camarones*. ACACH, 1972-1973, 115-137.

Los autores analizan padrones de poblamiento observados en el curso medio y superior del río Camarones (prov. de Tarapacá), y los describen cronológicamente para los períodos preagrícolas, agrícola temprano y medio, agrícola tardío, y fase preincaica.

Determinan metodológicamente, en los poblados tardíos, la superficie de cada población y el número de recintos que contiene. El valioso estudio está ilustrado con planos, cartas y cuadros estadísticos.

1.992. NIEMEYER FERNÁNDEZ, HANS. *Las pinturas rupestres de la sierra de Arica*. Editorial Jerónimo de Vivar, Santiago, 1972, 144 pp.

La obra de Hans Niemeyer constituye un valioso aporte a la arqueología chilena. Es un exhaustivo trabajo monográfico, resultado de un prolongado trabajo de campo.

Estudia el autor las pinturas y grabados de siete aleros en la sierra de Arica, los compara con pinturas en áreas vecinas, expone el material arqueológico excavado en los pisos de los abrigos, e intenta, a través de estos restos, ubicar cronológicamente las pinturas.

Es una obra también de excelente nivel en materia de láminas, figuras y fotografías.

NÚÑEZ, PATRICIO. Vid. n.º 1.982.

1.993. ORELLANA, MAHIO; URBEJOLA, CARLOS; SERRACINO, GEORGE; THOMAS, CARLOS. *Primera aplicación del sistema de computación de materiales arqueológicos del Norte de Chile*. ACACH, 1972-1973, 195-228.

Los autores señalan cómo puede ser utilizada la máquina computadora para la investigación arqueológica.

Aplican el sistema de computación al material arqueológico de dos yacimientos ubicados en Chiu Chiu: Loa Oeste 3, Confluencia 1, (prov. Antofagasta, departamento de Loa). Confeccionan un código con variantes, atributos, categorías y criterios. Determinan técnicas comunes y diferenciales.

El trabajo presenta numerosos cuadros estadísticos.

1.994. ORTIZ TRONCOSO, OMAR R. *Aspectos arqueológicos de la península de Brunswick (Patagonia Austral)*. ANIP, vol. IV, n.º 1-3, 1973, 109-129.

Se analizan diversos aspectos arqueológicos de la península de Brunswick, en la Patagonia austral chilena.

Se proporcionan antecedentes geográficos que permiten comprender mejor la presencia y desarrollo de las dos formas de nomadismo austral: la terrestre, en el norte de la península, y, la marítima, en el litoral.

Se agrupan los sitios arqueológicos en tres categorías: conchales, talleres litógrafos y sitios históricos. El autor da a conocer la existencia de yacimientos arqueológicos relacionados con antiguas terrazas marinas.

El trabajo está ilustrado con mapas, figuras y fotografías.

1.905. ORTIZ TRONCOSO, OMAR R. *Artefactos de sílex de una tumba de Morro Philippi, valle medio del río Gallegos (prov. de Santa Cruz, Rep. Argentina)*. ANIP vol. IV, n.º 1-3, 1973, 131-139.

Se destaca y se describe en este trabajo diez grandes piezas de sílex tallado, que presentan características no conocidas hasta la fecha en la región.

1.906. ORTIZ TRONCOSO, OMAR R. *Investigaciones en Patagonia austral y Tierra del Fuego*. ACACH, 1972-1973, 585-587.

El autor hace una reseña de las investigaciones realizadas en la zona citada en el período 1970-1971.

RIVERA, MARIO A. Vid. n.º 1.971.

1.997. RIVERA, MARIO A. *Nuevos enfoques de la teoría arqueológica aplicada al Norte Chico*. ACACH, 1972-1973, 295-311.

Se preocupa inicialmente el autor, en consideraciones teóricas introductorias, en correlacionar factor ecológico y dinámica cultural.

El estudio se centra en lo que Mario Rivera denomina provisoriamente "Proceso de agriculturación en el Norte Chico".

Proporciona muestras, en dos apéndices, sobre una temprana identificación arqueológica de maíz y porotos en San Pedro Viejo, prov. de Coquimbo (4.700 a. P.), lo que hace cambiar la perspectiva acerca de la antigüedad de la domesticación de plantas en los valles transversales.

SCHLAPACASSE, VIRGILIO. Vid. n.º 1.991.

1.998. SCHOBINGER, JUAN; BARCENA J., ROBERTO. *El tambo incaico de Tambillos (prov. Mendoza, Argentina)*. ACACH, 1972-1973, 397-403.

Los autores suministran un informe preliminar sobre el Tambo de Tambillos, ubicado a 34 km al oeste de la Villa de Uspallata, y correspondiente al período incaico.

1.999. SERRACINO I., GEORGE; STEHBERG L., RUBÉN. *Investigaciones arqueológicas en Guatín, San Pedro de Atacama*. EA, n.º 2, 1974, 7-58.

Los autores proporcionan información sobre las excavaciones practicadas en Guatín, a 25 km. al noreste de San Pedro de Atacama (provincia de Antofagasta).

El estudio corresponde a un segundo informe, completo, detallado y bien ilustrado, relativo al período agroalfarero de la localidad.

El profesor George Serracino se ocupa de la cerámica del yacimiento, y el profesor Rubén Stehberg sobre las variantes del complejo estructural de Guatín.

El primer informe, publicado anteriormente, se basó en un análisis etnobotánico.

Prometen los autores otros estudios sobre los cambios climáticos sufridos en

la zona y del complejo estructural pre-cerámico, dando énfasis a problemas de organización social, demografía y patrones de poblamiento.

Se contará así con un estudio detallado de la citada localidad, a través de aproximadamente doce milenios, desde el período de Ghatchi hasta hoy día.

SERRACINO, GEORGE. Vid. n° 1.993.

2.000. SILVA, JORGE y WEISNER, RODOLFO. *La forma de subsistencia de un grupo cazador-recolector del postglacial en los valles transversales del área meridional andina*. ACACH, 1972-1973, 345-370.

Los autores formulan en este trabajo la hipótesis que el complejo cultural de Huentelauquén (río Choapa, prov. de Coquimbo), estuvo caracterizado por grupos nómades (bandas), que dominaban una técnica muy diversificada. Estas gentes se desplazaban de la cordillera a la zona intermedia y a la costa, siguiendo el ciclo de las estaciones y los cambios ecológicos correspondientes. Sugieren los autores, que las diferencias ergológicas del material "se deben a la manera cómo las sociedades enfrentan los distintos pisos ecológicos que conforman el habitat del complejo que nos ocupa".

2.001. SILVA, OSVALDO. *Prehistoria de América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971, 226 pp.

La obra de Silva podría ser conceptualizada como un libro de síntesis sobre el tema de epigrafe.

Presenta la obra una división tripartita.

La primera sección abarca desde los orígenes hasta la formación de las civilizaciones de América; los capítulos de la segunda parte tratan del área cultural mesoamericana. Considera en la última sección el área andina.

Es un libro bien ilustrado, como exige el tema, con figuras de material arqueológico y mapas. La bibliografía que acompaña es abundante y actualizada.

SOLIMANO, IVÁN. Vid. n° 1.991.

STEBERG L., RUBÉN. Vid. n° 1.999.

THOMAS, CARLOS. Vid. n° 1.993.

URREJOLA, CARLOS. Vid. n° 1.993.

VELOZO, LUIS. Vid. n° 1.975.

2.002. VERGARA DUPLAQUET, CIBO. *Petroglifos de las piedras de las Marcas*. ACACH, 1972-1973, 471-485.

El autor ubica la "Piedra de las Marcas" en la cabecera de la hoya del Río Seco, afluente del Maule, a 1.850 m. sobre el nivel del mar, en la provincia de Talca.

Suministra una información muy detallada sobre la técnica y la temática de los grabados. Establece correlaciones con petroglifos de otras zonas, tanto en Chile como Argentina (prov. de Neuquén). Ilustran el trabajo, croquis, diseños y fotografías.

WEINER, LOTTE. Vid. n° 1.990.

WEISNER, RODOLFO. Vid. n° 2.000.

B) ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

2.003. CASASSAS CANTÓ, JOSÉ. *Noticias demográficas sobre la región atacameña durante el siglo XVIII*. EA, n.º 2, 1974, 75-92.

El autor proporciona datos demográficos sobre bautismos, matrimonios y defunciones obtenidos de los libros parroquiales de San Francisco de Chiu Chiu y de San Pedro de Atacama.

2.004. CARRASCO MUÑOZ, IVÁN. *Notas introductorias a la literatura mapuche*. SI, 1972, 15-23.

Se consideran criterios clasificatorios de la literatura mapuche. Se busca destacar rasgos característicos de las creaciones literarias de ese grupo étnico.

2.005. CONTRERAS ALVAREZ, CARLOS. *Arquitectura y elementos constructivos entre los pastores de la Pampa de Lirima (prov. de Tarapacá)*. NG, vol. I - N° 1, 1974, 25-33.

El autor proporciona una detallada información sobre los materiales y la técnica utilizada por los pastores aymará de Lirima, para la confección de sus viviendas.

Proporciona además datos valiosos sobre el significado religioso que para estos indígenas tiene la construcción de sus hogares.

El trabajo está ilustrado con profusión de diseños y planos.

2.006. DOWLING, JORGE. *Religión, chamanismo y mitología mapuche*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971, 149 pp.

En esta obra, el autor pretende elaborar una tesis sobre el posible origen del pueblo mapuche a través de un estudio comparado de Historia de las Religiones.

Las cuatro secciones en que se divide el libro: *Ngenechén*, *Pillán*, *Machis*, *Mitología*, constituyen diferentes eslabones de su tesis, donde se pretende presentar pruebas de la posible ascendencia del pueblo mapuche a una determinada área del Asia Oriental. Promete un segundo libro, al que denominaría "Los mapuches rubios de Boroa", donde se agregarían más datos a favor de su planteamiento.

No convencen las pruebas que presenta el autor. La principal crítica se fundamenta en que separa un vocablo y un rasgo religioso de un determinado contexto para buscar su equivalencia en otra voz y atributo que está inserto en otra estructura religiosa.

Los ejemplos abundan.

Compara los atributos de *Ngenechén* (Ser Supremo entre los mapuches y vocablo postcolombino) con el dios *Odin* de los escandinavos, o *Wodan*, de los antiguos germanos.

Coteja la creencia mapuche del traslado de las almas en canoa a la otra banda del mar, con la mitología griega del barquero *Caronte*, sin preocuparse por las distancias en tiempo, espacio y complejidad cultural.

El concepto animista de *Pillán* se transforma para el autor en un Dios del Fuego, y llega a establecer equivalencias con divinidades de naturaleza tan compleja como son los dioses védicos *Indra* y *Agni*, tan magníficamente representados en el arte de la India.

Los capítulos sobre las "Machis" y "Mitología", también están orientados a favor de la precitada tesis.

2.007. GREBE, MARÍA ESTER. *El kultrún mapuche: un microcosmo simbólico*. Revista Musical Chilena, Año XXVII, N° 123-124, pp. 3 a 42, Santiago, 1973.

El estudio de María Ester Grebe constituye un excelente trabajo monográfico.

Proporciona una información muy detallada sobre la técnica para la confección del *kultrún* (timbal-sonaja) de la *machi*, su significado ritual y el valor simbólico de los dibujos de su membrana.

Su monografía es producto de varias visitas al terreno, durante un período de nueve años, a nueve reducciones mapuches.

Las fotografías y diseños del trabajo son originales de la autora y constituyen un valioso aporte para la etnomusicología araucana.

2.008. HERNÁNDEZ, A., ROBERTO. *Chiu Chiu: La desintegración de la comunidad tradicional*. AN n° 1, 1974, 17-34.

Señala el autor, en un informe preliminar, 1973, la influencia que el complejo urbano-minero Calama-Chuquicamata ha tenido sobre la vida tradicional del pueblo de Chiu Chiu y de otros pequeños núcleos rurales del departamento de El Loa (provincia de Antofagasta).

Destaca que estos cambios están patentes en las actividades económicas, formas de trabajo, fiestas tradicionales, comunicación con centros urbanos, estructura y relaciones sociales.

Recalca que el pueblo de Chiu Chiu está en una etapa de transición que se caracteriza por la desintegración de la comunidad tradicional y su reemplazo por los modos de vida de los centros urbanos. Altera su orden interno sin lograr todavía constituirse en una comunidad campesina contemporánea.

El trabajo está ilustrado con un mapa y fotografías.

Colaboró en el estudio el señor Patricio Poblete.

2.009. HIDALGO L., JORGE. *Algunas notas sobre los mapuches protohistóricos*. SI, 1972, 25-42.

En un análisis de carácter etnohistórico, el autor proporciona información sobre las crónicas del siglo XVI. Suministra datos de la población, el medio geográfico y modos de subsistencia de los *Mapuches*, en la época "descubrimiento-conquista" (1536-1561). Considera también los cambios que la estruc-

tura de la sociedad araucana experimentó en ese lapso.

2.010. HIDALGO, JOSÉ. *Población protohistórica del Norte Chico*. ACACH, 1972-1973, 289-294.

El autor analiza los datos demográficos proporcionados por los cronistas del siglo XVI: Fernández de Oviedo, Cristóbal de Molina, Pedro Mariño de Lovera, Pedro de Valdivia, Jerónimo de Vivar. Hace cálculos, en base a esta información y, ateniéndose a criterios de demografía histórica de la población del Norte Chico en 1535, 1540 y 1545.

2.011. KILAPÁN, LONKO. *El origen griego de los Araucanos, I*. Editorial Universitaria, Santiago, 1974, 113 pp.

El autor pretende en esta obra fundamentar una tesis: el origen espartano de los *kona* o guerreros araucanos.

Este libro no puede ser criticado sistemáticamente; baste citar algunos pasajes al azar para que el lector valore su contenido.

Señala, por ejemplo, que el Oráculo de Delfos, "se había convertido en una especie de 'oficina de investigación colonial', pues, como acudía todo el mundo a consultarlo, tenía un conocimiento archivado de todo el mundo conocido. El jefe en Chile recibió y mantuvo el nombre de Apo, pues su autoridad emanaba precisamente de Apo-lo" (p. 45).

Más adelante se lee que de la voz griega *Kuros*, se derivó el vocablo mapuche *Kona*, para designar a los descendientes de espartanos, guerreros altos y rubios, y que los *Yanaconas* eran "auxiliares de guerra equivalentes a los periecos espartanos" (p. 73). Baste recordar que *Kuros*, o mejor dicho, *Kyrios*, en griego significa *señor, dueño*, que tenía autoridad o fuerza. La voz mapuche *Kona* designa al mocetón, al guerrero,

quien estaba bajo las órdenes del *Toqui* o del *Lonko*. De ninguna manera revestía carácter señorial. La voz quechua *Yanacona* corresponde a la sociedad incaica. Según Cieza de León, eran "domésticos hereditarios", "criados perpetuos". Por consiguiente, no podían ser auxiliares de guerra entre los *mapuches* en tiempos precolombinos.

No cabe hacer más comentario porque toda la obra está escrita bajo el mismo tenor.

2.012. LARRAÍN BARROS, HORACIO. *Demografía y asentamientos de los pescadores costeros del sur peruano y norte chileno, según informes del cronista Antonio Vásquez de Espinoza (1617-1618)*. NG, vol. I, n° 1, 1974, 55-82.

En un valioso estudio de carácter etnohistórico el autor ha logrado un hábil aprovechamiento de los datos de la crónica de Antonio Vásquez de Espinoza.

Establece una tipología de los asentamientos de los pescadores. Correlaciona los poblados con la abundancia o escasez de pesca y agua. Vincula transhumancia costera y ecología. Proporciona importante información sobre la actividad de los pescadores y acerca de las balsas de cuero de lobo marino.

El trabajo está sintetizado en un mapa donde se señalan los asentamientos y actividades de los pescadores desde Atico (sur del Perú) hasta Copiapó (año 1618).

2.013. LARRAÍN B., HORACIO. *Antecedentes históricos para un estudio de la reutilización de suelos agrícolas, en la Pampa de Tamarugal, provincia de Tarapacá, Chile*. NG, vol. 1, n° 1, 1974, 9-22.

Destaca el autor la importancia del plano de la Pampa de Iluga, sector de la

Pampa de Tamarugal, confeccionado por don Antonio O'Brien, en 1765.

Constituye un importante antecedente histórico, comentado por algunos geógrafos de la pasada y presente centuria, de las posibilidades de sus recursos potenciales.

Señala el profesor Larrain los proyectos de estudio elaborados por el Instituto de Geografía de la Universidad Católica. Se busca mediante un estudio interdisciplinario: físico, histórico, antropológico, preparar una completa monografía sobre la citada área, la cual servirá de base para específicos proyectos de desarrollo.

Ilustra el informe una reproducción del plano.

2.014. MUNIZAGA A., CARLOS. *Algunos aspectos de la migración en Chiloé*. AN, n° 1, 1974, 3-15.

El autor estudia las migraciones en Chiloé, a otras regiones del país y al extranjero, en un medio urbano (Castro), en un núcleo rural (Llau-Llau), y las migraciones estacionales organizadas en cuadrillas o comparsas.

Informa especialmente sobre la ciudad de Castro, donde señala porcentajes, características y motivaciones de las migraciones de los diferentes sectores socioeconómicos de la urbe.

2.015. MUNIZAGA V., JUAN. *Paleopatología chilena; un caso de síndrome del primer arco*. AN n° 1, 1974, 41-42.

Estudia el autor un cráneo del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama. Señala las alteraciones morfológicas que presenta en la base del cráneo y la mandíbula. Agrega un informe radiológico. Proporciona un diagnóstico.

2.016. MUNIZAGA V., JUAN. *Paleopatología chilena*. AN n° 1, 1974, 35-39.

En un informe preliminar se estudia la paleopatología del indígena nortino a través de una colección de 100 momias y de restos óseos. Considera el autor las relaciones entre paleopatología, por una parte, y la arqueología y la antropología física y social, por la otra.

2.017. MUNIZAGA V., JUAN. *Síntesis de la antropología física del Norte Chico*. ACACH, 1972-1973, 345-351.

El autor analiza material osteológico correspondiente a distintos períodos culturales: Grupo precerámico de la costa, Grupo premolle, Grupo molle, Grupo diaguita. Proporciona así una complementación desde el ángulo de la antropología física de la secuencia arqueológica de los valles transversales.

Señala los rasgos de un tipo intermedio entre premolle y molle.

Considera también las deformaciones intencionales del cráneo en las citadas etapas.

2.018. NÚÑEZ, ARNALDO y SOTO, PATRICIA. *El sistema ABO en la provincia de Chiloé, Chile*. AN n° 1, 1974, 43-44.

Los autores estudian la frecuencia y distribución de grupos sanguíneos en ocho poblaciones de Chiloé. Las muestras correspondieron a niños de escuelas primarias de regiones claramente diferenciadas.

2.019. ORTEZ TRONCOSO, OMAR R. *Los yámana, veinticinco años después de la misión Lipschutz*. ANIP, vol. IV, n° 1-3, 1973, 77-108.

Este trabajo contiene los resultados obtenidos de una investigación realizada en la isla Navarino y territorios vecinos para observar la situación actual del grupo autóctono más austral del mundo: los Yámana.

Se hicieron observaciones médico-sanitarias, demográficas, antropológicas y lingüísticas (enero de 1971 y octubre de 1973). Estos datos se cotejaron con las conclusiones obtenidas por la Misión Lipschutz en 1946, y se comprobó una aceleración de los procesos de mestizaje y transculturación.

Observa el autor que la lengua Yámana es el único rasgo indígena de importancia que sobrevive, aunque esté también en franco retroceso.

El trabajo está ilustrado con fotografías, cuadros y gráficos.

SALAS, ADALBERTO. Vid. n° 2.021.

SOTO, PATRICIA. Vid. n° 2.018.

2.020. SOTO, PATRICIA. *Deformación craneana intencional de la fase cultural "El Laucho"*. ACACH, 1972-1973, 111-114.

La autora ubica los tipos de deformación craneana observados en los restos óseos hallados en el sitio "El Laucho" (departamento de Arica, provincia de Tarapacá), en el período de transición entre el precerámico y el período agroalfarero.

Presenta un cuadro estadístico de las distintas clases de deformación craneana correspondientes a esa fase cultural, y formula una hipótesis explicativa.

2.021. STUCHLIK, MILAN. *Rasgos de la sociedad mapuche contemporánea, y SALAS, ADALBERTO. Modo, persona y número en el verbo mapuche*. Ediciones Nueva Universidad, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1974, 136 pp.

El estudio del profesor Stuchlik puede ser calificado como una investigación en el campo de la antropología social.

Trata las relaciones de la sociedad global chilena con la subcultura o grupo étnico minoritario mapuche.

Enfatiza el autor la idea de que todo cambio en el citado grupo étnico debe considerarse y ponderarse la actual organización social de los mapuches, su sistema de valores, y sus modos de vida.

En la primera parte del libro considera los diferentes estereotipos que, a través del tiempo, ha forjado la sociedad global para referirse o identificar al pueblo mapuche.

Se refiere, en otros capítulos, a "la estructura y la distribución del poder en la comunidad" y sobre "el sistema de tenencia de la tierra".

Analiza las condiciones del contacto contemporáneo de las dos sociedades.

La última parte de la obra lo constituye un anexo donde sugiere algunas soluciones de orden práctico, las cuales constituyen materia discutible para su aplicación.

El trabajo del profesor Salas versa sobre estructura lingüística, destacando que es necesario realizar un trabajo completo y exhaustivo de la lengua mapuche para poder escribir una gramática que responda a las exigencias actuales de la ciencia.

2.022. STUCHLIK, MILAN. *Mecanismos de la cooperación interfamiliar en la comunidad mapuche contemporánea*. SI, 1972, 53-60.

Se consideran dos mecanismos de cooperación social entre los *mapuches* en este trabajo: *mediería* y *mingaco*.

El autor destaca los rasgos propios de la mediería entre los *araucanos* y las características diferenciales del *mingaco* en el período prerreduccional y en la actualidad.

2.023. VALDÉS CH., CONSUELO. *Restos óseos humanos de un cementerio indígena, Gorbea, provincia de Cautín, Chile*. ACACH, 1972-1973, 515-522.

La autora describe los restos óseos de 26 individuos hallados en el cementerio de Gorbea y los estudia desde los puntos de vista morfológicos y rasgos de patología.

2.024. VAN KESSEL, JUAN. *El floreo en Lirima Viejo (provincia de Tarapacá, Chile)*. NC, vol. 1, n° 1, 1974, 34-44.

El autor suministra información etnográfica muy valiosa de la fiesta del floreo (adornos de lana coloreada para los auquénidos), celebrada en carnaval, en el pueblo aymarará de Lirima, cerca de la frontera boliviana.

Proporciona interesantes datos sobre el complejo ritual que acompaña la cuenta exacta del estado y crecimiento de llamas y alpacas de los pastores de la comunidad.

Sus observaciones corresponden a febrero de 1973.

Acompañan el estudio dibujos del escenario donde se celebra la fiesta.

2.025. ZAPATER, HORACIO. *Supervivencia de las creencias mágicas entre los araucanos*. ACACH, 1972-1973, 523-528.

El autor estudia las creencias mágico-religiosas de los mapuches a través de las fuentes de diferentes épocas.

Señala que, por influencia cristiana, el concepto animista de *Huenupillán* o *Pillán* del cielo se identificó con la idea de un ser supremo. De este modo aumentó poder y atributos, y conservó su pristino plano celeste.

Por otra parte, sostiene que el *Pillán* del volcán se asimiló a la noción del Diablo, o ente maligno, y se ubicó en un estrato inferior o de adentro (infierno).

Se mantuvo así, a través de los siglos, en la mentalidad mapuche, la estructura dual y antagónica de un espacio benéfico y de su opuesto maléfico.

c) GENEALOGIA

2.026. LEÓN ECHAIZ, RENÉ. *Guillermo Feliú Cruz. La raíz histórica*. HGFC, 611-618.

Biografía con antecedentes genealógicos del destacado historiador fallecido.

2.027. LIRA MONTT, LUIS. *Colegiales del corregimiento del Maule en la Real Universidad de San Felipe*. HGFC, 633-660.

Selecciona el autor, de entre los colegiales de la Real Universidad de San Felipe y colegios anexos a ella, los pertenecientes al corregimiento del Maule, y traza de ellos una breve biografía.

2.028. VALLADARES CAMPOS, JORGE. *Vinculaciones del abate Molina en Loncomilla*. HGFC, 1.038-1.110.

Estudio genealógico de los antepasados maternos del destacado jesuita, realizado con el fin de probar las vinculaciones de éste con las tierras de Loncomilla.

d) FOLKLORE

2.029. PLATH, ORESTE. *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Editorial Nascimento, Santiago, 1973, 454 pp.

El autor ha recopilado en esta obra las diferentes relaciones de mitos y leyendas que por tradición oral o por narraciones escritas perduran en el país, desde la provincia de Tarapacá hasta Magallanes. Plath también incluye la Antártida.

Estas versiones van ordenadas por provincias y van acompañadas de la bibliografía correspondiente.

2.030. PLATH, ORESTE. *Arte tradicional de Chiloé*. Publicación del Museo de Arte Popular Americano. Universidad de Chile. Facultad de Bellas Artes. Santiago, 1973, 75 pp. Ilustraciones.

Repertorio de descripciones de imágenes, objetos de todas clases, tareas y trabajos, etc., aparentemente propios de Chiloé.

Servirá de base para un estudio más científico.

III. HISTORIA GENERAL

a) INDEPENDENCIA

2.031. DONOSO VERGARA, GUILLERMO. *Acotaciones en torno a la declaración de la Independencia de Chile*. HGFC, 199-255.

Interesante trabajo en el que se hace un esbozo de los acontecimientos ocurridos en torno a la gestación y declaración de nuestra independencia.

2.032. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Alcances sobre la ilustración en la Patria Vieja*. Meridiano N° 2. Santiago, 1974, 163-173.

El autor estudia brevemente la influencia de la ilustración europea en los planteamientos de algunos de los más destacados protagonistas de los sucesos de 1810.

2.033. VALENCIA AVARIA, LUIS. *Los Húsares de la Muerte*. HGFC, 1.075-1.082.

En este artículo el autor relata la historia de este regimiento y nos proporciona la nómina de sus principales oficiales.

b) REPUBLICA

2.034. HEISSE GONZÁLEZ, JULIO. *El caciquismo político en el período parlamentario (1891-1925)*. HGFC, 537-575.

El autor, sin proporcionar mayores antecedentes, hace un interesante análisis, a través del cual demuestra el poder político de los diferentes caciques nacionales.

2.035. MUSALEM, JOSÉ. *Crónica de un fracaso. Frustración de un pueblo*. Editorial del Pacífico, Santiago, 1973. 399 páginas.

Volumen introducido por Jaime Castillo V., que contiene discursos, entrevistas, declaraciones y artículos sobre la realidad económica de Chile durante el régimen de la UP, que tienden a mostrar el fracaso de la gestión económica de ese gobierno y las correcciones propuestas por su autor. Tiene sólo valor documental. No hay mayor elaboración.

VI. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

2.036. ALIAGA ROJAS, FERNANDO. *Historia de los movimientos apostólicos juveniles en Chile*. Imprenta San José. Santiago, 100 pp.

Quizás se deba calificar esta obra de ensayo más que de escrito propiamente histórico. Se hace un recorrido de los movimientos católicos juveniles, desde fines del siglo pasado hasta hoy día. Se da particular importancia a la tarea de los PP. Fernando Vives y Alberto Hurtado, a la Asociación Nacional de Estudiantes Católicos, a la Acción Católica y al movimiento de Schönstatt.

El tema, por su naturaleza en parte polémica, necesitó quizás mayor reflexión. Es, de todos modos, importante como base para estudios posteriores.

2.037. CASASSAS CANTÓ, JOSÉ MARÍA. *Iglesias y capillas en la región atacameña. (Administraciones española y boliviana)*. Antofagasta, 1975, 86 pp.

Repertorio de noticias arqueológicas, arquitectónicas e históricas acerca de los lugares de culto católico de la región atacameña. La adición de numerosos datos referentes a los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX no consigue una exposición fácil y fluida del material empleado, que por sus extensos párrafos sólo adquiere el carácter de un inventario útil, aunque de trabajosa lectura y empleo.

Fuente mencionada con frecuencia es el "libro de varias hojas", 1611-1698, de la antigua Parroquia de Chiu Chiu, así como otros archivos parroquiales de la región.

2.038. CASASSAS CANTÓ, JOSÉ MARÍA. *Relación de los sacerdotes que ejercieron ministerio en la región atacameña durante el siglo XVIII y algunos documentos relativos a su misión*. NG, vol. I, n° 1, 1974, 45-54.

Las informaciones que proporciona el autor sobre los sacerdotes que ejercieron su ministerio, proceden de los archivos de las parroquias de San Francisco de Chiu Chiu y de San Pedro de Atacama.

2.039. JIMÉNEZ, JULIO. *Un estudiante humanista de nuestro siglo XVIII*. TV, vol. XIV, 1973, n° 3, págs. 180-210.

Analiza diversos aspectos de las elegías sobre la ruina de Concepción, compuestas por Juan Ignacio Molina, cuando contaba con 14 años de edad. Se re-

fiere a la educación latina impartida por los jesuitas a mediados del s. XVIII en Chile.

2.040. MÉNDEZ GARCÍA DE LA HUERTA, ALEJANDRO. *Una reyerta descomunal*. HGFC, 865-867.

Poco novedoso artículo referente al conflicto suscitado entre las monjas Clarisas y los padres Franciscanos durante el período colonial.

2.041. RIVERA REYES, ERNESTO. *La Iglesia y la defensa del indio en Chile*. HGFC, 887-903.

En este artículo el autor esboza ligeramente la postura de la Iglesia y de sus representantes frente al problema indígena en América, y especialmente en Chile.

b) *HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES*

2.042. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Los prontuarios jurídicos chilenos en la primera mitad del siglo XIX*. HGFC, 905-917.

Estudio jurídico dividido en dos partes; en la primera el autor centra el problema en el derecho patrio; en la segunda hace una descripción de los manuales prácticos sobre esta materia, publicados en Chile y en el extranjero entre los años 1820-1850.

c) *HISTORIA DIPLOMATICA*

2.043. BARROS JARPA, ERNESTO. *Historia para olvidar. Ruptura con el Eje*. (1942-1943). HGFC, 31-96.

En este trabajo, el autor describe las fuertes presiones que sufrió el Gobierno de Chile por su actitud frente al Eje.

2.044. BERNSTEIN C., ENRIQUE. *La Guerra del Pacífico vista por un diplomático francés en Lima*. MECH, mayo-agosto 1973.

Bien expuesto trabajo, basado en la correspondencia del ministro plenipotenciario de Francia en Lima, Sr. Donnet de Vorges, que se encuentra en el archivo del Ministerio de Relaciones de Francia.

Hay muchas consideraciones bastante justas y razonables, como sostiene el autor, que se desprenden de las informaciones de las alternativas de la Guerra del Pacífico. Es importante conocer el clima que se respiraba en Lima y las actitudes y gestiones del cuerpo diplomático residente.

2.045. VIO VALDIVIESO FABIO. *El compromiso arbitral en el caso del Beagle. Antecedentes y consideraciones técnicas*. R. del M., vol. 89, n° 686, 1972, 20-32.

Documentado análisis, en el cual el autor, en forma clara y breve, describe los fundamentos sobre los que se basó el Gobierno de Chile para solicitar al Gobierno de S. M. Británica su intervención como árbitro en el diferendo limítrofe existente con la República Argentina.

d) *HISTORIA LITERARIA Y LINGUISTICA*

2.046. BARROS, JOSÉ MANUEL. *Apuntes sobre una Historia de Chile de Isaac Yáñez*. HGFC, 19-28.

Se intenta demostrar que la "Historia de Chile" atribuida a un tal Isaac Yáñez, es una transcripción al holandés realizada por Isaac I. Byl, de algunos pasajes de "La Araucana".

2.047. FERRECCIO PODESTÁ, MARIO. *Novedades del Purén Indómito*. HGFC, 369-385.

Breve e interesante estudio filológico de esta obra.

e) **HISTORIA DE LAS CIENCIAS**

2.048. HANISH, WALTER. *Un ataque dieciochesco a Juan Ignacio Molina*, HGFC, 459-521.

Describe brevemente, la importancia de la obra de Molina en Europa, y sus diferentes ediciones; posteriormente transcribe un documento anónimo publicado a fines del siglo XVIII, en el cual se critica el "Compendio" de la Historia Geográfica y Civil del Reino de Chile.

f) **HISTORIA DEL ARTE**

2.049. BINDIS, RICARDO. *De la Generación del 13 a nuestros días*. A, 1973.

La pintura chilena pasa después de 1900 de la influencia francesa a la española y aparecen nuevos valores originados en Goya y Velásquez. Alvarez de Sotomayor es el maestro de esta generación llamada del 13; tras un análisis de sus características, se mencionan los discípulos y pintores más valiosos del grupo, entre ellos: Exequiel Plaza, Enrique Bertrix, Pedro Luna. Completa el artículo una visión del momento actual de la pintura chilena y se hace una reseña de gran número de los pintores actuales.

2.050. *Imágenes de Chile*. 10 láminas del Atlas de la Historia Física y Política de Chile de Claudio Gay, seleccionadas y presentadas por Eugenio Pereira Salas. Editorial Universitaria, Santiago, 1972. Diez láminas sueltas s/f. y dos pliegos de dos hojas cada una.

Del célebre *Atlas* de Gay una de las joyas bibliográficas del país, aparecido en París en 1854, se reproducen fidelísimamente las litografías que llevan por título "Juego de la chueca", "Un malón", "Arauco", "Una chingana", "Trajes de la gente de campo", "Una trilla", "Una tertulia en 1790", "Paseo a los baños de Colina", "Presidio de Juan Fernández (1832)", "Plaza de la Independencia (Santiago)". Es sabido que Gay trazó gran cantidad de bosquejos, y que solicitó la colaboración de varios artistas para el dibujo de las láminas, cuya labor fue realizada por el litógrafo Lehnert.

2.051. IRIBARREN CHARLÍN, JORGE. *El pintor mendocino Gregorio Torres en La Serena*. Pág. 577-583.

Catálogo descriptivo de las pinturas realizadas en La Serena por el pintor Gregorio Torres.

2.052. MONTECINO, SERGIO. *El mar en la pintura chilena*. A, 1973.

Estudia la evolución de la pintura marina en distintos países. El mar como inspiración pictórica es fuente de gran número de cultivadores; en Chile esto es fácil de señalar. Analiza a Somerscale y a Casanova Zenteno, considerados los dos más grandes marinistas.

2.053. MORI, CAMILO. *Sobre pintura moderna en Chile*. A, 1973.

Trata este artículo de los inicios en nuestro país de la Escuela Moderna en pintura. Fue importante el viaje a Europa de un pequeño grupo de artistas alrededor de 1920, quienes permitieron a su vuelta conocer la nueva tendencia.

Los salones, entre ellos el salón de Junio de 1925, auspiciado por el diario "La Nación", fueron las más claras expresiones de la evolución pictórica.

2.054. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *Bosquejo panorámico de la Pintura Colonial*. A, n° 428, 1973.

Interesante artículo que nos muestra el desarrollo de la pintura en nuestro país durante el período de la Colonia. El medio histórico y las influencias culturales de la época tienen gran incidencia en la evolución de este arte. En el siglo XVII la pintura no es sólo un arte, sino una función cívica, de ahí el gran número de retratos y la pintura religiosa. El Barroco penetra a mediados del siglo XVII iniciando un nuevo ciclo. La entrada de los jesuitas marca otro ciclo, al debilitar el imperio del arte cuzqueño. Y aunque con atraso, se deja sentir posteriormente en América, la reacción neoclásica originada en Europa.

2.055. ROMERA, ANTONIO. *De José Gil de Castro, el Mulato, a Alberto Valenzuela Llanos*. A, n° 428, 1973.

Profunda visión de la pintura chilena, desde comienzos del siglo XIX hasta la Generación del 13. Además de destacar lo complejo de nuestra pintura, trata principalmente de establecer las constantes que le dan unidad a la pintura nacional. En orden de importancia, ellas son: paisaje, predominio del color sobre el dibujo, influencia francesa y emoción. Completan estas constantes cuatro claves, cómo domina el autor a las influencias temporales que producen cambios en la sensibilidad.

Hay un análisis de los principales pintores chilenos clasificados en estas claves. Termina el artículo tras el análisis de las pinturas de los cuatro grandes maestros: P. Lira, Juan Fco. González, Valenzuela Llanos y Pablo Burckhard.

2.056. RUGENDAS, MAURICIO. *Album de trajes chilenos por M. R.* Edición

tacsimilar, con dos estudios preliminares: *Juan Mauricio Rugendas (1802-1858), pintor de las Américas*, por Eugenio Pereira Salas, y *La litografía en Chile hasta la publicación del Album de Rugendas*, por Alamiro de Avila Martel. Editorial Universitaria, Santiago, 1971, 49 pp. más 7 hojas s/f. (La portada reproduce la original del álbum, repetida en el interior como primera hoja sin foliar).

Magnífica edición facsimilar del único ejemplar conocido de este álbum, editado en 1838, que presentó por medio del sistema litográfico cinco hermosos dibujos de Rugendas ("Topear, Arribano, Arriero, Lacho, Carretero"). Viene precedido de una hermosa semblanza de Rugendas, de Eugenio Pereira (pp. 11-29), y de interesantes datos acerca de los primeros tiempos de la litografía en Chile (pp. 30-49), de Alamiro de Avila.

g) HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA

2.057. CORREA SAAVEDRA, MAURO. *Agua y cauce de Las Mercedes*. HGFC, 137.149.

A través de la construcción del cauce de Las Mercedes, el autor nos muestra el espíritu tesonero de José M. Balmaçada, quien fue uno de los más entusiastas promotores de dicha obra.

2.057a. ESPEJO, JUAN LUIS. *Censo de Arica de 1804*. HGFC, 257-273.

Transcripción del Censo de 1804, en el cual se individualiza a cada una de las familias que habitaban este importante territorio perteneciente, en aquellos años, al Virreynato del Perú.

2.058. GUARDA, GABRIEL. *La economía de Chile austral antes de la coloni-*

zación alemana, 1645-1850. Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1973, 141 pp.

Interesante y valioso estudio, muy bien realizado, sobre todos los aspectos de la vida económica de una importante y aún poco estudiada región de Chile. Su autor procede minuciosamente en su análisis, llegando a mostrar el grado y ritmo de crecimiento económico de la región y estableciendo un cuadro comparativo entre el desarrollo logrado durante el período hispánico y primeras décadas del republicano. La obra incluye dos útiles mapas y una extensa bibliografía. (Ver Historia 11, págs. 205-340).

2.059. JARA, ALVARO. Chile. *William L. Oliver: Un precursor de la fotografía en 1860*. Presentación y textos de Editorial Universitaria. Santiago, 1973, 114 pp. Ilustraciones.

Importante conjunto de 64 fotografías chilenas inéditas tomadas entre 1860 y 1868 por William L. Oliver, nacido en Valparaíso en 1844 y muerto en California en 1918. Se acompañan, además, algunos grabados del conocido libro de Recaredo S. Tornero, *Chile ilustrado* (Valparaíso, 1872), cuya fuente son fotografías de Oliver y otras de distinto origen. El texto de Jara ilustra en forma adecuada las fotografías, cuyos originales se encuentran en la Bancroft Library, California.

2.060. MANNS, PATRICIO. *Las grandes masacres*. Empresa Editorial Quimantú, Santiago, 1972, 96 pp. Ilustraciones.

Breve reseña de los enfrentamientos entre autoridades y grupos obreros o revolucionarios (se trata, también el caso del Seguro Obrero Obligatorio) que han terminado en derramamiento de sangre.

El relato es unilateral, y los conocimientos históricos son deficientes: se

nos dice, por ejemplo, que los soldados que tomaron parte en la pacificación de la Araucanía se habían fogueado en la campaña contra la Confederación Perú-Boliviana, terminado 40 años antes, que el Presidente Pedro Montt adquirió la "costumbre de matar a los trabajadores en 1906", en los incidentes de la Plaza Colón de Antofagasta, desarrollados en febrero de 1906. Y Montt asumió la Presidencia el 18 de septiembre de ese año... Es obra de combate, y sin valor histórico.

2.061. PALMA ZÚÑIGA, LUIS. *Reseña Histórica. La Facultad de Ciencias Económicas 1943-1972*. Universidad de Chile. Publicaciones de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Sede Occidente, Santiago, 974, 92 pp.

Crónica sobre la materia. Puede servir de base para un estudio más completo.

2.062. RODRÍGUEZ VILLEGAS, HERNÁN. *Historia de un solar de la ciudad de Santiago, 1554-1909*. Historia, 11, 103-162.

Interesante estudio del solar ubicado en la esquina de las calles Ahumada y Huérfanos; analiza el autor las distintas construcciones que allí se hicieron a lo largo de los años y los cambios producidos en su propiedad, ya sea por compra o sucesión.

2.063. SILVA VARAS, FERNANDO. *El motín de las alcabalas en 1776*. BACHH, n° 86, 13-37.

Discurso de incorporación a la Academia en que estudia este hecho histórico como una manifestación secundaria de las reformas que en materia de Hacienda realizó la corona en Indias en el s. XVIII. El autor sostiene, utilizando principalmente documentación del archi-

vo de Indias, que el movimiento de 1776 pretendía mantener una situación de excepción en materia tributaria, a la que los habitantes de Chile creían tener derecho.

h) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

2.064. BRAVO B., LUIS. *El desarrollo del arma aérea de la flota*. R. de M., vol. 89, n° 687.

Análisis en el cual el autor nos describe el desarrollo de las armas aeronavales y la evolución de los navíos convencionales hasta llegar a los más poderosos y modernos portaviones. Conjuntamente, nos demuestra la importancia creciente de este nuevo tipo de armas.

2.065. BRAVO B., LUIS. *El desarrollo de la Infantería de Marina*. R. de M., vol. 89, n° 688, 1972, 259-267.

Esbozo de la evolución que ha tenido la Infantería de Marina en la historia, demostrando así su importancia.

2.066. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *El Ejército y la nacionalidad chilena*. Meridiano, n° 1, 1974.

Artículo en que se destaca la guerra de Arauco y la formación del Ejército permanente en 1604, como elementos claves para comprender la historia nacional.

2.067. FUENZALIDA BADE, RODRIGO. *Influencia de la marina chilena en la emancipación americana*. BACHH, n° 86, 127-152.

Discurso de incorporación del autor a la Academia Chilena de la Historia. Analiza sobre la base de material ya conocido, el papel de los corsarios y luego

de las escuadras de Blanco Encalada y Lord Cochrane, especialmente en sus incursiones por las costas de Perú, Colombia y México.

2.068. FUENZALIDA BADE, RODRIGO. *Monografía de la Aviación Naval de Chile*. R. de M., vol. 89, n° 687, 1972, 131-140.

Interesante monografía, en la que el autor esboza la historia de la aviación naval chilena y de sus principales promotores, desde el año 1915.

i) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACION

2.069. ARANEDA BRAVO, FIDEL. José Victorino Lastarria y la Academia de Bellas Letras. BACH, n° 63, 1973, 115-134.

El autor estudia, sobre la base de documentación ya conocida, el importante papel que le cupo a Lastarria en la fundación y orientación ideológica de la sociedad literaria conocida como Academia de Bellas Letras.

2.070. CÁNENA GUZMÁN, MARIO. *Historia del teatro chileno*. Editorial Técnica del Estado. Santiago, 1974. 227 pp. Ilustraciones.

Conjunto de datos, no siempre expuestos en forma orgánica, referentes a obras representadas en Chile, tanto chilenas como extranjeras, a actores y compañías que han actuado en nuestros escenarios, a teatros, etc.

El título peca de ambicioso.

2.071. KELLER, CARLOS. *Don Diego Hurtado de Mendoza, autor del "Lazarillo de Tormes"*. HGFC, 585-600.

En este ensayo el autor hace un vasto análisis de la obra citada. Junto con esto

proporciona algunos datos biográficos de Hurtado de Mendoza.

2.072. SANHUEZA B., ENRIQUE. *Valores del pueblo chileno en la obra de Pineda y Bascuñán*. BACH, n° 63, 1973, 132-147.

Análisis de los valores del pueblo araucano a través de la visión que de sus captores da Pineda y Bascuñán. El estudio parte de ciertos conceptos cuya validez no ha sido demostrada previamente.

2.073. SILVA ESPEJO, RENÉ. *Tres ensayos sobre periodismo*. HGFC, 919-945.

En este trabajo el autor hace un análisis sobre la libertad de información y los derechos humanos, posteriormente realiza un bosquejo histórico de la prensa latinoamericana y de sus técnicas. Finalmente, ofrece un panorama periodístico de la prensa chilena entre los años 1920-1930.

2.074. URIBE ECHAVARRÍA, JUAN. *El poeta popular Bernardino Guajardo, y las luchas electorales a fines del siglo XIX*. HGFC, 965-971.

Interesante artículo a través del cual el autor analiza la obra del poeta Guajardo, en la cual se expresa el sentir popular frente a determinados sucesos ocurridos en la segunda mitad del siglo XIX.

j) HISTORIA DE LA GEOGRAFIA

2.075. BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO. *Primera expedición científica al interior*

de Tierra del Fuego. Realizada por el teniente 2° Ramón Serrano Montaner, en enero y febrero de 1879. HGFC, 97-106.

Se destaca la inmensa tarea de exploración, reconocimiento y relevamiento realizada por la Marina de Guerra chilena en la región de Tierra del Fuego, especialmente a través de la expedición comandada por el teniente Serrano Montaner.

k) HISTORIA DE LA MEDICINA

2.076. SAVAL, ENRIQUE. *Apuntes para la historia del Hospital San Vicente de Paul*. AChHM, vol. 1972-1973.

Interesante trabajo que relata la historia del hospital San Vicente de Paul, desde que abre sus puertas, en 1874, hasta que se aprueban los planes, en 1935, del nuevo hospital. Hay una completa descripción de la distribución de los pabellones, del tipo de asistencia impartida, de las características del personal y normas vigentes. Se indica el desarrollo que va adquiriendo a través de los años el hospital, sus sucesivas ampliaciones y funciones que le correspondió cumplir en momentos históricos.

V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

2.077. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *Leyendas y tradiciones penquistas. Concepción, la ciudad del agua*. HGFC, 107-136.

En este ensayo se relatan las principales leyendas y tradiciones de los lugares geográficos que enmarcan la actual ciudad de Concepción.

2.078. CASASSAS CANTÓ, JOSÉ MARÍA. *La región atacameña en el siglo XVII*.

Datos históricos socioeconómicos sobre una comarca de América meridional. Edición revisada de la tesis para la obtención del título de Doctor en Filosofía y Letras, por la Universidad de Madrid. Profesor guía, doctor Manuel Ballesteros Gaibrois. Antofagasta, 1974, 187 pp.

Monografía que se desarrolla a través de los siguientes temas: bosquejo geográfico, población, idioma, religión, administración y vida económica. El propósito es ofrecer "una visión de la vida atacameña durante el siglo XVII", reconociendo "la pobreza de documentos relativos a dicha región". El autor señala las limitaciones de la investigación: "He de reconocer que en el transcurso del trabajo han surgido algunos problemas para los cuales no ha podido llegar a conclusiones definitivamente satisfactorias. Por el contrario, quedan planteadas interrogantes. En algunos casos he intentado dar una, a mi parecer, lógica contestación. En otros, los he presentado simplemente, sin intentar siquiera resolverlos por la carencia o insuficiencia de elementos de juicio. Y en algunas oportunidades me he limitado a facilitar escuetamente datos o noticias, sin pretender conexiones con otros, ni deducir consecuencias." (p. 107).

En apéndice se hace transcripción íntegra del "Libro de varias ojas" con ortografía moderna. Dicho libro está depositado en el Archivo del Arzobispado de Antofagasta y sus 81 hojas son consideradas el conjunto documental más antiguo de la región atacameña. Caratulado con los años 1611-1698, contiene sin embargo algunas anotaciones del siglo XVIII. Es una encuadernación de materiales provenientes de diversos archivos parroquiales recogidos en 1733 por don Bernardo López Sagués, a la sazón Párroco de Chiu Chiu, quien le dio cierto orden cronológico, aunque

señalando que se trata de varias ojas repartidas, dispersas y descuadernadas". Allí se registran bautismos y matrimonios de Chiu Chiu, Aiquina, Calama, Caspana, Cobija y Lasana. Además de las anotaciones propias de un libro parroquial contiene relaciones de visitas, ingresos y gastos, inventario de objetos de culto y otros bienes.

Atendidas las expresiones del doctor Casassas Cantó respecto de las limitaciones de su investigación queda en pie el reto de la región atacameña a la historiografía nacional. Fuentes como el "Libro de varias ojas" son de crítica compleja y de empleo restringido, lo que dificulta llegar a formular juicios históricos de valor.

2.079. IBÁÑEZ SANTA MARÍA, ADOLFO. *La incorporación de Aisén a la vida nacional, 1902-1936.* H n° 11, 259-378.

El autor estudia la incorporación legal de la provincia al territorio nacional, el desarrollo de la vida y las características y modalidades de la ocupación; en este último aspecto destaca el papel que desempeñaron los pobladores particulares y algunas compañías como la Sociedad Tres Valles y la Sociedad Industrial del Aisén.

2.080. IBAR BRUCE, JORGE. *Aisén. Hombres y naturaleza.* Imprenta de la Armada, Valparaíso, 1973. 164 páginas.

Aunque de carácter anecdótico, estos apuntes de quien viviera largos años en Aisén, revelan la vida rústica de esas lejanas tierras del país. Partes fueron publicadas entre 1960 y 1961 en "El Mercurio". Contiene algunos breves apuntes sobre la historia de Aisén y un estudio sobre el habla de esa región y Chiloé.

2.081. ITURRIAGA JIMÉNEZ, RUTH. *La comuna y el sitio de La Serena en 1851.* Quimantú, Santiago, 1973. 109 páginas.

Aunque el proceso revolucionario de 1851 ha sido estudiado en sus aspectos más generales, hay múltiples situaciones menores que, dentro de este cuadro general, merecen ser investigadas. La autora de este pequeño libro ha fijado su atención en el sitio de La Serena. Destaca una serie de hechos en relación con este episodio militar que son sugerentes y que requieren un estudio más detallado y atendido a fuentes seguras, cosa que la autora no hace. Muchos de los documentos citados a pie de página no pueden ser compulsados porque no señala el lugar en que se encuentran. En otros casos, la autora hace afirmaciones absolutamente infundadas. El intento de comparar el "sitio de La Serena" con la "Comuna de París" es forzado y pobremente documentado. Por otra parte, ninguna de las figuras de importancia comprometidas en dicho episodio serense pueden ser identificadas con las tendencias del socialismo utópico; identificación más imposible aún de los grandes gestores del proceso revolucionario de 1851.

2.082. MARTINIC B., MATEO. *Panorama de la colonización en Tierra del Fuego entre 1881 y 1900*. AIP, vol. IV, n° 1-3, 1973, 5-70.

El autor estudia, a través de documentación inédita, los distintos aspectos o características que revistió la colonización de la isla. Destaca la importancia de los yacimientos auríferos, el papel de la ganadería, de las primeras concesiones de terrenos y el nacimiento y desarrollo de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego; también hace referencia al origen y crecimiento de Porvenir, al conflicto que se plantea entre los onas y colonos y, finalmente, analiza los factores que explican la disminución de la población indígena.

2.083. MARTINIC B., MATEO. *Otros antecedentes para el historial antártico de Chile*. AIP, vol. IV, n° 1-3, 1973, 71-76.

El artículo se refiere a las expediciones de loberos magallánicos a las islas Shetland, en 1902 y a una expedición chileno-británica a Georgia del Sur, en 1905, que pretendía explorar la isla en vista a una posible explotación minera, pastoril y pesquera.

2.084. URRUTIA INFANTE, ZENÓN. *Un decenio del Cabildo penquista. (1818-1828)*. HGFC, 973-1.038.

En este trabajo el autor continúa la obra iniciada por Domingo Amunátegui S. y transcribe las actas del Cabildo de Concepción.

VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

2.085. ESPINOZA, MORAGA, OSCAR. *El perfil de un chileno: El general Eduardo Saavedra Rojas*. HGFC, 275-292.

Se destaca la importante labor realizada por el general Saavedra, en defensa de los derechos chilenos sobre ciertas regiones del extremo sur.

2.086. CUANDA, GABRIEL. *El Mariscal de Campo don Manuel de Olaguer Feliú, director del Real Cuerpo de Ingenieros*. HGFC, 419-457.

Interesante estudio biográfico de Olaguer Feliú, y transcripción de su diario personal, a través del cual los sucesos de 1810 se ven desde el prisma realista.

2.087. JIMÉNEZ BERGUECIO, JULIO, S.J. *El Abate Molina. Humanista clásico y sabio cristiano*. AFT, vol. XXIV, 1973, Cuaderno 2.

Interesante y erudito ensayo, surgido de un texto antiguo, escrito con ocasión de la conmemoración de Molina, reactualizado y con nuevos desarrollos en base a aportes documentales. La lectura crítica de los textos se hizo aprovechando el mejor conocimiento del autor de las normas de la Compañía de Jesús, lo que aclara el alcance e incidencia de ciertos datos y alusiones.

La primera sección es un estudio biográfico que se refiere principalmente al período en que el abate Molina vive en Chile: su formación científica y religiosa, los sufrimientos experimentados debido a su expulsión y destierro. Hay un tema concreto analizado, el abate Molina como sabio y cristiano, tomando estos dos términos en un sentido de real unidad.

La segunda sección comprende tres composiciones poéticas de Molina, una de ellas del todo inédita, las dos restantes inéditas en su original latino.

2.088. LARRAÍN, CARLOS J. *El Mariscal Martín Ruiz de Gamboa*. Págs. 601-609.

Artículo destinado a destacar la vida de este distinguido militar español.

2.089. GONZÁLEZ, IGNACIO. *Enrique Laval. Biografía de un realizador*. AChHM, vol. 1972-1973.

Se destacan en esta biografía los rasgos humanos, familiares, profesionales e intelectuales del Dr. Laval. Este trabajo obtuvo el premio "Enrique Laval", en el concurso auspiciado por la Academia de Medicina y la Sociedad Chilena de Historia de la Medicina.

La carrera médico-funcionaria del Dr. Laval se realizó íntegramente en los servicios de beneficencia; de ahí la identificación entre el hombre y la institución.

rara destacar la importante transformación de la asistencia social y de los hospitales, en que el Dr. Laval es pieza fundamental, se hace un interesante análisis de la situación de estos servicios a comienzos de siglo y de su evolución posterior.

Completa la biografía un estudio sobre la labor médico-histórica del Dr. Laval, donde sobresalen sus investigaciones relacionadas con los establecimientos donde le correspondió actuar.

2.090. MIRANDA SALAS, FÉLIX. *Balmaceda, el hombre*. Quimantú, Santiago, 1973, 162 pp.

Pequeña obra biográfica sobre la controvertida figura de José Manuel Balmaceda. Su autor señala que esta personalidad histórica ha sido vilipendiada por unos y glorificada por otros; él se suma a los últimos. Lo hace escribiendo con un estilo fácil, ameno, muy próximo a lo novelesco, tanto en la forma como en el fondo.

2.091. RENZÍS, BALTHAM. *Manuel Rodríguez. Biografía de un rebelde*. Publicaciones Peldaño, Santiago, 1973, 30 pp.

Brevísimo folleto, en el cual su autor, Enrique Sanhueza Beltrán, relata con gracia y sencillez aspectos anecdóticos del popular guerrillero. No agrega el autor cosa nueva sobre el personaje, sólo se limita a exaltar la importancia que tuvo en el cuadro político y social de la época y a insistir en el afecto que le tiene el pueblo chileno.

2.092. REYES REYES, RAFAEL. *Una heredada vocación artesanal y artística*. HGFC, 869-886.

En este artículo nos proporciona, el autor, algunos datos de los descendientes del artesano colonial Juan Oliva.

C. ESPAÑA Y NACIONES HISpanoAMERICANAS

III. HISTORIA GENERAL

2.093. DENEGRI LUNA, FÉLIX. *Una acción heroica del Gran Mariscal Domingo Nieto, y las primeras pistolas a repetición en el Perú*. HGFC, 171-197.

El autor relata la acción que culmina con la captura que efectúa el Mariscal Nieto del barco en el que iba en calidad de desterrado rumbo a Panamá el año de 1835.

2.094. GRASES, PEDRO. *Dos viajeros de la Gran Colombia, en 1822-1823, William Duane y Richard Bache*. HGFC, 399-417.

Artículo dividido en dos partes. En la primera el autor señala datos biográficos de W. Duane y analiza la obra escrita por éste sobre Colombia; en la segunda, describe la obra publicada por el hijastro del anterior.

2.095. HANKE, LEWIS. *A deadly enemy of the Indians: "The Royal Historian Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés"*. HGFC, 523-536.

A través del análisis de la obra de Fernández de Oviedo, el autor nos expone el desprecio que el cronista sentía por los aborígenes americanos.

2.096. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO. *Unas páginas más en torno del contrato de 1526, para la conquista del Perú*. HGFC, 671-687.

Documentado artículo, a través del cual el autor nos entrega novedosa información en torno al aporte de capitales hecho por el licenciado Espinoza para financiar la conquista del Perú.

2.097. NÚÑEZ TENORIO, J. R. *Bolívar y la guerra revolucionaria*. Quimantú, Santiago, 1973, 180 pp.

Esta pequeña obra, escrita para su publicación en Caracas, en 1969, por un profesor de filosofía, no es verdaderamente histórica, a pesar de que se refiere a un tema de tan vital importancia para nuestro continente. No es una obra histórica, porque es conscientemente tendenciosa. El breve análisis de las guerras de la emancipación de España lo ha realizado desde un punto de vista ideológico partidista que nada tiene que ver con la realidad cultural, política, histórica de aquellos primeros años del siglo XIX. Todo el proceso, muy parcialmente enfocado por lo demás, es analizado desde un punto de vista actual, particular y contingente, sacando de su contexto ciertas situaciones históricas.

IV. HISTORIA ESPECIAL

a) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

2.098. GUARDA, GABRIEL, O.S.B. *La implantación del Monacato en Hispanoamérica, siglos XV - XIX*. AFT, vol. XXIV, 1973, Cuad. 1.

Documentado y valioso trabajo de investigación que explica las razones de la ausencia de vida monacal en los siglos XV a XIX en Hispanoamérica. Se inicia con el estudio de la política colonizadora en relación al monacato en Hispanoamérica, lo que permite, como el autor sostiene, una mejor comprensión de las características propias de la Iglesia hispanoamericana. A pesar de los obstáculos y limitaciones de esta política, se hace presente la vida monástica a través de fundaciones espontá-

neas, vida eremítica y vocaciones monásticas dentro de las Ordenes mendicantes. Contribuyó, además, a mantener vivo el espíritu contemplativo, la gran cantidad de monasterios femeninos que contaban con las debidas autorizaciones, la literatura monástica y el testimonio de los monjes que pasaron a América. Al finalizar el trabajo se enumeran algunas casas de monjes que lograron surgir en Hispanoamérica. La dificultad del establecimiento de ellas, reside exclusivamente en la prohibición real y no en la falta de interés de dichas Ordenes, lo que contrasta con la existencia de las demás Ordenes libremente permitidas.

b) **HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES**

2.099. LIRA URQUIETA, PEDRO. *El sentido social de Solorzano Percira*. HGFC, 661-669.

Analiza el contenido social en la obra del destacado jurista.

c) **HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACION**

2.100. LEVENE, RICARDO (H.). *Las Universidades de Indias y la enseñanza escolástica*. HGFC, 619-632.

En este artículo el autor nos da una somera información sobre la enseñanza escolástica en algunas universidades de Indias.

d) **HISTORIA DE LA GEOGRAFIA**

2.101. CUNILL GRAU, PEDRO. *Cambios en el paisaje venezolano en la época*

de la emancipación. BACHH, n° 86, 49-96.

Este trabajo corresponde a su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Historia. Es un estudio de geografía histórica, en que se analizan los cambios y alteraciones que plantean las guerras de la emancipación en aspectos geodemográficos y espaciales (paisajes regionales).

V. **BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA**

2.102. CORREAS, EDMUNDO. *San Martín y O'Higgins*. HGFC, 151-169.

El autor establece un paralelo entre la vida de ambos próceres, mostrando asombrosas semejanzas.

D. **HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANO-AMERICANAS**

2.103. FERNÁNDEZ LARRAÍN, SERGIO. *Carlos V, Lutero y la Reforma Protestante*. HGFC, 293-367.

Resumen del proceso de la Reforma Luterana, basado en obras de otros autores y algunos documentos nuevos sin mayor importancia. El autor destaca el interés del tema por su similitud con la crisis actual de la Iglesia. (Este fue hecho por Julio Retamal F.).