

INDICE DE LA REVISTA PACIFICO MAGAZINE
1913 - 1921

INTRODUCCIÓN

La revista *Pacífico Magazine* fue obra de Alberto Edwards Vives y de Joaquín Díaz Garcés, que fueron sus directores-propietarios y aprovecharon los talleres de *Zig-Zag* para su impresión.

Sucedió a la revista *Selecta*, también de la empresa *Zig-Zag*, que se consideró la mejor revista de la época por su calidad, presentación y cultura. Alcanzó sólo los cuatro años de vida (1909-1913). En *Zig-Zag* así se la recuerda: "El año 1909, en el mes de enero, nace en la empresa una gran revista de arte: la magnífica *Selecta*, una publicación que entonces ni ahora ha tenido rival en Chile, ni en Sudamérica. Revista enteramente dedicada al arte, el literario, el pictórico y el escultórico, fue concebida para ser publicación de lujo. Y lo fue: papel magnífico, ilustraciones de calidad, como jamás se habían visto en Chile hasta entonces, exhibían sus páginas, densas de contenido y espléndidas de color. Fue una revista que hizo época en los anales literarios y artísticos del país. La fundó y dirigió don Luis Orrego Luco abogado, militar, político, escritor, novelista y diplomático. Terminó *Selecta* para dar paso en enero de 1913 a otra que fue una gran revista, el *Pacífico Magazine*. Sus editores y directores fueron don Joaquín Díaz y don Alberto Edwards, sagaz político este último, financista, escritor, que en la revista hizo famoso su seudónimo de Miguel de Fuenzalida, y un personaje hijo de su imaginación: Román Calvo, el Sherlock Holmes chileno, una acertada creación literaria que fue el gran éxito de esta publicación".

La revista *Pacífico Magazine* tuvo un excelente número y calidad de colaboradores e ilustradores; los artículos iban ilustrados y también tenía láminas en color. Para apreciar la calidad de sus dibujantes baste recordar a Pedro Subercaseaux y a Jorge Délano (Coke). Entre los escritores se puede recordar a Hernán Díaz Arrieta (Alone), Joaquín Díaz Garcés (Ángel Pino), Alfonso Bulnes (Juan de Arriaza), Eduardo

Barrios, Augusto D'Halmar, Armando Donoso, Fernando Santiván, Gabriela Mistral, Federico Gana, Juan Guzmán Cruchaga, Jorge Hübner Bezanilla, Mariano Latorre, Baldomero Lillo, Manuel Magallanes Moure, Rafael Maluenda, Ernesto Montenegro, Luis Orrego Luco, Carlos Pezoa Véliz, Jenaro Prieto(P.) y Daniel de la Vega. Los seudónimos fueron más numerosos que los indicados.

A veces los historiadores, al rememorar nuestro pasado, se olvidan o restringen demasiado nuestros momentos culturales. Los 25 primeros años del siglo fueron ricos en aventuras del espíritu, y con una tendencia más universal que las pequeñas camarillas literarias o los grupos selectos, tratando de alcanzar al mayor número de lectores. El primer historiador que fijó sus miradas en este fenómeno cultural del 900 fue Germán Riesco en el estudio dedicado a la Presidencia de su padre, y lo explica con estas palabras: "Despertar de las artes y de las letras. El principio del siglo trajo, según algunos autores, un revivir, según otros una transformación profunda en nuestras artes y nuestras letras. Tal vez el fenómeno apuntado, exacto en sí mismo, es un poco más amplio y general. Parece que entonces el individuo, anonadado antes por la crisis económica, amasado con sus semejantes, hubiera asentado de súbito su personalidad. Fue una época de audaces iniciativas, en que el yo comenzó a hipertrofiarse, a osarlo todo, tanto en lo artístico como en lo comercial. Y también en la manera de vivir. Fue la época en que se iniciaron simultáneamente buenos y malos negocios, y en que se escribieron libros magníficos y detestables". Lo malo fue que Riesco "en una obra tan breve" no quiso presentar un panorama de nuestro desarrollo intelectual. Tampoco podemos hacerlo nosotros en un caso como el presente.

Hay nombres señeros en esta época que le dan una brillante presentación. Los empresarios, los diarios y las revistas dan al movimiento intelectual una solvencia notable. Agustín Edwards Mac-Clure, Enrique Matta Vial, Pedro Prado y los Diez y otros.

Agustín Edwards Mac-Clure parte con dos iniciativas, que no son las únicas de su fecunda existencia; el periodismo le debe la fundación de *El Mercurio* de Santiago en 1900 y de *Las Últimas Noticias* en 1902, que compitieron con *El Diario Ilustrado* (1902), *El Día* (1909), *La Nación*, que fueron escuelas de periodistas notables. Zig-Zag fue otra empresa brillante de Agustín Edwards. En 1904 Edwards programó una revista como suplemento literario de *El Mercurio*, de breve existencia, pero cuya idea fue creciendo. En este primer embrión se juntaron Joaquín Díaz Garcés, Carlos Silva Vildósola, Alberto Edwards

Vives y Humberto Fernández Godoy. De este intento nació *Zig-Zag*. Como lo había hecho para *El Mercurio*, de Santiago, Edwards partió a los Estados Unidos para estudiarlo todo, y tras esta preparación volvió a Chile, cargado de las máquinas suficientes y de los técnicos necesarios. *Zig-Zag*, más que una revista, fue un vivero de revistas, de escritores y periodistas, de dibujantes y de artesanos gráficos. Matta Vial había iniciado en 1901 la *Colección de historiadores y de documentos relativos a la Independencia de Chile*, que le debe 14 tomos en el espacio de cinco años, y de 37 en 1954. En 1911 creó la *Revista Chilena de Historia y Geografía*, que aún existe. La *Revista Chilena* fue nombre fecundo, porque en 1917 empezó otra que lo sobrevivió a su muerte en 1922, sin alcanzar larga vida. Otra iniciativa de este tiempo es la *Revista Católica*, que en 1901 comenzó una tercera vida, floreciente, que con alta y baja fortuna aún vive. Ella dio vida al concurso literario que consagró el movimiento literario del 900, célebre en nuestras letras. *El movimiento literario de los diez* dio origen a una revista *Los Diez* (X), de breve existencia, y a una colección de libros. Duró el movimiento 11 años (1916-1927); sus autores, muchos vinculados a *Pacífico Magazine*, salvaron su recuerdo con su calidad.

Zig-Zag, cuyo primer director fue Joaquín Díaz Garcés, retoñó con más de 26 revistas, que son: *El Peneca*, 1908; *Corre vuela*, 1908; *El Mercurio Ilustrado*; *Selecta*, 1909; *Familia*, 1910; *Pacífico Magazine*, 1913; *Los Sports*, 1923; *Margarita*; *Confidencias*; *Don Fausto*, 1924; *El Cabrito*; *Mamita*; *Campeón*, 1937; *Chile Magazine*, 1921; *Para Todos*, 1927; *Ecran*, 1930; *Elite*; *Crack*; *Lea*; *Vea*; *Rosita*; *Eva*; *Simbad*; *Okey*; *Pobre Diablo*. A su lado se formaron generaciones de periodistas y dibujantes.

Los editores-directores de *Pacífico Magazine*, Joaquín Díaz Garcés y Alberto Edwards son personalidades de relieve.

Joaquín Díaz Garcés (1877-1921) licenciado en Leyes en 1900, no se recibió de abogado; alcalde de Santiago de mayo a octubre de 1906; viajero y diplomático en Europa, 1908-1911; director de la Escuela de Bellas Artes, 1916; elegido académico de la lengua en 1917, leyó su discurso sobre Manuel Blanco Cuartín en 1918; falleció el 14 de septiembre de 1921. El resto de sus actuaciones es el periodismo: en el *Chileno*, en el *Porvenir*, en *El Mercurio* de Valparaíso, revista *Instantáneas*, en *El Mercurio* de Santiago, *Las Últimas Noticias*, *Zig-Zag*, *Pacífico Magazine*; por opositor a Alessandri, debió abandonar *El Mercurio* y pasó a *El Diario Ilustrado*.

En el periodismo escribió artículos de costumbres, tradiciones his-

tóricas, artículos de humor, novela, artículos de viajes, etc. Hizo famoso el seudónimo de Angel Pino.

Al morir ocupaba la dirección del *Pacífico Magazine*.

Alberto Edwards Vives (1874-1932) fue periodista en *El Mercurio*, en la *Revista Chilena de Historia y Geografía*, en la *Revista Chilena* de Matta Vial, a la muerte de éste; en *Pacífico Magazine*. Escribía sobre economía, historia, partidos políticos, cuentista creador de Román Calvo y Julio Téllez (personaje futurista, que resulta original en un historiador). Como político fue diputado (1909-1912), Ministro de Hacienda en 1914-1915, 1926-1927, de Educación con Carlos Ibáñez (falta estudiar sus iniciativas) y otra vez de Hacienda en 1931. Fue 11 años Director General de Estadística (1910-1921) y Conservador del Registro Civil (1930).

• • •

La revista *Pacífico Magazine* es algo singular por su pulcra presentación, con láminas y portada en colores, por sus páginas en papel *couché* —que no le faltó sino al final, a pesar de los años de la Gran Guerra (1914-1918)—, sus selectos autores, sus ilustraciones artísticas, sus artículos convertidos en libros con el tiempo, como los *Recuerdos de cincuenta años* de Armando Donoso, *Cuentos Fantásticos*, de Alberto Edwards, *A la sombra de la horca*, de Joaquín Díaz Garcés.

Estos rescates del olvido de las obras, que en las páginas de las revistas corren el riesgo de perecer, no alcanzan a todos los salvatajes de que aún hoy son dignos Alberto Edwards Vives y Joaquín Díaz Garcés. Y eso que aún no ha sido rescatada la alegría de vivir de Alberto Edwards en sus recetas de cocina y de Joaquín Díaz Garcés en su humorismo chistoso y divertido, que ameniza nuestra historia y su estilo chispeante y humanísimo; cosa que no hizo Edwards, para quien la historia era grave y formal.

TABLA DE CONCORDANCIAS

I.	1913.	pp.	1-880.	Nos.	1-6.
II.	1913.	pp.	1-864.	Nos.	7-12.
III.	1914.	pp.	1-768.	Nos.	13-18.
IV.	1914.	pp.	1-780.	Nos.	19-24.
V.	1915.	pp.	1-768.	Nos.	25-30.
VI.	1915.	pp.	1-768.	Nos.	31-36.
VII.	1916.	pp.	1-768.	Nos.	37-42. (257-a, b, c, d).
VIII.	1916.	pp.	673-784.	Nº	43.
			1-560.	Nos.	44-48. (768a hasta o repetido).
IX.	1917.	pp.	1-672.	Nos.	49-54. (-606-608).
X.	1917.	pp.	A = T.,	2-112.	
				Nos.	55-60.
XI.	1918.	pp.	1-662.	Nos.	61-66.
XII.	1918.	pp.	1-679.	Nos.	67-72.
XIII.	1919.	pp.	1-682.	Nos.	73-78. (verdes, café).
XIV.	1919.	pp.	1-702.	Nos.	79-84. (mal numeradas).
XV.	1920.	pp.	1-559.	Nos.	85-90.
XVI.	1920.	pp.	1-568.	Nos.	91-96.
XVII.	1921.	pp.		Nos.	97-100 y 101, 102.
XVIII.	1921.	pp.	1-224.	Nos.	103-104.

ANONIMOS

A

- A. B. C. V. p. 515.
- A 12.000 metros de altura, a 500 kilómetros por hora. XIV, pp. 419-421.
- A la memoria de dos beneméritas mujeres. (Fotografía y texto). IV, p. 2.
- ¡A nosotros no! ¡A esas! IV, p. 634.
- El acero en la guerra y en la paz. XII, pp. 481-490.
- Acrobacia. XII, pp. 397-401.
- Las actitudes de Bolo. XI, p. 482.
- Actualidad gráfica. (Fotografía). XII, p. 124.
- La actualidad gráfica. (Fotografías). XII, pp. 566-575.
- Actualidades gráficas. Biógrafo para heridos. (Fotografía). XIII, p. 62.
- Actualidades gráficas. "El Mariscal Foch". (Fotografía). XIII, p. 96.
- La acuarela más cara del mundo. XVI, p. 184.
- El advenimiento de Carlomagno I. Emperador de Chile. XVIII, pp. 655-79.
- Las Agustinas. II, pp. 487-490.
- Alarma infundada. V. p. 136.
- Alfonso Guarderas Pérez. VII, p. 424.
- Los aliados de "Los aliados". (Fotografías). V. pp. 268-274.
- Los almirantes de las flotas beligerantes. IV, p. 627.
- Alpina, el juego del tiempo moderno. V. pp. 192-193.
- Alrededores de Santiago. (Fotografías). V. pp. 476-478.
- Una amiga de "La Dama de las Camelias". XII, p. 564.
- Una amiga de Napoleón. I, p. 385.
- El amigo de los poetas y las mujeres. XII, pp. 17-25.
- Análisis de una amistad internacional. III, pp. 517-518.
- André Brulé en jira por América. III, p. 368.
- Los animales en el arte decorativo. XIII, pp. 638-644.
- El aniversario de Bélgica. XVI, p. 58.
- El aniversario de Estados Unidos. XVI, pp. 26-31.
- El aniversario de la Batalla de Maipo. XI, pp. 363-372.
- El aniversario de Méjico. XVI, pp. 235, 237.
- El aniversario del Brasil. XVI, pp. 414-415.
- Aniversario del Ecuador. XVI, pp. 88-90.
- Ante el féretro de Rodó. XVI, pp. 139-144.
- Los anteojos. XII, pp. 420-429.
- Los antiguos escritores chilenos. Conversando con Don Javier Vial Solar. V, pp. 584-586.
- El aparato lanzabomba de los alemanes. (Fotografía y texto). V, p. 330.
- Apertura del Congreso. XV, pp. 491-500.
- Los apóstoles de la paz. (Alegoría). IV, pp. 444-445.
- El Archivo de Indias de Sevilla. X, pp. 74-81.
- La arquitectura colonial española. VI, pp. 441-444.
- El arte de hacer fuego. VIII, pp. 541-544.
- El arte de la fotografía documental. I, pp. 769-783.
- El arte de trinchar en la mesa. XIII, pp. 207-212.
- El arte en el hogar. XIII, pp. 308-310; XIV, pp. 681-685; XV, pp. 369-372.
- El arte fotográfico. Cubierta de un vapor. XV, p. 133.
- Arte fotográfico. Srta. Marta Prado. XV, p. 146.
- Artistas americanas de hoy. XIII, pp. 137-140.
- Artistas norteamericanas. XIII, pp. 265-268.
- El asesinato del Premier español Don Eduardo Dato. XVII, pp. 334-335.
- Una asociación modelo. IX, p. 478.
- La astronomía ayudada por la fotografía. V, pp. 699-702.
- Auguste Rodin. XI, pp. 44-50.

- Augusto Strindberg. III, p. 276.
 "El aura de amor, encontrado". IV, pp. 632-634.
 Autógrafos de Pérez Rosales. VI, pp. 207-210.
 "Los automóviles". I, p. 632.
 Una aventura literaria. XVI, p. 195.
 La aviación militar. IV, p. 320.
 El aviador caído. I, p. 458.
 El aviador militar. Sargento Menadier. IV, p. 144.
 Avicultura. V, pp. 587-588.

B

- Babilonia revelada. II, pp. 613-614.
 Bañemos a nuestros niños. I, pp. 89-92.
 Barrios de pesadilla. II, pp. 795-800.
 Batallas navales. Las pérdidas de la Jutlandia. XV, p. 30.
 Belle Bennett. XIII, p. 607.
 El Beranger de la derrota. III, p. 348.
 Bertha von Suttner, la autora de "Abajo las armas". IV, p. 364.
 El bombardeo de Notre Dame de París. IV, pp. 467-468.
 Bombas por correo. II, p. 548.
 Boy-scouts. IV, pp. 484-488.
 Bridge. XVIII, pp. 130-134.
 Bustamante y Maipú. VIII, pp. 472-473.

C

- El caballo chileno. II, pp. 97-105.
 El calendario de la memoria. II, p. 216.
 La campana que nunca repicó. XVII, pp. 329-330.
 El campeonato sudamericano de football. XVI, pp. 206-211.
 La campaña francesa y la guerra actual. IX, pp. 354-362.
 Los Cancilleres en Buenos Aires. (Fotografía). V, p. 514.
 Candidatos a la presidencia. XVI, p. 22.
 Los candidatos a la presidencia de los EE.UU. XVI, p. 258.

- Candidatos presidenciales. V, pp. 516-518.
 Caperucita encarnada. III, p. 482.
 El carácter por el sombrero. II, p. 536.
 Cardenal Mercier. V, p. 140.
 Caricatura extranjera. XIV, p. 640; XV, p. 126; XVI, p. 94; XVI, p. 370.
 Caricatura política de antaño. I, pp. 508-514.
 La caricatura y la guerra. IV, pp. 580-582.
 La caricatura y la guerra actual. IV, pp. 215-220.
 Caricatura y la guerra actual. V, pp. 38-42.
 Una carta de Blasco Ibáñez. X, p. 126.
 Carta de París. XVII, p. 272.
 Las cartas geográficas de la expedición Charnot. I, p. 300.
 Cartas y tarjetas escritas desde España por un chileno. XVI, pp. 417-420.
 La carrera de yates por la copa América. XVI, p. 112.
 La casa de huérfanos. II, pp. 827-852.
 Casas para trabajadores de campo. XVII, pp. 365-373.
 Las Cataratas de Iguazú. (Fotografía). V, p. 461.
 Las Cataratas del Niágara. (Fotografías). V, p. 460.
 El 14 de Julio. XVI, pp. 32-36.
 La causa de los belgas. IV, pp. 527-542.
 Los célebres monos de Heath Robinson (Fotografías). VI, pp. 572 y 598; 742.
 "El censo de Europa". I, p. 501.
 El centenario de Magallanes. XVI, pp. 424-425.
 Centenario del Instituto Nacional. II, pp. 1-6.
 Un centinela aéreo. XIII, p. 116.
 Cerca de Ipres. (Fotografía). VI, p. 88.
 La cesantía de un bastón. XII, p. 432.
 Ciegos y sordomudos. II, pp. 24-28.
 Cielos de Santiago. (Fotografía artística tomada por Don Vicente Portero). VIII, pp. 460-465.

- La ciencia explica la enigmática sonrisa de la Gioconda.* XVII, pp. 489-493.
- La cigüeña.* XII, p. 564.
- El cine Alhambra: Inicia el año serial.* XVII, pp. 19-20.
- El cinematógrafo.* XIII, pp. 608-614; XIV, pp. 89-94.
- El cinematógrafo y la policía.* II, p. 478.
- La ciudad sagrada de los Incas.* IX, pp. 423-429.
- La civilización rechazada por el militarismo (Fotografía).* V, p. 2.
- La cocina.* XIV, p. 343.
- La cocina: Dos buenas maneras de guisar los choros.* XIV, p. 230.
- Cocina histórica y prehistórica.* XIV, p. 118.
- Combate Naval de Iquique.* XIII, pp. 458-465.
- La combustión moderna.* I, p. 345.
- Comida de familia.* X, pp. 271-273.
- ¿Cómo nos miran? (Caricaturas).* X, p. 70.
- Cómo se dirige un avión.* XI, pp. 187-191.
- Cómo se enmiendan las narices feas.* XII, pp. 643-647.
- ¿Cómo se fabrica el papel?* X, pp. 386-390.
- Cómo se mide la inteligencia.* XVI, pp. 145-154.
- Cómo se nacionaliza el arte en los Estados Unidos.* XII, pp. 344-352.
- Cómo trabajan los literatos alemanes.* XII, p. 371.
- Compañía Guerrero-Mendoza.* IV, pp. 168-169.
- La compañía industrial y azucarera de Tacna.* XVII, pp. 319-324.
- Concurso de bocas.* XVI, pp. 464, 621-622.
- Concurso de dibujantes.* XIII, pp. 403-410.
- Concurso de ojos.* XIV, pp. 22, 257.
- Concurso de ojos. Los políticos desmascarados.* XIV, pp. 454-455.
- Concurso de ojos. ¿Quiénes eran ellas?* XIV, pp. 128-129.
- Los condenados que olvidó el Dante.* IV, p. 696.
- La Condesa de Lisbourne.* V, p. 135.
- La conferencia de la paz en París.* XIII, p. 402.
- Confidencias de artistas.* XVI, pp. 545-548.
- El confort de la casa moderna.* V, pp. 589-594.
- Conocimientos útiles. (El lavado de billetes en EE.UU.).* II, p. 512.
- La conquista de las perlas.* XV, pp. 308-310.
- La consagración del 14 de julio de 1889.* X, pp. M-P.
- Constantinopla la llave de los Dardanelos. (Fotografía).* V, p. 399.
- Contemplad a la Polonia.* IX, pp. 59-62.
- El continente de los Estados Unidos.* X, pp. 34-41.
- La Convención de la Unión Liberal.* XV, pp. 393-402.
- El copihue.* II, p. 32.
- "Una corrida de toros en España". Humorismo inglés (dibujo).* XII, pp. 430-431.
- Los cosacos.* IV, pp. 607-616.
- Cosechando cueros en el mar.* XVII, p. 519.
- El criadero de Pirque.* I, pp. 755-762.
- La crianza de gallinas.* III, pp. 615-622.
- El Cristo de los juguetes.* XII, pp. 612-613.
- Crónicas de higiene y medicina.* I, pp. 92-93.
- La Cruz Azul en la guerra.* V, p. 401.
- Un cuadro perdido.* II, pp. 579-581.
- ¿Cuál es la joya de moda?* X, pp. 205-212.
- ¿Cuál es mi obra predilecta?* XVI, pp. 453-458.
- ¿Cuál es su ideal en amor?* XVIII, pp. 63-64, 167-169.
- ¿Cuánto tiempo durará el carbón mundial?* XVII, pp. 223-227.
- El cuento de las mayúsculas.* IX, pp. 475-477.
- "La curarina".* I, p. 805.

- Una curiosidad numismática.* XII, p. 371.
Curiosidades. XIII, pp. 82-83.
 "La cuestión de los nombres". I, p. 277.
La cuestión de Ulster, juzgada por un irlandés. III, pp. 467-472.
La chaqueta del tío. I, pp. 225-230.

CH

- Chile en 1912.* I, pp. 3-9.
Chile en San Francisco. I, pp. 655-657.
Un chileno que triunfa en Estados Unidos. X, pp. 279-280.

D

- Las damas chilenas.* XIII, pp. 411-416.
La danza de los albatros. XVI, p. 90.
La danza entre nuestros niños. XVI, pp. 324-325.
Datos de las finanzas de Chile. XII, pp. 1-2.
De Austria. IV, p. 370.
De Bélgica. IV, p. 371.
De la guerra (fotografía). V, p. 537; VI, pp. 184-188.
De la guerra europea (fotografías). VI, pp. 293 y 604; IX, pp. 167-171, 284, 294, 312; IX, p. 576; X, p. 8, pp. 42-43 y 82, 160, 18, 188, 192, 239-244, 299, 367, 430, 440, 479-480, 522, 560; XI, pp. 70, 153.
De la guerra europea (Los niños están obligados a usar salvavidas). X, p. 520.
De la leyenda a la realidad. Quijote (Quijano y Sancho). VIII, p. 255.
De las fiestas patrias. X, pp. 269-270.
De cómo se acabaron los canales en Marte. I, pp. 520-526.
De Nueva York a La Habana en ferrocarril. V, pp. 740-742.
De pastor a artista célebre. XVI, pp. 174 y 176.
De Rusia (fotografía). X, p. 33.
De Salónica (fotografía). X, p. 534.
De todas partes. Un puente con pilotes humanos (fotografía). XIII, p. 196.

- De verano.* IX, p. 96.
Delegado femenino de la convención de Chicago. XVI, p. 195.
Deportes, 15 de septiembre a 15 de octubre. XIV, p. 374.
Descripción de la instalación eléctrica de La Florida Alta. IV, pp. 97-103.
La despoblación de Francia. I, p. 860.
El día de la alegría. VIII, pp. 253-256.
Discutido caso de moralidad pública en Venecia. XVI, p. 78.
 "Le Dogue". XVIII, pp. 153-158.
Don Bosco. IV, p. 177.
Don Elías de la Cruz. XVI, p. 416.
Don Francisco Donoso Carvallo. XVI, p. 216.
Don Manuel Rivas Vicuña. I, p. 449.
Don Ramón Barros Luco. XIV, p. 237.
Don Zorobabel Rodríguez. XII, pp. 247-248.
Doña Elena Roberts de Correa. XV, pp. 514-516.
Doña Inés Echeverría de Larrain. XVI, p. 1.
Doña Luisa Lynch de Gormaz. XVI, pp. 199-202.
Doña Rosa Ester Rodríguez de Alessandri. XVI, pp. 283-284.
Los dos enemigos. XIII, pp. 38-39.
Las dos novelas. XVII, p. 305.
Los dos primeros años de la guerra europea. VIII, pp. 689-704.
El drama de la pasión. Semana Santa en Oberammergau. VII, pp. 360-365.
El drama moderno en el Japón. XI, pp. 589-592.
El duelo de la Armada. Almirante Don Lindor Pérez Gacitúa. VII, pp. 517-524.

E

- El eco vengador. (ilustraciones).* VII, pp. 64-68.
Economía. XII, pp. 201-206.
Economía doméstica. Los frejoles y el modo de guisarlos. XIII, p. 682.
Una edición de Shakespeare. IX, p. 353.

- Edmond Rostand*. XII, pp. 596-610.
- Efectos del aceite sobre el cemento armado*. I, p. 238.
- Las elecciones en Alemania*. XVI, p. 178.
- Embajada británica que preside Sir Maurice de Bunsen, en la Moneda* (fotografía). XI, p. 572.
- El Embajador de Uruguay, Eugenio Garzón* (fotografía). XVII, p. 37.
- El embarque de un gran cañón* (fotografía). XII, p. 592.
- Empresa eléctrica chileno-alemana*. VII, pp. 541-544.
- En Arica*. IX, p. 396.
- En Bélgica*. VI, p. 92.
- En el campo francés* (fotografía). VI, p. 91.
- En el Club de La Unión*, manifestación ofrecida por los más caracterizados miembros de la prensa de Santiago a los ex redactores de "La Unión". XIII, p. 583.
- En el Club de Señoras* (fotografías). XVI, pp. 23-25.
- En el corazón de Africa* (fotografía). V, p. 462.
- En El Fuerte. Lord Leighton*. XIII, p. 66.
- En el norte de Francia*. VI, p. 89.
- En el Reino de Lilitput*. XV, pp. 117-125.
- En el Santuario*. XIV, p. 447.
- En las líneas de fuego*. VI, pp. 260-266.
- En las trincheras inglesas* (fotografías). VI, p. 90.
- "En viaje a Europa"*. II, pp. 463-464.
- El encarecimiento de la servidumbre*. XVI, p. 98.
- La enfermedad de moda*. XVI, p. 98.
- Un enorme mapa en relieve* (fotografía). VI, p. 292.
- Entre indios Navajos*. XVII, p. 102.
- ¿Es honrado Estados Unidos?* XI, pp. 617-629.
- Escena en Schenectady, en Estado de Nueva York* (fotografía). VI, p. 340.
- Escenas de la guerra*. IX, p. 430.
- Escenas en el frente occidental*. France-
ses entre la nieve preparándose para el lanzamiento (fotografía). X, p. 533.
- La Escuela de Ingenieros de la Armada*. IV, pp. 589-597.
- Escuelas de Belleza*. XI, pp. 177-184.
- Un escultor yanqui*. X, pp. 65-69.
- La escultura chilena de "La Torrossa"*. X, pp. 345-351.
- Espantapájaros convertido en estatua*. Duque de Monte Blanco, representado. V, p. 300.
- El espionaje moderno*. V, pp. 676-686.
- El espiritismo en el cine*. XV, pp. 216-220.
- Los esponsales de Tolstoy*. I, p. 636.
- Estadio Nacional y teatro al aire libre*. XI, pp. 514-418.
- Estados Unidos, escuela de hombres*. XVIII, pp. 81-85.
- Estudio de la naturaleza por medio de la fotografía*. III, pp. 260-265.
- La eterna Francia*. X, pp. 644-651.
- La Europa futura*. (Un mapa para después de la guerra). V, pp. 56-61.
- Excmo. Señor Don Juan Luis Sanfuentes* (Presidente de la República de Chile). V, pp. 642-643.
- Una excursión a "El Tabo"*. XI, pp. 173-176.
- Una excursión a la cordillera en pleno invierno*. X, pp. 127-134.
- La expedición Roosevelt-Rondón*. VI, pp. 529-531.
- La exploración aérea en el mar*. VIII, p. 29.
- Exposición de animales*. IV, pp. 427-430.
- Una exposición de pintura interesante*. VIII, pp. 400-403.
- La exposición de San Francisco*. V, pp. 394-398.
- Exhumación de los mártires de Aerschot* (dibujo). VII, p. 606.

F

- Fábrica nacional de paños*. IV, pp. 679-684.
- Fábrica de bombones*. I, p. 202.

- El fallecimiento de la Emperatriz de Alemania.* XVIII, p. 342.
- El fallecimiento de la Emperatriz Eugenia.* XVI, pp. 14-17.
- El fallecimiento de Nicolás de Montenegro.* XVII, p. 336.
- El fantasma de Canterville.* XV, pp. 173-192.
- Fechorias de osos.* X, p. 618.
- Federico El Grande después de la guerra de 7 años (fotografía).* IV, p. 130.
- Feliz ensayo de una vieja tentativa.* IV, p. 85.
- Feminismo marcial en los Estados Unidos.* X, p. 257.
- Ferrocarril longitudinal del norte.* I, pp. 647-650.
- La fiesta de los estudiantes.* X, pp. 371-373.
- El fin de las telefonistas.* XVI, pp. 182 y 184.
- Un florilegio de amor y poesía.* VI, p. 54.
- Forma en que descubrió Madge Kennedy sus aptitudes teatrales.* V, pp. 363-366.
- Fotografía artística.* II, p. 198.
- Fotografía artística.* Violeta Wightman Hoffman. XIII, p. 476.
- Fotografía artística.* Retrato: Carmen Valdés Lira. XIII, p. 400.
- Fotografía artística.* Srta. Victoria Larraín Morandé. XIII, p. 628.
- Fotografía artística.* Matilde Sanfuentes de la Fuente. XIII, p. 650.
- Fotografía artística.* Srta. Rebeca Vicuña. XIV, p. 169.
- Fotografía artística.* Sra. Ema de la Fuente de Escobar. XIV, p. 206.
- Fotografía artística.* Srta. Angela Vaccaro. XIV, p. 540.
- Fotografía artística.* Victoria Poblete de C. XIV, p. 664.
- Fotografía artística.* Srta. Inés de la Jara Montt. XIV, p. 672.
- Fotografía artística.* Srta. Marta Cruz Eyzaguirre. XV, p. 252.
- Fotografía artística.* Sra. Raquel Castillo de Bernales. XIV, p. 65.
- Fotografía artística.* Sra. Carmen Subercaseaux de H. XV, p. 236, p. 62.
- Fotografía artística.* Srta. Matilde Avenaño Montt. (Foto Rembert). XV, p. 236.
- Fotografía.* Srta. Norma Subercaseaux. XV, p. 56.
- Fotografía artística.* Srta. Olga Zerweth S. (Foto Valck). XV, p. 230.
- Fotografía artística.* Srta. Rosa Subercaseaux Aldunate. XV, p. 72.
- Fotografía artística.* Modelo y artistas: Justina Jehnstene, Lucila Cavanaugh, Miss Florence Walton. VI, pp. 400-404.
- La francesa más bella.* XVI, p. 68.
- Francisco J. Madero.* III, p. 452.

G

- Gabriela Rejane.* XV, pp. 518-520.
- La galería de Don Alberto Riesco.* I, pp. 450-457.
- Gastos millonarios.* XVI, p. 193.
- El General Mangin.* XVIII, 113.
- El genio americano.* I, pp. 689-697.
- El genio latino.* II, p. 485.
- Geografía artística (escenas de costumbres).* III, pp. 660-665.
- Gigantes entre la flora mundial.* VII, pp. 419-423.
- Globos y aeroplanos.* III, pp. 9-19.
- El gran escultor italiano Monteverde.* I, pp. 559-560.
- La gran guerra de 1892.* (El pronóstico aplazado). IV, pp. 191-193.
- Granada con cauda (fotografía).* V, p. 134.
- Los grandes costureros cargan armas.* V, pp. 176-178.
- Los grandes dibujos de la guerra.* VI, pp. 32-33.
- El guardián de la tumba del Emperador.* I, p. 620.
- La guerra actual y la caricatura.* IV, p. 326.
- La guerra con artillería invisible.* IV, pp. 698-705.
- La guerra de las trincheras.* IV, p. 714.

- La guerra europea*. VI, p. 87.
La guerra europea. La Catedral de Reims
 (fotografías). V, p. 742.
La guerra europea. Una explosión (fotografías). V, p. 741.
La guerra europea. Tropas francesas
 (fotografías). V, p. 740.
La guerra según Heath Robinson (caricaturas). VI, pp. 161-162 y 350.

H

- Una hacienda modelo*. IX, pp. 584-590.
Hechos y notas. I, pp. 267-268.
Heriberto Enrique Asquith. Arbitro de los destinos de Europa. IV, pp. 554-556.
Un hermoso libro. VIII, p. 404; X, p. K.
Un hermoso obsequio. V, pp. 546-547.
La historia de la caída del Zar referida por él mismo. XI, pp. 11-21.
Historias anecdóticas. XVI, pp. 93, 187, 191 y 193.
El hombre de nieve. VI, p. 63.
El hombre que cedió su sombra al diablo. V, pp. 479-483.
Un hombre sabio y bueno. X, p. 489.
El hospital anglo-chileno en Londres. XIV, pp. 472-474.
La huida de Amberes. Ciudad de Bélgica (dibujo). VII, p. 624.
Humorismo inglés. XIII, p. 84.
Humoristas extranjeros. XVI, p. 86.
Los húsares de la muerte. V, pp. 228-230.

I

- Los ilusos del día*. VI, pp. 567-571.
La importancia de la profesión de ingenieros. XIII, pp. 651-652.
Inauguración de la ópera de París (acuarela de Eduardo Detaille. Museo del Luxemburgo). XIV, p. 156.
Inauguración del Canal de Panamá. IV, p. 167.
Índice general de 1914. V, p. 2.
La industria alemana de las materias colorantes. IV, pp. 481-483.

- Infantería austriaca* (fotografía). V, p. 402.
Información gráfica de la guerra. IV, pp. 527-542; 660-667; V, pp. 6-23.
Una innovación. II, p. 32.
El insomnio. I, pp. 382-384.
El Instituto Agronómico de Chile. XVII, pp. 312-315.
Una intensa publicación española. VI, p. 74.
Interior de la casa de Teodoro Roosevelt. XII, pp. 150-152.
Interiores coloniales. XV, pp. 127-132.
La intervención de Italia y la caricatura chilena. V, pp. 659-662.
Incendios recientes. VI, pp. 70-73.
El invierno en las trincheras. V, p. 400.

J

- La jornada de Shackleton al Polo*. VIII, pp. 229-237.
 "¡Jóvenes, veréis cosas grandes!". XVIII, pp. 170-176.
Juan Oliver. IX, p. 593.
El juego de la guerra. IV, pp. 336-338; 431.
El juego de las carreras. XI, pp. 170-172.
El juego y el presidio. II, pp. 526-527.
La jura de Don Felipe II en Santiago. XIII, pp. 543-546.
El Juro de los nuevos cardenales del último Consistorio en la capilla Sixtina. IV, p. 40.

K

- Karl Zeiss*. II, pp. 18-23.

L

- Laboratorio químico municipal*. II, pp. 534-536.
El lápiz de Víctor Hugo. XVI, pp. 443-447.
Una lección en francés (fotografía). V, p. 404.

- La lengua castellana en los Estados Unidos.* XVIII, pp. 29-30.
Un libro de Don Carlos Silva Vildósola. VIII, p. 364.
Un libro de monstruos. IV, pp. 457-462.
Un libro interesante. VII, p. 170.
Lieja, Namur, Bruselas, Dinant, Amberes. IV, pp. 142-144.
Lola Montes, bailarina. XV, pp. 210-215.
Lord Northcliffe. III, p. 598.

LL

- La llegada de los submarinos a Valparaíso (fotografías).* XII, p. 36.

M

- M. Champel.* X, pp. 9-32.
El magnetismo del océano. I, p. 266.
El mal estudiante (fotografía). XII, p. 541.
Mal ojo. XVI, pp. 375-384.
El maestro de Alemania. I, p. 707.
Maniobras militares. V, pp. 451-452.
La mano como reflejo del alma. XVII, pp. 57-60.
La mansión de los presidentes. I, pp. 168-174.
Una mañana en la vega central. X, pp. 629-638.
Una máquina taladradora trabajando en el tubo de un gran cañón (fotografía). XII, p. 611.
Mariano de Cavia. XVI, pp. 249-251.
La más extraordinaria revolución turca (fotografía). IV, p. 86.
El match Carpentier-Lecinski. XVI, pp. 525-526.
La mecánica en la guerra (fotografía). XII, p. 40.
El mejor historiador viviente. I, pp. 193-199.
Memorias de un revolucionario ruso. IX, pp. 381-395.
El mendigo. Portada. VII, p. 563.

- Un mensaje de D'Annunzio a los italianos de la América Latina.* X, pp. 591-594.
El miedo a las bofetadas. XII, pp. 614-622.
1814-1914. IV, pp. 280-289.
El mineral del Teniente (paisaje). V, p. 732.
Las miserias de los Imperios Orientales (fotografía). XVII, p. 38.
La misión de California en la escena de un teatro. IV, pp. 327-335.
Mitla o "El lugar de la muerte". IV, p. 398.
La mochila Renard. I, pp. 622-623.
La moda de la estación. IV, pp. 57-573.
La moda en las carreras de Longchamp. XIV, pp. 154-155.
La moda masculina (dibujos humorísticos). III, p. 540.
Un modelo de hombre y de funcionario. II, pp. 77-80.
El monumento a las mujeres de la Independencia. XI, pp. 154-156.
El monumento al Almirante Blanco Encalada. IX, p. 490.
Monumento de las Batallas de Las Naciones. V, pp. 581-583.
La moral persa. I, p. 396.
Mr. W. H. Robinson y su obra. V, pp. 49-55.
Mrs. Harold Gorst y sus dos hijas (fotografía). V, p. 459.
La muerte. III, pp. 343-344.
La muerte de los bosques europeos (fotografía). VI, p. 532.
La muerte de un poeta. XIII, p. 17.
La mujer en Europa. I, pp. 700-702.
Mujeres y sras. (fotografía). V, pp. 362-363.
El moribundo. V, p. 536.
La música de hoy y de mañana. IV, pp. 638-640.
Música en colores. I, pp. 705-707.

N

- El nacimiento del hombre.* XIV, pp. 631-639.

- Napoleón en la antigua caricatura alemana.* IV, p. 766.
- Natalicio del rey de España.* XV, p. 403.
- La navegación aérea (fotografía).* II, pp. 481-482.
- La navegación aérea en 1930 (fotografía y texto).* II, p. 486.
- Necrología.* XIII, p. 5563.
- Newbery.* III, p. 320.
- Nicólas Maquiavelo.* XVI, p. 186 (y pág. s/n).
- Niños atrasados.* I, p. 592.
- Niños precoces.* II, p. 525.
- Los niños trabajan en las faenas agrícolas de Francia.* X, pp. 177-182.
- El nitrógeno que mata y da vida.* XII, pp. 413-419.
- No esperemos que se repita (editorial).* Dos instantáneas del incendio de Valparaíso. III, pp. 514-516.
- Noche de derrota (dibujos).* V, p. 535.
- Nonagenario robusto.* II, p. 490.
- Notas veraniegas.* XVII, pp. 123-138.
- La novedad del día (caricatura).* II, p. 210.
- La novela de todos.* II, p. 681.
- Nuestra portada.* I, p. 768.
- Nuestros cazadores.* XIII, p. 206.
- La lámpara subacuática (fotografía).* III, p. 8.
- Las nuevas construcciones en Santiago.* XI, pp. 185-186.
- El nuevo campanile de Venecia.* I, p. 136.
- Nuevo descenso al cráter del Vesubio.* II, p. 810.
- El nuevo intendente de Santiago.* Alberto Mackenna Subercaseaux, XVII, p. 27.
- Un nuevo libro de Pedro Prado.* V, p. 682.
- El nuevo ministerio.* XIV, p. 7.
- Los nuevos moradores de la Moneda.* XVI, pp. 474-476.
- O**
- La obra satírica de un alsaciano.* IV, pp. 357-363.
- Un obsequio honroso (texto y pergamino en hoja, couché s/n.).* VIII, p. 368.
- Observatorio astronómico de Lo Espejo.* II, pp. 357-360.
- El onomástico del Rey de Italia.* XVI, pp. 421-423.
- Las operaciones en la región de Champaña (fotografía).* V, pp. 138-139.
- La opinión de Rodó sobre la guerra.* V, pp. 705-706.
- El Oriente: Visita de una aldea árabe (fotografía).* VI, p. 2.
- El Oriente maravilloso: la ciudad de Tekrit en los alrededores de Bagdad, ciudad de los califas (fotografía).* VI, pp. 224-226.
- El Oriente misterioso: fumadores árabes (fotografía).* VI, p. 130.
- Origen de la propiedad.* XVI, pp. 285-291.
- Originalidad.* XII, p. 432.
- Otra poetisa chilena. Señorita Zulema Reyes Valledor.* XVII, pp. 409-410.
- Otros cuadros de Zuluaga.* XIII, pp. 253-256.
- P**
- Pacífico Magazine.* Índice enero a junio de 1919. XIV, pp. 119-120.
- Página agrícola. El clima de California y el de Chile.* Interesantes datos para la agricultura. XII, pp. 615-620.
- Página cómica. Cuando la bencina está cara.* XIII, p. 474-b.
- Página cómica. Los niños terribles.* XIV, p. 430.
- Página cómica. Una tragedia en los aires.* XIV, p. 170.
- Página infantil.* XVI, p. 62.
- Paisaje.* IX, p. 2.
- Paisaje chileno.* V, p. 258; XI, pp. 600 y 648.
- Paisaje chileno. Lago Llanquihue. La Poza.* V, p. 566.
- Paisaje chileno. Lago Todos los Santos.* VI, p. 105; VII, p. 450.
- Paisaje chileno. Lago Todos los Santos. Cerro Puntigudo.* V, p. 567.

- Paisaje chileno. Lago Todos los Santos. Cerro Tronador.* V, p. 568.
- Paisaje chileno. Lago Todos los Santos. Desde el Río Blanco.* V, p. 569.
- Paisaje chileno. Lagunita El Encanto.* VI, p. 106.
- Paisaje chileno. Palmera.* XII, p. 400.
- Poesias chileno. Río Petrohué entre el lago Llanquihue y el lago Todos los Santos. Río Maullín.* V, pp. 719-720.
- Paisaje chileno. Talagante.* VII, p. 450.
- Palacio de gobierno.* I, pp. 806-810.
- El palqui.* II, pp. 217-219.
- Pancho Villa.* IV, pp. 204-205.
- Panorama de París.* IV, p. 456.
- Los Pantanos de Pinsh. Otoño de 1915 (dibujo).* VII, p. 610.
- Papa Benedicto XV (fotografía).* V, p. 140.
- El papel vale más.* XII, pp. 201-206.
- Las parábolas bíblicas.* I, 346-352.
- París durante la guerra.* VII, pp. 189-194.
- Parques nacionales.* XI, pp. 65-69.
- Parsifal.* III, p. 324.
- El pasado y el porvenir de Magallanes.* I, pp. 63-87.
- El paso de los Andes en aeroplano.* II, pp. 701-703.
- El Pediculus vestimenti y la Pulex irritans.* XIII, pp. 180-186.
- Pequeña bibliografía extranjera.* XV, p. 458.
- El pequeño cuento.* I, pp. 237-240.
- Perdido en la niebla.* III, pp. 258-259.
- El perro rabioso (caricatura).* I, p. 88.
- Perros de lujo a precios fabulosos.* XVII, pp. 93, 96, 98 y 100.
- Personajes de actualidad.* I, pp. 737-738.
- Personajes y escenas de la Gran Guerra.* IV, pp. 406-418.
- Pianista Rosita Renard.* III, pp. 721-724.
- Al pie de la letra.* XII, p. 280.
- Un pintor popular.* IV, pp. 94-96.
- Un pintor patrono de la moda.* II, pp. 401-405.
- El pintor submarino.* III, pp. 224-226.
- Pintura futurista.* I, pp. 849-855.
- Pío X (su vida y su familia).* IV, pp. 164-166.
- La población de América.* V, pp. 663-667.
- Una población de hotentotes en la parte meridional del Africa (fotografía).* VI, p. 384.
- Poesias inéditas de Valle-Inclán.* XIV, pp. 601-604.
- Poetas jóvenes argentinos.* XV, p. 452.
- Política interior, vecinal y continental.* I, p. 621.
- Poncio Pilatos.* I, p. 149.
- El porvenir de la aviación, ¿será útil o perjudicial para el mundo?* III, pp. 373-374.
- Prehistoria americana.* I, pp. 666-669.
- Un precioso documento histórico.* XVI, pp. 91-94.
- Los precursores.* II, p. 58.
- Los precursores del aeroplano en la guerra.* IV, pp. 635-637.
- Los premiados en la fiesta de los estudiantes.* XIV, p. 451.
- El Premier italiano Giolitti.* XVI, p. 301.
- El premio de Servia.* XII, pp. 530-534.
- El primer prisionero, el primer disparo, el primer captor y el primer muerto del Ejército norteamericano (fotografía).* XII, pp. 369-370.
- La primera diplomática.* XVI, p. 176.
- Primera exposición de los diez.* VII, pp. 583-584.
- Los primeros actores de la tragedia europea.* IV, pp. 162-163.
- Los principales signatarios de la Paz en Versalles.* XIV, p. 346.
- Príncipe de Gales Sportsman.* XVII, pp. 340-341.
- Príncipe de Gales y Lloyd George (fotografía).* XVIII, p. 14.
- Prisioneros rusos en Alemania.* V, p. 403.
- Pro huérfanos de Alemania y Austria.* XIV, pp. 258-259.
- El problema de la irrigación en el Perú.* I, p. 114.
- El problema monetario.* XV, pp. 14-17.
- La producción agrícola de Chile.* XVIII, pp. 177-179.

- Progresos del fina sangre en Chile.* I, pp. 463-470.
Protectora de la infancia. XII, pp. 466-468.
Un proyectil gigante. "42" Alemán (fotografía). V, p. 533.
 "El pueblo" o *El bocado del cocodrilo...* (fotografía). I, p. 254-b.
Puerto de Valparaíso. II, pp. 623-626.
Puerto de San Antonio. II, pp. 199-202.

Q

- Lo que compran y venden algunos países de América del Sur* (fotografías). V, pp. 489-490.
Lo que cuenta un estudiante pobre. IX, pp. 415-422.
Lo que cuentan los espejos de Versalles. XVI, pp. 220-226.
El que ha reemplazado a Gioconda. I, p. 236.
 ¿*Qué hubiera usted querido ser?* XVII, pp. 39-42; 106-107; 211-212.
 ¿*Qué se necesita para ser aviador?* XIII, pp. 664-666.
Lo que será la guerra futura. VIII, pp. 394-395.
 ¿*Quién es Diego Zamora?* XIII, pp. 35-37.
 ¿*Quién será el candidato?* V, pp. 387-393.

R

- Recetas domésticas.* II, p. 761.
Recorriendo Buenos Aires. VI, pp. 227-231.
Recuerdos de cincuenta años. IX, p. 272.
Un recuerdo de Echegaray. XVIII, p. 416.
Recuerdos electorales de un hombre honrado. XI, pp. 126-130.
Reflexiones de una anciana. III, pp. 642-643.
El regalo de Ernestina. V, pp. 683-685.

- Una reina del biógrafo.* III, pp. 511-572.
Al reino de Albania. II, pp. 177-178.
La religión del puñal. II, pp. 479-480.
Reminiscencia de viaje. XVIII, pp. 121-129.
El repertorio de André Brulé. XII, pp. 458-471.
Retrospectiva. Portada. VI, p. 1.
La revolución de Bolivia. XVI, pp. 5-9.
Revolución rusa. IX, pp. 577-583.
El rey Alberto y Maeterlinck. V, pp. 131-133.
Rincones veraniegos, Chorrillos. I, pp. 664-665.
La risa del perro. II, p. 6.
Rockefeller, el hombre más rico del mundo. XVI, pp. 259-265.
Rodín ha muerto. X, pp. 485-490.
Roosevelt. II, pp. 580-582.
Roosevelt, el cazador de fieras. XIII, pp. 40-52.
Rudyard Kipling. III, p. 266.
Ruggierol Eoncawald (fotografía y texto). XIV, p. 421.

S

- S.E. El señor Henry P. Fletcher.* IV, pp. 568-569.
S.S. Benedicto XV. IV, p. 403.
Salónica (fotografía). V, p. 414.
San Antonio, primer puerto chileno moderno. V, pp. 153-159.
La santa Rusia. IX, pp. 264-271.
Santiago antiguo. I, pp. 161-164; VI, pp. 142-145; XII, pp. 472-480.
Santiago Paperchase Club. VI, pp. 467-468.
El Sahara. XIII, pp. 239-246.
 ¿*Se puede bombardear la luna?* XIII, pp. 53-61.
Seattle y la Universidad de Washington. IX, pp. 526-532.
El secreto de las plantas. IX, pp. 485-489.
Un secreto maravilloso. Cuento de otro mundo. VIII, pp. 405-415.
Secretos del cinematógrafo. II, p. 634.

- Sem, dibujante y escritor.* X, pp. 368-370.
- Semana Santa.* XIII, pp. 361-378; XVII, pp. 206-210.
- Señora Dolores García Huidobro de Mujica.* XIV, p. 277.
- La señora Isidora Huneeus de Urrutia.* XV, p. 384.
- Señora Margot Mackenna de Edwards.* XVIII, p. 1-2.
- Señora María Luisa Fernández de García Huidobro.* XIV, p. 366.
- Señorita Ana Quesney Besa.* XVIII, p. 62.
- Señorita Isabel Covarrubias Freire.* XVIII, p. 166.
- Si el imperio alemán fuese derrotado.* V, pp. 331-334.
- ¡Si la antigüedad hubiera conocido nuestros inventos! (dibujos).* III, p. 208.
- Sicilia.* III, pp. 541-544.
- Siena.* I, pp. 502-507.
- El sistema universitario en Estados Unidos.* IX, pp. 285-293.
- Sobre el Lawn Tennis.* VII, pp. 25-28.
- La sociedad argentina.* XV, pp. 377-383.
- Sport europeo.* XVII, pp. 228-230.
- "The star-spangled Banner".* IV, pp. 295-306.
- La subida norte del cerro Santa Lucía.* II, p. 533.
- Un submarino a la distancia.* X, p. 54.
- Submarino chileno.* IV, p. 161.
- Los sucesos de Santa Cruz.* XVII, pp. 349-350.
- El sufragio femenino en Argentina.* XVI, p. 196.
- Teatros y artistas europeos.* IV, pp. 419-426.
- La técnica en el tiro en el duelo.* V, pp. 689-694.
- La telefotografía.* XII, pp. 503-508.
- Teniente 1º Don Armando Cortínez.* XIII, p. 339.
- Teniente 1º Don Dagoberto Godoy.* XII, p. 565.
- La tercera olimpiada Sud-Americana (Chile).* XIII, p. 396.
- La terrible humillación de un emperador.* XVI, pp. 92 y 94.
- Testamento divertido.* II, p. 532.
- Tierra Santa (fotografía).* VI, p. 232.
- Tipo amplificado del portador de la fiebre tifoidea.* VI, p. 292.
- Tipos chilenos.* V, p. 386.
- Tipos de bellezas.* II, pp. 596-600.
- Tipos norteamericanos enviados a la línea de fuego.* XII, pp. 372-374.
- Tipos y paisajes de Berbería.* III, pp. 399-412.
- "La tiranía de los niños".* II, p. 210.
- Todos los sports.* XIV, pp. 250; 489-490.
- Towyn.* XVI, pp. 252-257.
- La tragedia bolchevik.* XIV, pp. 482-488.
- Transacción de un desesperado.* II, pp. 29-32.
- Transmisión eléctrica de la escritura a distancia.* XVI, pp. 557-558.
- Treinta años de anarquía política.* VII, pp. 463-476.
- Los tres compañeros fieles.* XV, pp. 159-164.
- Triunfo de un chileno en Francia.* IV, pp. 206-208.
- Un triunfo sobre la muerte.* III, p. 226.
- El túnel de la mancha.* XIV, pp. 272-276.
- Los "Turcos".* V, pp. 104-106.

T

- El taco alto y la salud femenina.* XI, pp. 504-509.
- El té.* I, p. 240.
- Teatro extranjero.* III, pp. 610-614; 645-651.
- Teatro municipal. Temporada lírica.* XIV, p. 144.
- Teatros.* XIV, pp. 619-620.

U

- La última exposición de flores de París (fotografías).* VIII, p. 53.
- La última gran revista de destroyers en*

- Estados Unidos* (fotografía). VI, p. 580.
- Los últimos cuadros adquiridos por la Galería Nacional de Gran Bretaña*. XIII, p. 149.
- El uniforme de un ejército*. I, pp. 12-14 y 2 hojas papel couché.
- Una universidad americana*. I, pp. 670-672 y 625 (entre 672 y 626).
- La Universidad Nacional de la Plata y su sección pedagógica*. II, pp. 338-343.
- V
- La valiosa cooperación de los bosques en la guerra moderna*. XII, pp. 266-268.
- Valor de algunos autógrafos*. II, p. 462.
- Variedades* (fotografías). XII, p. 200.
- Veinticinco años de arquitectura yanki*. VIII, pp. 492-500.
- Los vencedores del aire*. XV, p. 110.
- Veraneo modernista*. XIII, p. 340.
- La verdadera historia de "Carmen". Opera*. XVII, p. 68.
- Un viaje a vuelo de pájaro por Sud-América*. IX, pp. 641-652.
- Viaje rápido por Europa*. XVII, pp. 215-221.
- Viajero afortunado*. II, p. 525.
- "Viajes pintorescos"*. I, p. 558.
- Victoria de un artista chileno*. I, pp. 763-768.
- La vida de un gran diario*. XI, pp. 252-268.
- La vida de un gran sabio*. II, pp. 811-813.
- La vida en las trincheras* (fotografía). V, p. 41.
- Vida nocturna en París*. XVII, p. 305.
- Vida social*. XIV, pp. 509-510. 611-613; XVI, p. 21.
- Los viejos estandartes británicos*. IV, pp. 743-745.
- Una villa en Alsacia* (fotografías). XII, p. 342.
- Viña del Mar*. I, pp. 241-254a.
- Viña del Mar pintoresca*. XV, pp. 311-318.
- El Virgilio de los insectos*. IV, pp. 509-510.
- Los virtuosos del teclado*. XV, pp. 31-40.
- Visión de Chuquicamata*. XI, pp. 510-513.
- Visiones de la guerra* (fotografías). V, p. 534.
- Una visita a los bosques de los guindos*. II, pp. 106-112.
- Visitando un garaje moderno. Una industria modelo*. XI, pp. 373-375.
- Vistas submarinas animadas*, V, pp. 707-710.
- La vivisección, desde los puntos de vista científico y sentimental, sus defensores y sus impugnadores*. XIV, pp. 431-436.
- Vuelo de un aeroplano iluminado* (fotografía). VI, p. 294.
- W
- William Laparra*. XVI, pp. 385-388.
- Y
- Y no se conocían...* X, p. 618.
- Y si Von Kluck hubiera marchado sobre París*. X, pp. 497-502.
- Yser. El camino de Calais* (fotografía). V, p. 582.
- Y W. C. A.* XVII, pp. 486-488.
- Z
- Los Zares de Rusia*. V, pp. 148-149.
- "El Zepelin"*. I, p. 624.

INDICE DE TITULOS

A

1. *A Dios*. HURTADO BAQUEDANO, JORGE. XII, p. 16.
2. *A la memoria de Julio Bertrand Vidal*. VALDES, RICARDO. XIII, pp. 173-176.
3. *A la sombra de la horca*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. I, pp. 325-345.
4. *A la tierra*. VEGA, DANIEL DE LA. XIV, p. 418.
5. *¡A las flores!* ORREGO BARROS, ANTONIO. II, pp. 159-160.
6. *A nuestros lectores*. PACIFICO MAGAZINE. V, pp. 259-267.
7. *A propósito de Augusto Bebel y el socialismo alemán*. BRIONES LUCO, RAMON. III, pp. 96-98.
8. *¿A qué se debe el éxito de los yankees en Panamá?* TAGLE RODRIGUEZ, EMILIO. III, pp. 150-154.
9. *A través de la Argentina*. FUENZALIDA GRANDON, ALEJANDRO. VIII, pp. 296-309.
10. *Abandonada*. Portada. ECHILER, ADOLFO. VII, p. 449 expl.
11. *Abandono*. CRUCHAGA SANTA MARIA, ANGEL. V, pp. 325-330.
12. *El accidente de la calle de las Capuchinas*. ACKER, PAUL. X, pp. 44-45.
13. *Actividades femeninas*. ANGEL PINO, VIII, pp. 47-52.
14. *Actividades femeninas*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 19.
15. *El actor que gana más que un Presidente*. J. C., V, pp. 695-700.
16. *L'Affaire Alessandri-Taine-Lazcano=Lamballe-Roland*. HIPOLITO TARTARIN (Silva Yoacham, Víctor). XIV, pp. 478-480.
17. *Agricultura científica y práctica*. SUBERCASEAUX, GONZALO. II, pp. 335-336.
18. *La agricultura en el desierto de Atacama*. ROJAS ARANCIBIA, CUSTODIO. IV, pp. 339-352.
19. *El agua en el desierto de Atacama*. ROJAS ARANCIBIA, CUSTODIO. III, pp. 582-595.
20. *Ajedrez*. CONEJEROS S., ALBERTO. XV, pp. 249-251; XVI, pp. 59-61.
21. *Alberto del Solar*. LILIAN. XVIII, pp. 187-190.
22. *Una alegre excursión por el frente*. SHAW, BERNARD. IX, pp. 609-612.
23. *Algo sobre Teosofía*. E. L. XVII, pp. 65-67.
24. *Algunas características del clima de Chile*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). IV, pp. 87-92.
25. *Alivio de caminantes*. CARDEMIL VASQUEZ, MAXIMO. VII, pp. 538-540.
26. *El alma de las cosas viejas*. ALFARO, GABRIEL. X, pp. 153-158.
27. *Almacén de nobleza*. ANGEL PINO. X, pp. A-H.
28. *Alteza incorregible*. R. A. M. II, p. 557.
29. *Amado Nerco*. L. F. C. (Contardo, Luis Felipe). XIII, pp. 572-574.
30. *Aman-Jean*. BACKHAUS, JOSE. IV, pp. 469-473.
31. *La América española juzgada por los Estados Unidos*. BUSHNELL HART, ALBERTO. III, pp. 131-141.
32. *Una amiga de Lamartine*. BALDE, JEAN. III, pp. 20-22.
33. *Amor antiguo, amor moderno y amor futuro*. NOVOA VALDES, N. I, pp. 857-860.
34. *"Un amor que se va"*. GANDARA PASTOR, FERNANDO. XII, pp. 185-199.
35. *Amor que triunfa*. BERNHARDT, SARA. XVII, pp. 273-283.

36. *Amores doctrinarios*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. VIII, pp. 5-24.
37. *El andamio*. MIGUEL DE FUENZALIDA. (Edwards Vives, Alberto). XI, pp. 441-458.
38. *Andrés Carnegie*. POPELAIRE, LUIS. XIV, pp. 121-127.
39. *Anécdotas de escritores*. ECHEVERRÍA, ALBERTO. XVII, pp. 239-242.
40. *El ángel de lo sobrenatural*. POE, EDGARDO. IX, pp. 633-639.
41. *Ángel Pino en el limbo*. ANGEL PINO. XI, pp. 1-10.
42. *El ánima de ño Parrita*. POPELAIRE, LUIS. XV, pp. 253-260.
43. *Ante la escuela*. MONTENEGRO, ERNESTO. III, pp. 573-576.
44. *Ante un tribunal femenino*. LA REDACCION (fotografías y texto). II, p. 356.
45. *Ante unos dibujos de Hermann Paul*. LAGO, SILVIO. VIII, pp. 537-540.
46. *Los anteojos*. POE, EDGARDO A. XII, pp. 535-540.
47. *Las antiguas convenciones presidenciales*. A. E. (Edwards Vives, Alberto). XV, pp. 319-352.
48. *Las antiparras del conspirador*. D'HALMAR, AUGUSTO. (Thomson, Augusto G.). III, pp. 652-659.
49. *Año Nuevo*. ZAMACOIS, MIGUEL. XII, pp. 623-628.
50. *El año teatral*. MARIN, K. XVI, pp. 496-504.
51. *La aparición*. BAILLIE R., E. XVII, pp. 183-191.
52. *La apertura del canal*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 269-273.
53. *Apolo*. SAINT-VICTOR, PAUL. XVII, p. 222.
54. *Un apóstol de la libertad*. RAMADE, RENE. XV, pp. 223-228.
55. *Aptitudes mentales de los niños*. GUZMAN, HORACIO DR. II, pp. 65-76.
56. *Apuntes de viaje*. ECHENIQUE GANDARILLAS, J. M. VII, pp. 497-507.
57. *Apuntes para un libro*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). VI, pp. 538-541.
58. *Apuntes sobre el problema de las habitaciones obreras en Chile*. CASANUEVA, LUIS. II, pp. 252-266.
59. *La araña*. PEREZ DE AYALA, RAMON. XI, pp. 601-617.
60. *Arbitro de Europa*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VII, pp. 338-359.
61. *El Archiduque Luis Salvador*. RIVAS MORENO, FRANCISCO. IX, pp. 90-92.
62. *Arias sentimentales*. MATA, ANDRES. V, pp. 449-450.
63. *Aristocracia de héroes árticos*. R. I, P. 426.
64. *Aristocracia en Chile*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. VII, pp. 129-133.
65. *La Armada Nacional y el dominio del Pacífico*. DIAZ MEZA, AURELIO. XII, pp. 517-529.
66. *El arroz en el Japón*. BOYER, JACOB. XII, pp. 249-253.
67. *El arte chileno en el extranjero*. J. D. VI, pp. 193-196.
68. *El arte de perder en las carreras*. M. P. XIII, pp. 297-303.
69. *El arte en el hogar*. ESILDA. XIV, pp. 315-319; 456-459; 561-564; XV, pp. 81-82, 85, 86, 88; 169-172; 261-265.
70. *El arte en la guerra (caricaturas)*. RAEMAEEKERS, LUIS. VII, pp. 417-418.
71. *El arte en la guerra. "Las madres"*. RAEMAEEKERS, LUIS. VII, p. 494.
72. *Arte español*. CIERVO, JUAN. XVI, pp. 292-300.
73. *Un arte exquisito, Julio Romero de Torres*. GINES DE ALCANTARA (Quindos de Montalva, Juana). V, pp. 599-606.

74. *Arte femenino*. L. R. VIII, pp. 396-398.
75. *Las artes plásticas en nuestra época*. BACKHAUS. VI, pp. 581-597.
76. *Un artículo sobre Chile*. GUITRY, LUCIEN. X, pp. 652-654.
77. *Un artista en el hospicio*. SHANTY. (Bianchi, Guillermo de). XII, pp. 648-654.
78. *El artista pintor Alfredo Lobos*. GOMEZ ROJAS, JOSE DOMINGO. XI, pp. 635-647.
79. *Arturo Borja, poeta ecuatorial*. MARTINEZ MUTIS, A. XI, pp. 197-204.
80. *El aseo*. CALVO, FEDERICO. XII, pp. 254-256.
81. *Un aserradero modelo*. RECORD, SAMUEL. X, pp. 55-64.
82. *El asesinato de Manuel Rodríguez*. DIAZ MEZA, AURELIO. XII, pp. 41-52.
83. *El asesinato en las tinieblas*. LA BARONESA ORCZY. XVIII, pp. 97-106.
84. *Un asunto de teatro*. COPPEE, FRANCOIS. XIV, pp. 295-299.
85. *Audiencia del sultán de Zanzibar*. CHMCYZOWSKI, MIGUEL. VII, pp. 268-270.
86. *Una audiencia con el Papa*. M. A. X. XIV, pp. 475-477.
87. *Augusto Winter*. LABARCA, EUGENIO. X, pp. 159-161.
88. *Un autógrafo de Rubén Darío*. OSSA B., SAMUEL. IX, p. 502.
89. *Ace María*. VALDES CAZOTTE, JUAN. XVI, pp. 531-533.
90. *Bagdag*. DUGUESCLIN (Ossa Ossa, Juan). X, pp. 391-400.
91. *El baile de los seises en la Catedral de Sevilla*. GANDARA, FERNANDO. XII, pp. 88-90.
92. *Baile Ud. el "One Step"*. AVILA, MARIN. VIII, pp. 267-268.
93. *Baño*. Reproducción. DELFONTE, E. A. III, p. 2.
94. *Barbas gigantes*. R. A. M. II, p. 432.
95. *El bastón de Juanillo*. ALMOR (Morla Lynch, Carlos). XV, pp. 527-531.
96. *La Batalla de Chacabuco*. DIAZ, FRANCISCO JAVIER. IX, pp. 131-142.
97. *La Batalla de Huamanga*. ANGEL PINO. (Díaz Garcés, Joaquín). XI, pp. 131-142.
98. *Una batalla del siglo XV*. BARANTE, DE. IX, pp. 113-121.
99. *Béquer*. LOPEZ NUÑEZ, JUAN. XVI, pp. 431-441.
100. "Belgica para siempre independiente". "R.". I, p. 816.
101. *Belleza femenina*. R. A. M. II, p. 413.
102. *Un bello libro sobre El Libertador*. CONCHA, JUAN. V, pp. 485-490.
103. *El beso beneficioso*. R. A. M. II, p. 517.
104. *El bibliotecario de la Hispanic Society of America*. VELASCO, CARLOS DE. V, pp. 643-644.
105. *El bicentenario de Robinson Crusoe*. MALO, HENRI. XIV, pp. 511-519.
106. *Blanco Encalada y sus campañas marítimas*. VILLAMIL CONCHA, ENRIQUE. X, pp. 374-385.
107. *Blasco Ibáñez en Estados Unidos*. ALCADER. XV, pp. 18-24.
108. *Bolivia*. ANZE SORIA, FIDEL. IX, pp. 539-544.
109. *El bordado inconcluso*. VEGA, DANIEL DE LA. II, pp. 669-680.
110. *La botella encantada*. ANSTEY, F. I, pp. 137-154; 278-300; 427-448; 569-592; 718-736. 861-880.
111. *El box en Chile*. RISOPATRON LIRA, JOSE. XIII, pp. 529-542.
112. *El brazo del Laocoonte*. PRIETO LETELIER, GENARO. XII, pp. 395-399.

B

113. "La bretona". Portada. LUCA-RES, OSCAR. VIII, p. 3 (expl.).
114. *Breve reseña histórica de la política chilena*. EDWARDS, ALBERTO. VII, pp. 569-581.
115. *El buen Carlos*. MONTESQUIEU (Mondría García, Ramón). XV, pp. 237-240.
116. *Un buen dato*. MARSEY, CLAUDE. II, pp. 483-486.
117. *El buen turco*. R. II, pp. 215.
118. *Buenos hombres de trabajo para Chile*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). IV, pp. 654-659.
119. *Buzos saliendo de un submarino para colocar una mina* (fotografías). TRUSLOW, NEAL. V, pp. 617-618.
- C
120. *La caballería en el Combate de Angamos*. J. M. ORTEGA. II, pp. 475-477.
121. *Los caballeros salteadores*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). V, pp. 405-421.
122. *Los caballos cuevanos*. J. L. B. (Edwards Vives, Alberto). I, pp. 31-40.
123. *Cabeza de mujer*. Portada. LYNCH, ENRIQUE. X, p. 113 (expl.).
124. *Los cabreros*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, pp. 295-296.
125. *Cacerías y cazadores*. G. C. T. VIII, pp. 257-266.
126. *La cachetona de Yáñez*. MAGALLANES MOURE, MANUEL. II, pp. 768-769.
127. *La cadena*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). X, pp. 619-622.
128. *Na cafetera*. GIL, PEDRO E. XV, pp. 319-330.
129. *La calchona*. VEGA, DANIEL DE LA. II, pp. 635-639.
130. *El camino de los esclavos*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. VIII, pp. 448-459.
131. *Camino propio*. VEGA, DANIEL DE LA. VI, pp. 197-206.
132. *Campánulas*. ROCUANT, MIGUEL LUIS. VIII, pp. 532-536.
133. *Campo santo*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). II, pp. 437-439.
134. *Campoamor ilustrado*. LAGO, SILVIO. X, pp. 491-496.
135. *El canal*. PARRAGUEZ, ISMAEL. V, pp. 668-672.
136. *El Canal de Panamá*. BORJA, OBALDO. XVII, pp. 288-296.
137. *El canalla*. NOVOA VALDES, N. XIV, pp. 623-627.
138. *El cáncer*. ODIN, DR. G. XIII, pp. 621-627.
139. *Candelilla*. GANA, FEDERICO. IV, pp. 474-480.
140. *Canibalismo en viaje*. TWAIN, MARK. II, pp. 37-42.
141. *Canicula*. GIL, PEDRO E. I, p. 224.
142. *La canonización de Don Juan Tenorio*. P. (Prieto Letelier, Jenaro). XVII, pp. 481-485.
143. *Canto de las islas*. VERDAGUER. XVII, p. 222.
144. *Los cantos del scout*. MISTRAL, GABRIELA. V, p. 160.
145. *El capitán conquistador*. JACOBS, W. W. II, pp. 126-144; 267-288; 414-432; 558-576; 704-720; 849-864.
146. *Caras fosca*. ACUÑA, CARLOS. XV, pp. 507-513.
147. *Caricatura trágica*. E. M. (Montenegro, Ernesto). V, pp. 150-152.
148. *Caridad*. BARROS, CLAUDIO. XII, pp. 177-179.
149. *Carlitos*. LILLO, BALDOMERO. XIII, pp. 424-430.
150. *Carlos Dorlhac y su obra*. HÜBNER, SARA. XIII, pp. 633-637.
151. *Carmen Sylva*. GINES DE ALCANTARA (Quindos de Montalva, Juana). VII, pp. 599-605.

152. *Carnaval en Niza*. GABRIELA. XVII, pp. 147-149.
153. *Carpentier íntimo*. MONTANE, JACQUES. XV, pp. 53-55.
154. *Carranza y el nuevo México*. MANERO, ANTONIO. IX, pp. 507-519.
155. *Una carta inédita de Fradique Mendes*. QUEIROZ, J. M. ECA DE. X, pp. 285-288.
156. *Carta perdida*. NICCODEMI, DARIO, XV, pp. 299-307.
157. "Las cartas de Alberto Sobel". R. I, p. 736.
158. *Cartas de Inglaterra*. QUEIROZ, ECA DE. XIII, pp. 201-205.
159. *Cartas de París*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. XIII, pp. 10-16.
160. *Cartas de un escéptico*. ESCOBAR, MARTIN. XIV, pp. 425-429.
161. *Cartas y buzones*. F. S. IV, pp. 505-508.
162. *Casa colonial*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 35-38.
163. *Casa de campo arrendada*. ANGEL PINO. (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 525-528.
164. *La casa de las mil hermanas*. FROMMHERZ, HERIBERTO. X, pp. 545-550.
165. *La casa del Greco y su paisaje espiritual*. GARCIA CALDERON, VENTURA. X, pp. 245-248.
166. *La casa del patriarca cubano, Don Enrique José Varona*. NIETO DEL RIO, FELIX. XI, pp. 418-422.
167. *La casa que duerme*. LEMONNIER, CAMILO. XIV, pp. 437-447, 461, 463; 565-570, 572, 574, 576, 578, 580, 584.
168. *El caso de Jean Fredes*. HIPO-LITO TARTARIN (Silva Yoa-cham, Victor). XIV, pp. 359-365.
169. *Cacernas del Mammoth*. M. H. K. V, pp. 95-96.
170. *La caza de los asesinos de Lincoln*. VAUCAIRE, MAURICIO. XI, pp. 163-169.
171. *La caza del tigre*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 361-377.
172. *El cementerio*. Portada. PRIETO LETELIER, JENARO. IX, p. 1.
173. *Cementerio de Santiago*. Portada. VALDES, RAFAEL. IV, p. 399.
174. *Censura teatral*. PHILO-CHILE. (Beelen A., Federico). IV, pp. 193-195.
175. *Centenario*. ESPEJO, JUAN LUIS. I, pp. 698-699.
176. *El cerro Santa Lucía*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. III, pp. 209-218.
177. *La ciencia nueva*. DESVAL, JOHN. XVII, pp. 267-271.
178. *Cinco minutos de terror*. PARRAGUEZ, ISMAEL. IX, pp. 279-283.
179. "El círculo rojo". DOYLE, ARTURO CONAN. XIV, pp. 333-343.
180. *La ciudad alegre y confiada*. BENAVENTE, JACINTO. VII, pp. 723-748.
181. *La ciudad de los muertos*. CENDRE, ISMAEL. IV, pp. 432-440.
182. *La ciudad que surge por encanto en el desierto*. J. B. C. XIV, pp. 320-329.
183. *Clasificación zoológica del hombre*. DOBLE, JULIAN. (Espinoza, January). VI, pp. 243-247.
184. *Claroscuro*. HERRERA Y REIS-SIG, JULIO. III, p. 64.
185. *Claudio Arrau*. MACKENNA S., MANUEL. XVII, pp. 450-452.
186. *Los claveles*. GORKI, MAXIMO. IV, pp. 605-610.
187. *El cliente de provincia*. TIMMORY, GABRIEL. XIV, pp. 641-650.
188. *El Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires*. MARTINEZ, GUILLERMO. II, pp. 395-400.
189. *El cobre*. AVALOS, CARLOS G. I, pp. 829-847.

190. *La colecta de Santiago. Por los niños* (fotografías). II, pp. 309-310.
191. *Colihuacho*. MALUENDA, RAFAEL. VIII, 177-183.
192. *Colonia. Vicia. Augusta. Perugia*. BRUNER PRIETO, FERNANDO. V, pp. 81-92.
193. *El collar*. WILHEIM, J. XII, pp. 491-493.
194. *Las comedias de Aristófanes*. J. C. VIII, p. 309.
195. *Un comediógrafo del amor*. MELFI, DOMINGO. IV, pp. 104-106.
196. *El comendador Pinho*. QUEIROZ, ECA DE. XIII, pp. 304-307.
197. *Comentando a Charles Maurras*. POPELAIRE, XIII, pp. 477-489.
198. *El comercio exterior de la América latina y la guerra*. W. C. W. XI, pp. 583-586.
199. *Comida del estudiante pobre*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 387.
200. *Cómo fui director de una revista de agricultura*. TWAIN, MARK. IV, pp. 624-626.
201. *Cómo fui presidente de Chile*. ZAMORA, DIEGO DE. XV, pp. 193-203.
202. *Cómo maté un oso*. TWAIN, MARK. X, pp. 164-167.
203. *Cómo se domesticó Rayo Gris*. OLIVER CURWOOD, JAMES. XVIII, pp. 107-112.
204. *Cómo se fabrica una coraza moderna*. TREBESIOUS, ERNESTO. V, pp. 42-48.
205. *Cómo se navega debajo del mar*. ROSAS, LAUTARO. III, pp. 680-688.
206. *Cómo se realizó el raid aéreo Santiago-París*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XVII, pp. 17-28.
207. *Cómo murió Rodó*. SIMBOLI, RAFAEL. X, pp. 300-301.
208. *Cómo tener un hermoso cuerpo*. PAWLOWA, ANA. X, pp. I-L.
209. *Cómo uno de los "seises" llega a ser un gran tenor*. GODOY, JUAN. VIII, pp. 39-46.
210. *Con despachos*. SMITH, FRANCIS V. III, pp. 473-481.
211. *Con Don Ismael Valdés Vergara*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). I, pp. 485-490.
212. *Con "El pequeño ejército despreciable"*. SUX, ALEJANDRO. XI, pp. 296-301.
213. *Con los Tagore*. ALBA, SIGERIDO DEL. XVI, pp. 217-219.
214. *Con Sir Ernesto Shackleton*. IGUAL, JORGE. IX, pp. 503-506.
215. *Concurso nacional de aves de postura*. ORREGO BARROS, ANTONIO. XIV, pp. 188-189.
216. *El Conde de Tabora*. MIGUEL DE FUENZALIDA. (Edwards Vives, Alberto). XII, pp. 165-176.
217. *El Conde Zeppelin*. MAC MECHEN, I. R. V, pp. 463-478.
218. *Conferencias*. MANUEL J. ORTEGA. (Ortiz, Manuel Jesús). IV, pp. 463-466.
219. *Confidencia nocturna*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. XVI, pp. 489-493.
220. *Confidencias de Spinelly*. SPINELLY. XVII, p. 6.
221. *Congreso de Paz*. MONTENEGRO, ERNESTO. V, pp. 161-163.
222. *La conquista de Constantinopla*. CHMYZOWSKI, MIGUEL. VIII, pp. 199-200.
223. *La conservación de los alimentos*. E. A. (Zapiola, José). XII, pp. 629-634.
224. *La conservación del afecto*. NOVVOA V., N. XVI, pp. 73-85.
225. *Los conspiradores*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. VII, pp. 226-244.
226. *Constitución* (fotografía). RUBIO. VII, p. 114.

227. *La constitución de 1833*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. I, pp. 593-605.
228. *La construcción de la ópera de París*. MADAME CHARLES GARNIER. XIV, pp. 157-158.
229. *Contra el gran enemigo*. MILLAN, AUGUSTO. XI, pp. 232-238.
230. *El convento de la Recoleta*. ECHEVERRIA, ALBERTO. XVII, pp. 28-36.
231. *El convento de San Francisco*. GUTIERREZ, JUAN. II, pp. 627-633.
232. *El convento Máximo de San Francisco*. H. D. A. (Díaz Arrieta Hernán). XIV, pp. 499-508.
233. *Conversando con Don José Toribio Medina*. DONOSO, ARMANDO. VI, pp. 34-48.
234. *Conversando con Galdós*. GINES DE ALCANTARA (Quindos de Montalva, Juanita). VI, pp. 605-614.
235. *Conversando con Hilario Belloc*. VIDAL, FABIAN. VIII, pp. 401-403.
236. *Conversando con Mr. William Parker*. ECHEVERRIA, ALBERTO. XV, pp. 231-235.
237. *La coronación de Crespo Toral*. ARIZAGA, RAFAEL M. XII, pp. 257-265.
238. *La corta*. VALLE VALENZUELA, ALFREDO DEL. II, pp. 157-158.
239. *Cosecha milagrosa*. ROXANE (Santa Cruz Ossa, Elvira). X, pp. 481-484.
240. *La creación*. VIAL SOLAR, JAVIER. XII, pp. 53-60.
241. *El credo de Rodin*. LABARCA, EUGENIO. XVI, pp. 427-430.
242. *"El crepúsculo" de José Clará*. RICHON-BRUNET. IV, pp. 131-132.
243. *La crianza de avestruces*. WILLEY, D. ALLEN. V, pp. 203-210.
244. *El crimen de Gramercy Park*. 253-272; 383-397; 511-524; 641-652; 767-780.
245. *El crimen del barbero*. GONZALEZ PEÑA, CARLOS. XI, pp. 70-78.
246. *Cristo en el cementerio de los niños*. SILVA, VICTOR DOMINGO. I, pp. 10-11.
247. *Críticos y criticados*. REBOUX, PABLO. XIV, pp. 57-64.
248. *Cristóbal Colón ante sus últimos historiadores*. ORREGO, H. VIII, pp. 387-393.
249. *Crónica bibliográfica mensual. La "Musa Cruel"*. SILVA YOACHAM, VICTOR. XIV, pp. 225-227.
250. *Crónica bibliográfica mensual*. SILVA YOACHAM, VICTOR. XIV, pp. 330-332.
251. *Crónica literaria*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XVI, pp. 309-315; 389-400; 477-483.
252. *Crónica literaria. Zurzulita, por Mariano Latorre*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XVII, pp. 14-18.
253. *El crucero "Chacabuco" en La Habana*. CAMPO, JOSE A. DEL. X, pp. 503-510.
254. *La Cruz Blanca*. E. L. XVII, pp. 231-235.
255. *La Cruz Roja de las mujeres de Chile*. AURA (Jorquera Fuhrmann, Laura). XVI, pp. 484-488.
256. *Los cuadros de lobos*. M. L. V, pp. 607-608.
257. *Las cualidades morales de la buena dueña de casa*. BEAUPIN, E. III, pp. 345-348.
258. *Cuando estemos muertos*. ORREGO VICUÑA. E. XVI, pp. 408-410.
259. *¿Cuánto cuesta un viaje a Europa?* AVILA, J. DE. I, pp. 115-125.
260. *Los cuatro*. LABARCA HUBERTSON. AMANDA. V, pp. 703-706.
261. *Cuatro años en Estados Unidos*.

- Un cow-boy chileno.* HURTADO BAQUEDANO. XIV, pp. 201-205.
262. *Cucarachas de Chile.* J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). XIV, pp. 135-143.
263. *La cueca.* ORREGO BARROS, ANTONIO. I, pp. 518-519.
264. *Cuentistas chilenos.* ROJAS CARRASCO, GUILLERMO. XIV, pp. 540-557.
265. *Cuento de Navidad.* PARDO BAZAN, EMILIA. IV, pp. 693-695.
266. *Cuento Oriental.* BRIONES LU-CO, RAMON. II, pp. 411-413.
267. *Cuento viejo.* ROSTAND, ED-MOND. XI, pp. 55-57.
268. *El cuerpo sin alma.* VICUÑA CIFUENTES, JULIO. I, pp. 58-62.
269. *El cuervo.* POE, EDGARD A. V, pp. 548-563.
270. *Cuestiones Hipicas.* RUBRYK. XVII, pp. 159-162.
271. *Cuestiones sociales.* CASANUE-VA, LUIS. XVI, pp. 405-407.
272. *Cuidemos a los pájaros.* J. D. C. (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 519-522.
273. *Cultivo del tabaco.* GARCIA HUIDOBRO, JOSE ANTONIO. I, pp. 673-682.
274. *El culto de la muerte.* ZAMORA, D. DIEGO DE. XVII, pp. 501-518.
275. *Culto doméstico.* LID, PIO. VII, pp. 414.
276. *El cura de Romeral.* ANGEL PI-NO (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 231-236.
- CH
277. *Charla Santiaguina.* ANGEL PI-NO (Díaz Garcés, Joaquín). VIII, pp. 131-135.
278. *Chuquicamata.* BOONEN RIVE-RA, J. XV, pp. 471-482.
279. *Chuquicamata. Planta.* VALEN-ZUELA, R. XIV, pp. 407-413.
- D
280. *Daltonismo.* JUAN DUVAL (Val-dés Bustamante, Ricardo). XVIII, pp. 453-454.
281. *La dama blanca de los Hoenzo-llern.* AURA (Jorquera Fuhrmann, Laura). XVII, pp. 167-170.
282. *La dama de la razón perdida.* ZAMORA, DIEGO DE. XIII, pp. 584-606.
283. *La danza de la muerte.* BUR-GOS, CARMEN DE. IX, pp. 535-538.
284. *La danza de la muerte.* MART-MANN, FRANZ. DR. XVI, pp. 189, 191.
285. *Las danzas de Virginia (fotogra-fia).* MYERS. V, p. 130.
286. *De arte en Barcelona.* TATTA-RULL, JUAN L. I, pp. 651-654.
287. *De Bogotá a la Patagonia y a la Tierra del Fuego.* REYES, R. VII, pp. 611-620; VIII, pp. 768 A-768 B; VIII, pp. 89-96.
288. *De Bolivia.* H. C. T. V, pp. 164-168.
289. *De cómo fue enmendada la pla-na al Libertador Bolívar.* MI-GUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XVIII, pp. 194-210.
290. *¿De dónde vienen? ¿Adónde van?* DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. III, pp. 734-736.
291. *De la cinta al gran cordón.* TORQUET, CHARLES. V, pp. 422-431.
292. *De la guerra europea (fotografía).* JEANNOIT. VI, p. 293.
293. *De la Isla de Pascua.* KNO-CHE, WALTER. II, pp. 347-351.
294. *De los Andes a Santiago con Ma-ria Guerrero y Fernando Diaz.* HIPOLITO TARTARIN (Silva Yoacham, Víctor). XII, pp. 390-394.

295. *"De París en el Instituto Católico"*. R. I, p. 856.
296. *De pillo a pillo*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. I, pp. 41-44.
297. *De pintura norteamericana*. E. M. XI, pp. 157-162.
298. *"De Presidente a profesor"* E. I, p. 484.
299. *De Santiago a Río de Janeiro*. JUAN DE ARIAS (Espinoza, January). I, pp. 363-381.
300. *De ultratumba. Poesía espiritista*. MATTA, GUILLERMO. II, p. 64.
301. *De Valparaíso a Trieste*. LOPEZ MAQUIEIRA, ENRIQUE. II, pp. 746-755.
302. *La debacle en América*. MONTE-NEGRO, ERNESTO. VII, pp. 525-527.
303. *La defensa del capitán*. DOYLE, ARTHUR CONAN. IX, pp. 397-404.
304. *Del diario de una sentimental*. ARIEL. XVI, pp. 203-205.
305. *Del libro El dolor pensativo*. URETA, ALBERTO. XIV, pp. 153.
306. *Del libro "Elevación"*. AMADO NERVO. X, p. 191.
307. *Del nido desierto al regazo abundante*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. VII, pp. 451, 462-.
308. *Delitos financieros*. NOVOA VALDES, NICOLAS. XV, pp. 521-525.
309. *Deportes nacionales*. M. J. ORTEGA. I, pp. 633-636.
310. *"El Derviche ciego"*. Portada. MALCZWOSKI, J. IX, p. 337 (expl.).
311. *El desalojamiento del nacional*. F. S. III, pp. 704-708.
312. *Descanso y cojines*. ROOS GOODWOOD, RUBY. VI, pp. 97-102.
313. *La desconocida*. NICCODEMI, DARIO. XIV, pp. 301-308.
314. *Los descubrimientos de un gran médico*. G. A. X, pp. 193-204.
315. *Desde las montañas del cobre*. COLON, GUSTAVO. XIV, pp. 190-200.
316. *El desnudo*. ROCUANT, MIGUEL LUIS. VII, pp. 276-280.
317. *Después de la batalla*. LOTI, PIERRE. XI, pp. 51-54.
318. *El desquite*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). IX, pp. 9-24.
319. *Día de Pascua*. ORIHUELA, ROBERTO. II, pp. 737-741.
320. *Diablerías de antaño*. VALMY-BAYSSE, J. XIV, pp. 95-104.
321. *El diario de Carlos Morla*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XVIII, pp. 180-182.
322. *Diario íntimo*. ALONE (Díaz Arrieta, Hernán). IV, pp. 41-44.
323. *Días tristes en Bruselas*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. IV, pp. 543-553.
324. *Dibujos de Coke*. LATORRE, MARIANO. VI, p. 172.
325. *Los dibujos de G. C. Bolin*. SIMON, RAUL. XIV, pp. 448-450.
326. *Un dieciocho en Tokio*. MAGALLANES MOURE, MANUEL. VI, pp. 318-320.
327. *El difunto heredero de Austria*. LOPEZ E., ENRIQUE. IV, pp. 185-187.
328. *Dime qué puerta de casa tienes y te diré quién eres*. H. W. CH. IV, pp. 45-46.
329. *¡Dios sabe qué penal* ORREGO BARROS, ANTONIO. V, pp. 725-731.
330. *Los diputados, estudio zoológico-político*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). XIV, pp. 367-373.
331. *"Las direcciones políticas del Papa"*. R. I, p. 640.
332. *Disfraces perfectos*. BURGOS, CARMEN DE. VII, pp. 637-638.
333. *Un disgusto de novios*. DUER, CAROLINA. V, pp. 346-356.
334. *Las divinidades indias*. REYES PROSPER, E. XVI, pp. 96, 98.

335. *Divulgaciones deportivas. Polo.* RUBRIK. XV, pp. 555-559.
336. *La XII fiesta gimnástica alemana de Leipzig.* G. M. II, pp. 379-387.
337. *El Doctor Schoneman.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). I, pp. 417-426.
338. *El dolor de Arauco.* J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). IV, pp. 290-299.
339. *Dolor, versos de.* VERGARA, BERTA. XV, pp. 266.
340. *Los dolores de la humanidad.* X. (Hübner, Carlos Luis). IV, pp. 400-402.
341. *Don Carlos Silva Vildósola escribe desde Suiza... fragmentos.* SILVA VILDOSOLA, CARLOS. VII, p. 245.
342. *Don Crescente Errázuriz.* ALFONSO, PAULINO. XIII, pp. 1-9.
343. *Don Crescente Errázuriz.* DONOSO, ARMANDO. VI, pp. 421-439.
344. *Don Fernando Lazcano.* GINES DE ALCANTARA (Quindos de Montalva, Juana). XVI, pp. 232-234.
345. *Don Gonzalo Bulnes.* FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). IV, pp. 62-72.
346. *Don Julio Zegers.* HUNEEUS, ROBERTO. XI, pp. 459-469.
347. *Don Marcial Martínez, recuerdo de su vida.* DONOSO, ARMANDO. VI, pp. 257b-259.
348. *Don Mariano Egaña.* TORRES, JOSE ANTONIO. I, pp. 661-663.
349. *Don Ricardo Palma.* HUBNER BEZANILLA, JORGE. XI, pp. 353-356.
350. *Donde se perdió todo, menos el honor.* SAN JOSE, DIEGO. XII, pp. 37-39.
351. *Donde termina el pleito de dos Ministros de Chile.* J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). XI, pp. 554-560.
352. *Doña Catalina de Erauzo, la Monja Alférez.* DIAZ MEZA, AURELIO. XII, pp. 151-164.
353. *Doña Delia Matte de Izquierdo.* Semblanza. EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XV, pp. 373-376.
354. *Doña Lucinda Lastarria de Claro.* Semblanza. EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XVII, pp. 101-103.
355. *Doña Lucrecia Valdés de Barros Borgoño.* Semblanza. EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XVII, pp. 3-5.
356. *Doña Luisa Fernández de García Huidobro.* EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XVII, pp. 307-308.
357. *Doña Sofía Eastman de Huneeus.* LA DAMA DUENDE. XVI, pp. 85-87.
358. *Doña Victoria Subercaseaux de Vicuña Mackenna.* EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XVI, pp. 469-473.
359. *Dos años en la Universidad de Michigan.* L. de la M. (Maza, Lorenzo de la). VI, pp. 103-104.
360. *Las dos exposiciones de California.* MONTENEGRO, ERNESTO. VI, pp. 405-419.
361. *Dos francesas, dos pecadoras de amor.* VEGA, MANUEL J. VII, pp. 629-636.
362. *Los dos puntos de vista.* SERVAN, E. XIV, pp. 289, 294, 347, 349, 351.
363. *El duelo a través de los tiempos.* BRAZ, LUIS. XV, pp. 205-208.
364. *El duelo de submarinos. La hazaña del "Circe".* MONTESQUIEU, R. X, pp. 639-643.
365. *Dulcinea.* LEMAITRE, JULIO XII, pp. 542-550.

E

366. *Los eclipses en Oriente*. R. A. M. II, p. 332.
367. *Una edición de clásicos*. J. C. VIII, pp. 27-28.
368. *Edificar una casa*. ORDINOW. VIII, pp. 160-162.
369. *El Edipo de la casa de Habsburgo*. JUSTUS. VIII, pp. 519-531.
370. *Eduardo Marquina*. EL CABALLERO AUDAZ (Robledano Ruiz, José María). VII, pp. 653-656.
371. *Eduardo Spell*. PASCHKOFF, LYDIA. XII, pp. 635-642.
372. *Egotría*. De Pio Baroja. ESPEJO, ANGEL C. XVII, pp. 171-175.
373. *Ejemplos que enseñan y alientan*. FERNANDEZ PRADEL, JORGE. II, pp. 435-436.
374. *Los ejercicios al aire libre y la cultura física en Montevideo*. SMITH, JUAN H. X, pp. 537-544.
375. *Las elecciones presidenciales en Chile*. ALDUNATE ECHEVERRIA, ALFREDO. XVI, pp. 155-162.
376. *Elegancias*. MADAME VALMORE. XIV, p. 117.
377. *Elegancias*. MADAME X. XIV, pp. 228-229; 344-345.
378. *Elegancias*. JEANNE. XIV, pp. 678-680; XV, pp. 77-80; 165-168; 267-270; 365-368.
379. *Elegancias francesas en gira*. GIASFERRI, P. L. DE. X, pp. 665-670.
380. *Elevación por Amado Nervo*. H. D. A. (Díaz Arrieta, Hernán). X, pp. 189-190.
381. *El elixir de la fantasía*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VI, pp. 275-291.
382. *Elogio de Ricardo León*. CONTARDO, LUIS FELIPE. XVII, pp. 87-92.
383. *Elogio del biógrafo*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. I, p. 784.
384. *Emerson*. RODRIGUEZ DE R., ADELA. X, pp. 313-320.
385. *Los empleados públicos*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. XIII, pp. 340-350.
386. *Una empresa editorial*. CONCHA, JUAN. VII, pp. 495-496.
387. *En busca del collar*. R. II, p. 491.
388. *En busca del hombre futuro*. FRANCES, JOSE. XVIII, pp. 135-136.
389. *En busca del oro*. RAMONDRIAG (Mondria García, Ramón). VIII, pp. 73-83.
390. *En el Acentino*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. XVI, pp. 55-56, 37 entre pp. 56 y 58.
391. *En el balcón*. Portada. LIRA, PEDRO. VII, p. 1.
392. *En el conventillo*. LILLO, BALDOMERO. X, pp. 355-366.
393. *En el convento de la Recoleta Dominica*. H. D. A. (Díaz Arrieta, Hernán). XV, pp. 134-145.
394. *En el Instituto Nacional*. GUTIERREZ U., CARLOS. XIV, pp. 615-618.
395. *En el país de Babia*. GIL, PEDRO E. IV, pp. 502-504.
396. *En el país de la leyenda*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). I, pp. 817-828.
397. *En el Palacio de Cera*. FROMMHERZ, HERIBERTO. XII, pp. 303-307.
398. *En el presidio*. PARDO BAZAN, LA CONDESA DE. VIII, pp. 365-367.
399. *En globo*. INIGUEZ, PEDRO F. III, pp. 325-329.
400. *En la Armeria Real*. LAGO, SILVIO. XIII, pp. 76-81.
401. *En la cámara francesa*. MONTESQUIEU. XIV, pp. 665-671.
402. *En la celda del monje*. BARROS, CLAUDIO. XI, pp. 587-588.

403. *En la cuna de mundo*. MEMNON. VI, pp. 445-450.
404. *En la escuela de los marinos*. SILVA, GUSTAVO. VI, pp. 573-576.
405. *En la huella romántica. California y su pasado*. MONTENEGRO, ERNESTO. VII, pp. 71-86.
406. *En la intimidad*. VIEILLE, AMIE. XV, pp. 465-470; 550-554; XVI, pp. 167-172; 460, 462, 464, 466.
407. *En la noche trágica de agosto*. SILVA, JORGE GUSTAVO. XIV, pp. 159-162.
408. *En mi rincón*. VEGA, DANIEL DE LA. III, pp. 193-207.
409. *En provincia*. D'HALMAR, AUGUSTO. IV, pp. 178-184.
410. *En un álbum*. IRARRAZABAL, A. IV, p. 382.
411. *En un rato de ocio*. UNAMUNO, MIGUEL DE. XVI, pp. 468.
412. *Ena de Sen*. OLIVOS Y CARRASCO, HORACIO. II, p. 618.
413. *El enamorado de Perla White*. VANTEL, CLEMENT. XVI, pp. 69-71.
414. *Encantamiento*. ROCUANT, MIGUEL LUIS. IX, pp. 186-192.
415. *Encantos de la casa moderna*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). VII, pp. 481-486.
416. *Engorde del ganso de Tolosa*. MAS GALLO. VII, pp. 415-416.
417. *La enseñanza de la puericultura*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). II, pp. 777-783.
418. *La enseñanza de los trabajos manuales, en la escuela primaria*. V. O. A. VII, pp. 171-180.
419. *El ensueño del árbol*. ROCUANT, MIGUEL LUIS. V, p. 698.
420. *Entre dos patrias* (Continuación "Tíos de España y tíos de la India"). DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. VII, pp. 145-161.
421. *Entre maestros*. MANUEL JESUS ORTEGA (Ortiz, Manuel Jesús). I, pp. 565-568.
422. *Una entrevista con Paul Bourget*. PASCAL, FELICIEN. IX, pp. 491-501.
423. *La epopeya de Moñi*. LATORRE, MARIANO. VII, pp. 585-597.
424. *Ernesto Haeckel*. 1834-1910. OMER EMETH. (Vaisse, Emilio). XIV, pp. 353-355.
425. *¿Es posible o no expresarse sobre amor?* LABARCA, EUGENIO. XV, pp. 331.
426. *Esas vidas*. ORREGO VICUÑA, EUGENIO. XVII, pp. 108-112.
427. *Los escándalos de Panamá*. ECHENIQUE GANDARILLAS, J. M. II, pp. 113-125.
428. *El escarabajo sagrado*. FABRE, HENRY. II, pp. 549-557.
429. *El escorpión del Languedoc*. FABRE, HENRY. I, pp. 626-632.
430. *Un escritor español contra los americanos*. PORRAS TROCENIS, GABRIEL. XI, pp. 597-598 y 573 entre 598-600.
431. *El escudo de armas de la ciudad de Santiago*. ORIHUELA, ROBERTO. VIII, pp. 184-191.
432. *La Escuela de Bellas Artes*. MONTT-CALM. (Varas Montero, Carlos). XVII, pp. 455-463.
433. *Escuela Militar de Aeronáutica*. J. R. L. XIII, pp. 469-474-A.
434. *El escultor*. LEMAITRE, JULES. IV, pp. 133-141.
435. *El escultor David Soto*. LATORRE, MARIANO. VIII, pp. 759-760.
436. *La espada mágica*. R. VIII, pp. 755-758.
437. *La esperanza en la lucha social*. NOVOA VALDES, N. XVI, pp. 212-215.
438. *Espiritismo y espiritualidad*. HIPOLITO TARTATIN (Silva Yoachim, Victor). XIV, pp. 28-34.
439. *El esqueleto*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XII, pp. 3-15.
440. *Un establecimiento modelo*. CA-

- BEZAS, JOAQUIN. VII, pp. 405-410.
441. *Estadio Nacional y teatro al aire libre*. SANDOVAL B., LUIS. XII, pp. 75-79.
442. *Estados Unidos en manos de sus enemigos*. RATHOU, J. XI, pp. 524-536.
443. *Las estampas japonesas*. STRANGE, E. VI, pp. 487-492.
444. *El estaño*. AVALOS G., CARLOS. I, pp. 533-544.
445. *Las estatuillas de Juan René Gauguin*. MOUNEY, GABRIEL. XVI, pp. 39-42.
446. *La estética en el hogar*. SUBERCASEAUX, RAMON. IV, pp. 733-742.
447. *Esto y aquello*. H. D. (Diaz Arrieta, Hernán). IX, p. 640.
448. *Las estrellas*. AHUMADA M., RICARDO. XVII, pp. 374-376.
449. *Eugenia de Montijo y la Victoria de Francia*. DUGUESCLIN (Ossa Ossa, Juan). XII, pp. 593-595.
450. *Eva habla sobre la moda*. P. (Prieto Letelier, Jenaro). XVII, pp. 473-475.
451. *"Eva triunfadora"*. ROJAS SEGOVIA, JUAN. IV, pp. 221-224.
452. *La evolución del cañón de artillería desde la honda hasta el obús*. YONJOROFF, SVETOZAR. VI, pp. 75-86.
453. *El excomulgado*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. I, pp. 739-754.
454. *¿Existen Raffles?* R. M. G. VII, pp. 425-431.
455. *Una excursión al alto Bio-Bio*. BACKHAUS, J. IX, pp. 196-198.
456. *Una excursión por Santiago antiguo. El Martín Rivas de Blest Gana y la sociedad chilena. 1850*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. VII, pp. 115-128.
457. *Las excursiones a la cordillera*. CONTRUCCI B., S. III, pp. 436-443.
458. *El experimento*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 770-776.
459. *La expiación*. ALFONSO, PAULINO. XII, p. 243.
460. *Exposición Backhaus*. A. V, p. 658.
461. *Exposición de arte*. M. (Blumer Salcedo, Manfredo). XIII, pp. 474c-475.
462. *La exposición de Bernaldo de Quiros*. DIAZ GARCES, JOAQUIN. III, pp. 451-457.
463. *La exposición Valenzuela Llanos en el Palacio de Bellas Artes*. BACKHAUS, MARTIN. VI, pp. 189-192.
464. *Exposición Wiedner*. A. IV, p. 706.
465. *El extranjero*. ANDREIEV, LEONIDAS. XI, pp. 393-403.
466. *Extranjeros a Francia que escriben en francés*. LABARCA, EUGENIO. XVI, pp. 52-53 y 36 entre 53 y 55.

F

467. *Fábrica de cartuchos*. F. S. III, pp. 78-90.
468. *El factótum*. ORTEGA, J. M. II, pp. 94-96.
469. *Falso marido*. RAMONDRIAG (Mondria García, Ramón). VII, pp. 97-112; 209-224; 321-336.
470. *La falta del capellán*. E. M. (Montenegro, Ernesto). II, pp. 306-308.
471. *Una familia de domadores*. MONTESQUIEU, R. X, pp. 431-439.
472. *Una familia sudamericana*. AMICIS, EDMUNDO DE. I, pp. 799-805.
473. *Las fantasías del cable*. ANGEL PINO. IV, pp. 446-448.
474. *El fantasma del castillo*. STAR-TIN PILLAN, F. III, pp. 711-720.
475. *La felicidad en la vida modesta*. EDWARDS VIVES, ALBERTO.

- I, pp. 47-57; 219-223; 491-492; 683-688; II, pp. 211-215; 344-346; III, pp. 219-223; 321-323; 726-730; IV, pp. 174-176; 313-315; 432-434; VI, pp. 321-322.
476. *Femeninas*. AMIE VIEILLE. XVI, pp. 367-369.
477. *Femeninas*. LA DAMA DUENDE. XVI, pp. 371-374.
478. *Ferrocarril longitudinal*. AVALOS, CARLOS G. III, pp. 237-27.
479. *Ferrocarril longitudinal*. MILLAN, AUGUSTO. II, pp. 762-767.
480. *Un festin con Rasputín*. ISMAIL-LOW, A. IX, pp. 603-604.
481. *El fierro*. AVALOS, CARLOS G. II, pp. 43-52.
482. *Fiesta parnasiana*. MALTRANA (Espejo, Angel Custodio). XI, pp. 630-634.
483. *Las fiestas de la primavera* (fotografías). CLUB HIPICO. XII, pp. 411-412.
484. *La figura de los animales*. PERRIER, EDMOND. XIV, pp. 278-288.
485. *Los figurones*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XVI, pp. 227-231.
486. *Un filósofo de la biología*. DANTEC, FELIX. XV, pp. 283-298.
487. *El fin del mundo*. PROFESOR NEWCOMB. IV, pp. 557-667.
488. *La finita*. DESVAL, JOHN. XVII, pp. 442-448.
489. *Los finojosas*. EL MARQUES DE CERRALBO. VI, pp. 173-178.
490. *Fiume, la última oda naval de D'Annunzio*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 414-417.
491. *La flecha envenenada*. ROSNY, J. H. XV, pp. 241-248.
492. *Flor y fruto*. GARCIA SANCHIZ, FEDERICO. IX, pp. 57-58.
493. *Florentina*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. X, pp. 332-354.
494. *Flores del campo*. DIAZ MEZA, AURELIO. X, pp. 83-96.
495. *Florilegio de navidad*. MARTINEZ SIERRA, G. XVI, pp. 494-498.
496. *El folletín*. CARRERE, E. VIII, pp. 25-26.
497. *El foot-ball*. MARTINEZ P., GUILLERMO. X, pp. 274-278.
498. *La fortuna misteriosa*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. II, pp. 443-464.
499. *El Foulton*. MARIN V., SANTIAGO. GO. IX, pp. 431-432.
500. *Los franceses como colonizadores*. WELLINGTON FURLONG, CHARLES. XI, pp. 404-417.
501. *Fraternidad de la carne y del espíritu*. LABARCA, EUGENIO. XVI, pp. 95-97.
502. "Fray Candil". MICHELEZ. XVII, pp. 494-498.
503. *Fray Gil González Dávila de San Nicolás*. DIAZ MEZA, AURELIO. XVI, pp. 537-544.
504. *Los frejoles de Pitaluga*. ARENE, PAUL. I, pp. 792-798.
505. *El frío*. X. X. X. VI, pp. 140.
506. *Fue una fatalidad*. HURTADO BAQUEDANO, JORGE. XII, pp. 86-87.
507. *El fuego fatuo*. SOLLOHUL, W. I, pp. 561-564.
508. *La fuente de Juvencio*. CORREA PASTENE, MISAEL. XVII, pp. 7-13.
509. *Fuera de la ley*. DALTON, EMMETT. XI, pp. 475-481.
510. *Fuerte como la muerte*. BORQUEZ SOLAR, HUMBERTO. XI, pp. 483-488.
511. *Fugitiva*. LAGOS LISBOA, J. IV, p. 61.
512. *La fundación de un gran diario "La Nación"*. SOLIS, GABRIEL. IX, pp. 467-474.

G

513. *Galante alusión a las chilenas*. ONETTI, CLEMENTE. II, pp. 440-442.
514. *El gavilán de la espada*. MARQUINA, EDUARDO. VIII, pp. 145-157.

515. *Gemido*. CHAZAL, TOMAS GABRIEL. XII, p. 308.
516. *El general don José Miguel Carrera*. F. XVIII, pp. 191-193.
517. *El general Foch y sus enseñanzas*. BOONEN RIVERA, J. XV, pp. 3-13.
518. *Un genio fantástico del siglo XIX*. COO WILSON, RAQUEL. VII, pp. 87-90.
519. *Una gira continental de un conocido escritor argentino*. CABRERA ARROYO, J. X, pp. 143-148.
520. *La gitana y canelejas*. R. II, p. 474.
521. *Giuseppe*. GANA, FEDERICO. XIV, pp. 422-424.
522. *Gloria vana*. LUCO, GERMAN. XIV, pp. 39-46.
523. *La gloria y el horror de Douaumont*. BELLIARD, OCTAVE. X, pp. 135-142.
524. *Glosa al margen del Bilbao y su tiempo*. NIETO DEL RIO, FELIX. II, pp. 756-761.
525. *Golondrinas viajeras*. VEGA, DANIEL DE LA. III, pp. 453-466.
526. *Un gran amigo de Chile. El Dr. Mariano Aramburo*. LIZONI, TITO V. VIII, pp. 762-765.
527. *Un gran artista ruso*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 467-468.
528. *El gran brujo de la opinión inglesa el "Times"*. R. W. E. V, pp. 577-580.
529. *El gran canal*. MONTENEGRO, ERNESTO. V, pp. 663-675.
530. *La gran comida de las sombras*. Rachilde (Eymery, Margarita). XVI, pp. 25 (entre 42 y 44), 44-45.
531. *Un gran discurso que despierta a un pueblo*. D'ANNUNZIO, GABRIEL. VI, pp. 53-58.
532. *El gran plebiscito del Pacífico*. MONTEAGUDO, IRENE. XII, pp. 577-591.
533. *"La gran vergüenza de 1912"*. Alegorías de la fiebre amarilla en Chile, caricatura. WIEDNER. I, pp. 112-113.
534. *El grande hombre Don Pedro de Valdivia*. ERRAZURIZ, CRESSENTE. Co-aut. I, pp. 639-646, entre 624 y 640.
535. *El grande hombre Don Pedro de Valdivia*. VALDES VERGARA, FRANCISCO. I, pp. 639-646, entre 624 y 640.
536. *Las grandes agencias de informaciones*. ALDUNATE, LUIS. IV, pp. 321-325.
537. *Las grandes colecciones de arte inglesas*. COLECCION WALLACE. XV, pp. 532-536.
538. *Los grandes cometas históricos de Chile*. VICUÑA MACKENNA, BENJAMINI. III, pp. 349-367.
539. *Los grandes momentos de la revolución rusa*. PRECOULY, RAYMOND. X, pp. 580-586.
540. *"La grandeza y la decadencia de nuestra Marina Mercante"*. Gráfico del tonelaje, desde 1860. LA REDACCION. I, p. 126.
541. *Granos de arena*. MONTENEGRO, ERNESTO. XI, pp. 22-23.
542. *Grieg y sus obras*. ALLENDE, HUMBERTO. VIII, pp. 487-491.
543. *La guerra a bordo del "Aragón"*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). IV, pp. 307-319.
544. *La guerra aérea*. FONTIBRE, CAPITAN. VIII, p. 295.
545. *La guerra aérea*. WOODHOUSE, HENRY. V, pp. 685-692.
546. *La guerra de Sitio en la antigüedad*. M. M. B. IX, pp. 627-631.
547. *La guerra del fuego*. ROSNY, J. H. III, pp. 112-128; 239-256; 369-384; 501-512; 623-640; 749-768.
548. *La guerra del 70 en los diarios de Chile*. IV, pp. 277-279.
549. *La guerra europea en el mar*. VERGARA, MARIO. VII, pp. 509-516.

550. *La guerra según Health Robinson*. HEALTH, ROBINSON. VI, pp. 161-162.
551. *La guerra submarina*. HENDRICK, TOMBUR J. V, pp. 335-345.
552. *La guerra y el amor*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. VIII, pp. 675-688.
- H
553. *Habitaciones para inquilinos*. ECHEGOYEN B., H. V, pp. 214-216.
554. *La hacienda del rey*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. I, pp. 606-619.
555. *Haciendo recuerdos. Una visita al ministro de Chile en Francia*. IX, pp. 73-82.
556. *Hay serpientes de serpientes*. PERRIER, EDMOND. XIII, pp. 518-528.
557. *Los hebreos contemporáneos y modernos*. SINGER, LUIS. XIII, pp. 502-506.
558. *El hechicero*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VI, pp. 16-31.
559. *Henry Bordeaux entra a la Academia Francesa*. N. XVI, pp. 28 entre pp. 45 y 47.
560. *Henryk Sienkiewicz*. SYDOW, B. E. VIII, pp. 369-371.
561. *La heráldica en la colonia*. ESPEJO, JUAN LUIS. XVI, pp. 514-517.
562. *High Life*. Folletín. BARONESA DE SUTTINER. V, pp. 491-512; 619-640; 743-768.
563. *La hija del coronel*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 242-247.
564. *Las hijas de Milton*. VILLIERS, A. DE. II, pp. 53-58.
565. *Himno de gloria*. MUNIZAGA OSSANDON, J. III, pp. 413-414.
566. *Una historia de amor*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). I, pp. 97-111.
567. *Historia de Juan el Chileno*. E. M. (Montenegro, Ernesto). XI, pp. 595-596.
568. *Historia de la carta número 160*. VERGARA, MARIO. V, pp. 179-188.
569. *La historia de la Unidad italiana*. MOLINARE, NICANOR. VI, pp. 131-141.
570. *Historia de un hugonote*. MERINE, PROSPERO. VII, pp. 432-448; 545-560; 657-672. VIII, pp. 769-784; 97-112; 201-224.
571. *Historia de un libro mío*. ZAMACOIS, EDUARDO. VIII, pp. 128-130.
572. *Historia de un paletó verde*. GIL, PEDRO E. VII, pp. 203-207.
573. *Historia de un pobrecito asesino*. TWAIN, MARK. VIII, pp. 478-483.
574. *La historia del "Escorpión"*. Escenas coloniales en Chile durante la pasada guerra continental europea. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. IV, pp. 145-159.
575. *Historia del sentimiento de lo bello en Chile*. SUBERCASEAUX, RAMON. VI, pp. 323-339.
576. *Historia maravillosa*. FRONDALE, PIERRE. II, pp. 742-745.
577. *Historias naturales*. RENARD, JULES. III, pp. 91-95.
578. *El hombre de la muñeca*. VIRMAITRE, CH. XVIII, pp. 93-96.
579. *El hombre del sobretodo verde*. RUZ, GASTON. XV, pp. 271-282.
580. *El hombre fantasma*. TERAMOND, GUIDO DE. X, pp. 325-344; 445-460; 561-576; 671-686; XI, pp. 87-108.
581. *El hombre invisible*. WELLS, H. J. VIII, pp. 320-336; 431-448; 545-560; IX, pp. 97-112; 209-224; 319-336.
582. *El hombre más rico del mundo que se casó con una española*. V, pp. 651-657.

583. *Un homenaje a Palacios Valdés.* ORTEGA MUNILLA, J. XVI, pp. 326-328.
584. *El honor está salvado.* COPPEE, FRANCOIS. XIII, pp. 67-72.
585. *Hop-Frog.* POE, EDGARD ALLAN. III, pp. 599-602.
586. *La hora de música.* TAINE, H. VI, pp. 341-342.
587. *La hora mística.* A. C. Y. III, p. 724.
588. *La hora mística.* FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). III, pp. 724-726.
589. *Las hormigas que hunden ciudades.* SAIMBRAUN, DOCTOR. XVIII, pp. 183-186.
590. *El horror de la guerra.* TOLSTOY, LEON. IV, pp. 489-494.
591. *El horror de las alturas.* DOYLE, ARTURO CONAN. III, pp. 65-77.
592. *La hospitalidad en Chile con los viajeros distinguidos.* ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). VII, pp. 372-379.
593. "Hoy como ayer" (caricaturas). WIEDNER. I, p. 96.
594. *Los huérfanos de la guerra en Alemania.* WHITE, M. XVI, pp. 305-308.
595. *Humos.* R. A. M. II, p. 346.
601. *Un ilustre poeta mexicano.* DIAZ MIRON, SALVADOR. VII, p. 162.
602. *Impresiones de Alemania.* REVAL, CLAUDE. XVI, pp. 549-553.
603. *Impresiones de Chile.* BADEN-POWELL, GENERAL ROBERT. IV, pp. 621-623.
604. *Impresiones de viaje a Centro América.* VARGAS SOLAR, CASIMIRO. XII, pp. 61-74.
605. *Impresiones napolitanas.* DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. III, pp. 267-274.
606. *La India y los sacos del salitre.* A. D. G. II, pp. 640-646.
607. *Los indígenas de Chile.* MORA-GA DROGUETT, ARMANDO. XVII, pp. 361-364.
608. *Los indios Yahaganes.* CASTILLO, LUIS. III, pp. 737-742.
609. *La industria del azúcar en el Perú.* ENCINA, F. A. IV, pp. 611-620.
610. *La industria del papel.* POPELAIRE, LUIS. VI, pp. 303-317.
611. *Influencia del dolor en el arte.* ARIEL. XVI, pp. 411-413.
612. *La inmortalidad del alma.* MAETERLINCK, MAURICE. XVII, pp. 316-318.
613. *Inquietud.* BRAVO, RAMON RICARDO. XII, pp. 269-270.
614. *Instituto Dannadieu, enseñanza de idiomas.* LA REDACCION. I, pp. 637-640.
615. *La inteligencia de las flores.* MAETERLINCK, MAURICE. II, pp. 528-533.
616. *La intervención europea en los Balcanes.* ALDUNATE, LUIS. III, pp. 39-63.
617. *La introducción de capitales americanos en Chile.* AVALOS, CARLOS G. IV, pp. 759-765.
618. *La invasión.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 277-294.

596. *Iconografía de Don Bernardo O'Higgins.* MOLINARE, NICANOR. V, pp. 673-681.
597. *Las ideas de Julieta.* LEMAITRE, JULES. II, pp. 845-848.
598. *Idilio de Oriente.* SUTTON, JORGE W. III, pp. 313-319.
599. *La ilusión de Doña Calendaria.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). X, pp. 461-478.
600. *Las ilusiones de Clemente Lara.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). I, pp. 545-558.

619. *Invernando en las cumbres de los Alpes*. LOWE, W. W. V, pp. 57-576.
620. *Ir por lana*. ORTIZ, M. J. VII, pp. 477-480.
621. *Irrigación del país*. HURTADO BAQUEDANO, JORGE. XI, pp. 423-426.
622. *La isla de las estatuas*. VIVES SOLAR, JOSE IGNACIO. VII, pp. 307-315.
623. *La isla de Mucho más afuera*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 785-791.
624. *La isla del Aepyornis*. WELLS, HUGO H. IV, pp. 728-732.
625. *Una isla hermosa*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). IX, pp. 479-484.
626. *Iván Mestrovic*. SYDOW, B. E. X, pp. 595-598.
637. *José Perotti*. V. A. S. XVII, pp. 309-311.
638. *El joven del quitasol*. Portada. FREEMAN, A. XVI, p. 197.
639. "Los jóvenes turcos". R. A. M. II, p. 310.
640. *Juana de Arco*. DUGUESCLIN (Ossa Ossa, Juan). IX, pp. 521-525.
641. *Juancho*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). III, pp. 142-149.
642. *Juanita, la Losera*. ACUÑA N., CARLOS. V, pp. 695-697.
643. *Judios españoles en América*. MONTENEGRO, ERNESTO. XI, pp. 239-244.
644. *El juego de la guerra*. L. IV, pp. 336-338 dice 336.
645. *Los Juegos Olímpicos*. RISOPATRON LIRA, JOSE. XV, pp. 337-348.
646. *Julio Téllez*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 495-512; 647-664; 801-810.
647. *Justicia amena*. R. A. M. II, pp. 333-334.
648. *El justiciero*. BOURGET, PAUL. XIV, pp. 105-116; 207-224.
649. *El Kaiser sucesor de los Césares*. DAVIES, EDWIN. V, pp. 301-308.

J

627. *El japonés*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. IV, pp. 19-27.
628. *El jardín de las serpientes*. BOYER, JACOBO. X, pp. 440-444.
629. *El jardín del rey*. MARGUERITTE, PAUL Y VICTOR. IX, pp. 433-448; 545-560; 657-672; X, pp. 97-112; 213-229.
630. *Jardín zoológico de Buenos Aires*. A. R. R. V, pp. 687-694.
631. *El jardinero*. TAGORE, RABINDRANATH. IX, pp. 63-72.
632. *Los jardines de Birón*. BENE-DITE, LEONCE. XVI, pp. 163-166.
633. *La jazminera de San Isidro*. EL SEÑOR DE PHOCAS. XI, pp. 519-523.
634. *La jornada de una dama colonial*. EVER (Díaz Arrieta, Hernán). XVIII, pp. 49-52.
635. *La jornada irlandesa*. EGAN, FRANK W. XVI, pp. 448-452.
636. *Una jornada patriótica*. CARIO-LA, ALBERTO. I, pp. 155-160.
650. *La laguna encantada*. MAGALLANES MOURE, MANUEL. III, pp. 430-435.
651. *El lápiz contra el militarismo* (fotografía). DISON, WELL. V, p. 300.
652. *La legación chilena en Viena, asilo de Archiduques de Austria*. L. D. O. XIV, pp. 375-376.
653. *La legación de Chile ante la Santa Sede*. DALLA NOCE, PAOLO. XIV, pp. 238-249.
654. *La legión extranjera*. A. C. IV, pp. 449-455.
655. *Lejos de los ojos. Cerca del co-*

L

razón (fotografías). GARBAULT, H. V, p. 484.

656. *Las lenguas de los santiaguinos*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. VI, pp. 3-15.
657. *El lente contra el cielo*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, pp. 189-192.
658. *León Bloy*. DIEZ CANEDO, E. XI, pp. 24-25.
659. *Libertadores y opresores. Bolívar y Napoleón*. SILVA, GUSTAVO. VIII, pp. 430-432.
660. *El libro de las Mil Noches y una noche*. J. C. VII, pp. 411-413.
661. *Libros para enloquecer y realidades para acordar*. PÉREZ, DIONISIO. VIII, pp. 751-754.
662. *Los libros, su origen, sus amigos y sus casas*. POPELAIRE, LUIS. XIV, pp. 390-405.
663. *La liga de las naciones*. POPELAIRE, LUIS. XIII, pp. 125-126.
664. *Lilian*. SOLAR, ALBERTO DEL. XI, pp. 245-251.
665. *Lima viejo y Lima nuevo*. PALMA, CLEMENTE. VI, pp. 351-354.
666. *La lista civil*. GIL, PEDRO E. IX, pp. 405-413.
667. *El loco del faro*. SALGARI, EMILIO. V, pp. 357-363.
668. *Locura de amor*. CALDERA, JUAN. IX, pp. 143-156.
669. *La locura de la verdad*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). IV, pp. 47-60.
670. *Lucerna*. MALVALOCA. VII, pp. 519-524.
671. *Luis Beethocen*. AEMECE. XVII, pp. 113-119.
672. *L'Umanita*. CAROGLIO, DIEGO. VIII, p. 144.
673. *La luz en el monte*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XIII, pp. 18-34.
674. *La Lybis italiana*. TAGLE RODRIGUEZ, EMILIO. III, pp. 533-539.

LL

675. *La "llave" de entrada a dos mares*. SHEPSTONE, H. J. V, pp. 609-610.
676. *¿Lleve ahora menos que antes?* EDWARDS VIVES, ALBERTO. XI, pp. 573-582.

M

677. *M. Paul Deschanel*. G. de la F. XV, pp. 103-109.
678. *Madame Recamier*. Reproducción. DAVID. III, p. 130.
679. *Mademoiselle Anita*. ROD, EDWARDS. VI, pp. 107-128; 233-256; 355-383.
680. *Mademoiselle Leontine*. NOVOA VALDES, NICOLAS. XV, pp. 41-52.
681. *La madre del traidor*. GORKI, MAXIMO. IV, pp. 225-229.
682. *Madre e hija*. LEMAITRE, JULES. II, pp. 513-171.
683. *Las maestranzas de San Bernardo*. VALENZUELA CRUCHAGA, CARLOS. XI, pp. 345-352.
684. *Maestros rurales*. ORTEGA, M. J. II, pp. 352-355.
685. *Mahina*. VIVES SOLAR, IGNACIO. XI, pp. 387-392.
686. *Mal negocio*. MALUENDA, RAFAEL. IV, pp. 441-443.
687. *La manera ideal de criar los niños*. COMSTOCK, SARA. V, pp. 538-545.
688. *La mano del mundo*. KELLER, ELENA. II, pp. 682-686.
689. *Un manojo de recuerdos rubendarianos*. OSSA BORNE, SAMUEL. XI, pp. 376-386.
690. *Una mañana en el Matadero Modelo*. ROJAS, MANUEL. X, pp. 511-521.
691. *Mapa de la distribución de las lluvias en Chile*. A. B. C. XVII, pp. 476-480.
692. *El mapa después de la guerra*.

- WELLS, G. H. VIII, pp. 501-512.
693. *La maravilla de la vida en otros mundos*. GAJARDO, ISMAEL. X, pp. 302-312.
694. *Las maravillas de la fotografía artística*. BRAND, OLIVER. XVI, pp. 113-122.
695. *Las maravillas de la India*. AGRA Y BENARES. V, pp. 453-458.
696. *Las maravillas de 1915*. R. A. M. II, p. 388.
697. *Al margen de un libro viejo. A Don Daniel Balmaceda*. LABARCA, EUGENIO. XV, pp. 537-538.
698. *Al margen del Pangermanismo*. L. P. V, pp. 564-565.
699. *María Graham en Chile*. DONOSO, ARMANDO. XVII, pp. 139-146.
700. *Mariano Latorre*. MELFI, DOMINGO. XII, pp. 509-510.
701. *Marieti*. ESPINOSA, JANUARIO. XV, pp. 111-116.
702. *La Marsellesa*. ANDREIEV, LEONIDAS. XIV, pp. 469-471.
703. *La más grande. A mi madre*. FARRERE, CLAUDE. XV, pp. 416-418.
704. *Más fuerte que la raza*. PELAEZ Y TAPIA, J. XII, pp. 234-242.
705. *La más hermosa operación quirúrgica*. ARTUS, LUIS. XIII, pp. 653-660.
706. *La máscara*. ARENE, PAUL. II, pp. 28-32.
707. *Mascarillas*. ORREGO LUCO, DON AUGUSTO. XIV, p. 130.
708. *Mascarillas*. ARMAZA, JUAN DE. XIV, p. 481.
709. *Mascarillas (III) Don Enrique Mac-Iver*. ARMAZA, JUAN DE. XIV, p. 406.
710. *Meditación ante las ruinas*. ORTEGA MUNILLA, J. IX, pp. 565-601.
711. *Un mensaje a García*. HUBBARD, ELBERT. II, pp. 492-494.
712. *El mensajero de la muerte*. ZAMORA, DIEGO. XIII, pp. 153-172.
713. *Los mensajeros de la muerte*. SMITH WILLIAMS, HENRY. II, pp. 406-409.
714. *El mérito agrícola*. E. I, p. 717.
715. *El mes teatral*. MARIN, K. XV, pp. 483-485; XVI, 47-48 y 32 entre 49 y 51; 98-100; 246-248; 316-318; 401-404; XVIII, pp. 156-158; 236-238.
716. *La medida y la proporción de la prensa*. ORREGO LUCO, AUGUSTO. XI, pp. 593-594.
717. *Mi comedia*. RIVAS VICUÑA, FRANCISCO. I, pp. 397-411.
718. *Mi cosecha*. AMADO NERVO. X, pp. 607-617.
719. *Mi prima Soledad*. ROXANE (Santa Cruz Ossa, Elvira). I, pp. 811-816.
720. *El miedo*. STUDY. XIII, p. 632.
721. *El milagro de San Antonio*. HINOJOSA, ARMANDO. V, pp. 711-716.
722. *Miniaturas de ojos*. WILLIAMSON, DR. G. C. XIII, pp. 293-296.
723. *Mis predicciones para 1916*. MADAME DE THEVES. VII, pp. 281-286.
724. *Las misiones militares chilenas*. CLARO M., JORGE. I, pp. 515-517.
725. *Missa Solemnis*. RIBAUX, ADOLFO. IV, pp. 668-678.
726. *El misterio de la Isla San Luis*. LADOUÉ, PIERRE. XV, pp. 459-446.
727. *El misterio del libro gris*. MASON, A. E. W. XVI, pp. 359-365.
728. *El misterio del Music Hall*. MALUENDA, RAFAEL. XV, pp. 63-67.
729. *Los misteriosos estudios del profesor Kruhl*. AROSA, PAUL. XIV, pp. 145-152.
730. *Un místico del dibujo. Dorlhiac*. BRAND, OLIVER. XVII, pp. 23-28.

731. *Las modas*. MADAME DE GIRARDIN. III, pp. 596-597.
732. *El modelo de Leonardo Da Vinci*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. X, pp. 587-590.
733. *Monna Lissa*. ARMAZA, JUAN DE. XIV, p. 300.
734. *Monseñor*. R. A. M. II, p. 388.
735. *El monstruo*. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE. VIII, pp. 84-88.
736. *El monumento a Don Bernardo O'Higgins*. MALUENDA, RAFAEL. XIII, pp. 247-252.
737. *Monumentos chilenos. Monumento a la Concepción*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. XII, pp. 334-341.
738. *Mosquetero*. GINES DE ALCANTARA (Quindos de Montalva, Juana). XII, pp. 180-184.
739. *Motines militares*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. XIII, pp. 564-571.
740. *Mr. Grez de Monte Carlo*. OPPENHEIM, PHILLIPE. XIII, pp. 97-115; 213-232; 325-339; 431-450; 547-562; 667-681.
741. *La muerte*. HUBNER BEZANILLA, JORGE. III, pp. 343-344.
742. *La muerte de los zánganos*. MAERTLINCK, MAURICIO. III, pp. 330-332.
743. *La muerte de Rasputín*. SILBER, GEORGES. X, pp. 169-176.
744. *La muerte del cuculillo*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 177-187.
745. *La muerte del ogro*. GRAGGS, NORAH M. V, pp. 316-324.
746. *La muerte en las sombras*. Kipling, RUDYARD. VIII, pp. 269-282.
747. *Muerte prematura*. ANGEL PINO. X, pp. 577-579.
748. *Una mujer admirable. Catalina en Siena*. BRUNNER PRIETO, FERNANDO. VII, pp. 287-294.
749. *La mujer chilena en la historia*. VICUÑA MACKENNA, CARLOS. XII, pp. 309-316.
750. *La mujer que lloraba*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. I, pp. 471-484.
751. *La mujer que no trabaja*. ROXANE. I, pp. 715-717.
752. *La mujer que trabaja*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). I, pp. 386-396.
753. *Las mujeres de ingenio*. GAUBERT, ERNESTO. XIII, pp. 417-423.
754. *Las mujeres de Jorge Sand*. MINIMO ESPAÑOL. IX, pp. 163-166.
755. *El mundo de los insectos*. D. R. X, pp. 183-187.
756. *Musas adiós*. LEIVA CHADWICK, LUIS. III, pp. 99-101.
757. *Música modernista*. BALMACEIDA, DANIEL. XV, pp. 449-451.
758. *Los músicos ultramodernos*. LAVIN, CARLOS. V, pp. 707-720.

N

759. *Nacimiento y muerte de los billetes de banco*. BOYER, JACOBO. XI, pp. 58-64.
760. *La nacionalización de la minería*. MARIN VICUÑA, SANTIAGO. VI, pp. 577-579.
761. *Nada*. PEZO VELIZ, CARLOS. XVIII, p. 80.
762. *Nada menos que todo un hombre*. UNAMUNO, MIGUEL DE. XVI, pp. 267-282.
763. *Napo*. SILVA F., VICTOR. V, pp. 722-724.
764. *Naturaleza y arte*. YAÑEZ DE ECHEVERRIA, FLORA. VIII, pp. 289-290.
765. *La navegación submarina*. ARDERIUS, FRANCISCO. IX, pp. 83-89.
766. *Navegando*. MAGALLANES MOURE, MANUEL. V, pp. 217-227.
767. *La necrópolis canina de Asnieres*. AVILA, MARTIN. IX, pp. 157-160.

768. *Los nervios de Tórtola Valencia*. EL CABALLERO AUDAZ (Robledano Ruiz, José María). VIII, pp. 247-252.
769. *Niegan, lloran y esperan*. GARCIA SANCHIZ, FEDERICO. IX, pp. 363-364.
770. *La niña del cántaro*. Portada. GREUZE. IX, p. 225 espl.
771. *Las "niñas"*. LILLO, BALDOMERO. XII, pp. 223-233.
772. *El niño en el arte moderno*. CHESTER, AUSTIN. II, pp. 723-730.
773. *El niño milagroso*. ORTEGA, M. J. II, pp. 792-794.
774. *El niño solo*. GABRIELA MISTRAL. XIV, p. 262.
775. *Los niños en el hogar*. MYRIAM (Viancos C. de la Jara, María). XI, pp. 84-86.
776. *Los niños que quisieron jugar con la luna*. ALMOR (Morla Lynch, Carlos). XV, pp. 385-392.
777. *Una noche de tempestad en automóvil*. G. G. T. VII, pp. 639-647.
778. *La nochebuena de Anton*. BORQUEZ SOLAR, ANTONIO. VII, pp. 366-371.
779. *Noches de la India*. KUMAR GHOSH SARATH. I, pp. 353-362.
780. *Las noches del Hampton Club*. MODEZY-eon Y ARMONT. XIV, pp. 523-539.
781. *Nora Darti*. ALMAVIVA. XIV, pp. 52-56.
782. *Nos van a poner de internas*. H. L. II, pp. 174-176.
783. *Nota hípica. La cátedra y las carreras mutuas en 1919*. SPORTSMAN. XIII, pp. 577-582.
784. *Notas marginales*. BARRIGA, JUAN AGUSTIN. XI, pp. 561-564; XIV, pp. 50-51; XVII, pp. 54-56.
785. *Notas sobre una bella provincia*. SILVA, GUSTAVO. IX, pp. 349-352.
786. *Noticias acerca de la vida y obra de Fernan Caballero*. NERCAS-SEAUX Y MORAN, E. XII, pp. 285-288.
787. *Una novela chilena*. P. (Prieto, Jenaro). VIII, p. 176.
788. *Una novela de Angel Pino*. EDWARDS, ALBERTO. XVII, pp. 151-155.
789. *La novela "El roto"*. NOVOA VALDES, NICOLAS. XVI, pp. 101-105.
790. *La novela picaresca en Chile*. ROJAS CARRASCO, GUILLERMO. XIII, pp. 231a-238.
791. *La novia*. RAMONDRIAG (Mondría García, Ramón). VII, pp. 395-404.
792. *La novia*. Portada. SIMM, FRANK. VIII, p. 339 expl.
793. *La novia de provincia*. PANZINI, ALFREDO. V, pp. 65-70.
794. *La novia muerta*. PARFAIT, PAUL. X, pp. 551-559.
795. *Nuestra Escuela Dental*. BLIN, ARMANDO. IX, pp. 313-318.
796. *Nuestra portada*. LYNCH. II, pp. 595.
797. *Nuestro Lourdes*. F. S. V, pp. 57-61.
798. *Nuestros faros*. VERGARA Z, MARIO. VII, pp. 195-202.
799. *Nueva aventura de Sherlock Holmes*. DOYLE, ARTURO CONAN. III, pp. 227-238.
800. *Nueva Grecia*. ALDUNATE, LUIS. II, pp. 601-612.
801. *La nueva hora oficial*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). XII, pp. 113-117.
802. *Una nueva orientación del arte contemporáneo*. SIMON, RAUL. X, pp. 321-324.
803. *La nueva Polonia*. AUSTIN, FEDERICO. VI, pp. 211-223.
804. *Las nuevas escuelas*. VEGA, DANIEL DE LA. XIV, pp. 77-80.
805. *El nuevo mundo*. BARROS, CLAUDIO. VII, p. 96.

806. *Los nuevos días*. CRUCHAGA SANTA MARIA, ANGEL. XVI, pp. 106.
807. *Nuevos rumbos de la elaboración del salitre*. T. M. C. V, pp. 229-234.
808. *Un número simbólico*. R. A. M. II, p. 410.
825. *Orígenes y juventud de Jorge Clemenceau*. COSSIRA, HENRY. XII, pp. 374-379.
826. *Las ortigas del jardín*. BOURGET, PAUL. XI, pp. 34-43.
827. *El oso*. Cuento ruso. THEKOW, ANTON. V, pp. 23-32.
828. *Otoño. Ñuñoa*. PORTADA. REBOLLEDO CORREA. VII, p. 225.

O

809. *Obsesión*. HUBNER BEZANILLA, JORGE. XIV, pp. 520.
810. *Los obstáculos de Auteuil*. SUBERCASEAUX, FERNANDO. II, pp. 336-337 bis.
811. *Una ocasión para Chile*. POPELAIRE, LUIS. VI, pp. 533-537.
812. *800 kilómetros en automóvil*. LOS COMONO. III, pp. 482-500.
813. *Una ojeada sobre los bosques del centro de Chile*. EDWARDS, RAFAEL. IV, pp. 495-501.
814. *Ojo por ojo*. SOUVESTRE, E. XVIII, pp. 213-223.
815. *Los ojos de las mujeres*. VICTOR HUGO. XVI, p. 186.
816. *Los ojos de oro*. HINE, MURIEL F. XIII, pp. 311-320.
817. *Los ojos del teléfono*. I. V. VIII, pp. 310-313.
818. *Oleo. Portada*. OLIVA, E. XVI, pp. 2 expl.
819. *Olivos de los reformadores*. NOVOA VALDES, N. XV, pp. 409-415.
820. *Oración entristecida*. CRUCHAGA SANTA MARIA, ANGEL. XVI, p. 106.
821. *Origen de una sonata de Beethoven*. R. A. M. II, p. 378.
822. *Los orígenes de la Cenicienta*. BOSSERT, A. IV, pp. 746-748.
823. *Los orígenes del conflicto mexicano*. ALDUNATE, LUIS. IV, pp. 28-39.
824. *Los orígenes del sport en Chile*. H. D. A. (Díaz Arrieta, Hernán). XV, pp. 357-363.

P

829. *Pacífico Magazine y sus lectores*. E. V. B. IV, pp. 92-93.
830. *La Pachacha*. MALUENDA, RAFAEL. X I, pp. 489-495.
831. *Padre nuestro. A las meritorias damas del Patronato Nacional de la Infancia*. ESPEJO, ANGEL CUSTODIO. XIV, pp. 131-134.
832. *Padre y soldado*. LE-FAURE, GEORGES. X, pp. 421-429.
833. *Paganini*. GARCIA GUERRERO, EDMUNDO. V, pp. 733-741.
834. *Un país bien organizado*. KIOTO. VI, pp. 179-183.
835. *El país de la égloga*. ALMAGRO SAN MARTIN, MELCHOR. IX, pp. 193-195.
836. *Un país de tradición y esfuerzo*. LIZONI, TITO V. VI, pp. 469-486.
837. *Paisaje a color*. VALENZUELA LLANOS, ALBERTO. I, p. 736 entre 768 y 769.
838. *Los países sudamericanos, Gráficos comparativos*. LA REDACCION. I, pp. 708-714.
839. *El pájaro ciego*. ARENE, PAUL. I, pp. 459-462.
840. *Los palacios del Káiser*. DUGUESCLIN (Ossa, Juan). XII, pp. 494-501.
841. *Panamá el "Benjamín" de las repúblicas americanas*. H. G. S. VI, pp. 49-52.
842. *Pancho Villa y la situación de México*. T. (Vicuña Subercaseaux, Benjamín). V, 295-300.

843. *Los panes negros*. FRANCE, ANATOLE. XIII, pp. 321-324.
844. *El panteón de la Abadía de Westminster*. AURA. XVII, pp. 83-86.
845. *Para lo que sirve la jibia*. CASTILLO, LUIS. III, pp. 447-451.
846. *Para vivir cien años*. PASCAULT, DR. II, pp. 814-826.
847. "Las parábolas del evangelio". Reproducción. BURNAND, E. III, p. 386.
848. *Paraísos efímeros*. R. I, p. 848.
849. *El parque zoológico de Hagenbeck*. JUGER, JOHN. I, pp. 33-37.
850. *Partida al cielo*. OLIVIER, P. VICENTE. II, pp. 63-64.
851. *Pasando*. ANGEL PINO. II, pp. 619-622; 731-736; III, pp. 28-32; 155-156; 709-710.
852. *La patriótica y olvidada labor de Don Máximo R. Lira*. POPELALRE, LUIS. XVII, pp. 351-360.
853. *La paz*. HERMAUT, ABEL. XVI, pp. 355-358.
854. *Pedro Antonio González*. DONOSO, ARMANDO. II, pp. 465-482.
855. *Pedro de Valdivia*. CONTARDO, LUIS FELIPE. VIII, pp. 245-246.
856. *¡Pequeña equivocación!* RUCADIUCA. XIII, pp. 629-631.
857. *La pequeña inmortalidad*. GUZMAN CRUCHAGA, JUAN. XVII, pp. 181-182.
858. *Pequeño poeta infantil*. RUBEN DARIO. V, p. 286.
859. *Un perdido*. BARRIOS, EDUARDO. XII, pp. 26-28.
860. *Pérez Galdós*. ANGEL GUERRA (Poblete Núñez, Darío). XV, pp. 57-61.
861. *Personas conocidas llevadas a la novela*. LABARCA, EUGENIO. XVI, pp. 329-332.
862. *Pesadilla*. TURGENEV, IVAN. VI, pp. 451-462.
863. *Los pescados chilenos ante la dueña de casa*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). X, pp. R-T, 4-7.
864. *El petróleo y su porvenir en Chile*. PRADO FERNANDEZ, ARTURO. IX, pp. 303-311.
865. *Una piedra blanca. Acerca del cerro San Cristóbal*. BRAND, OLIVER. XV, pp. 501-506.
866. *El pintor Carlos Dorlhac*. MALUENDA, RAFAEL. VIII, pp. 513-518.
867. *Un pintor de la mujer*. GINES DE ALCANTARA (Quindos Montalva, Juana). VIII, pp. 30-37.
868. *Un pintor del país del mar*. BACKHAUS, J. VIII, pp. 193-198.
869. *El pintor Paolantonio*. LATORRE, MARIANO. XV, pp. 156-158.
870. *El pintor y el poeta*. S. L. VIII, p. 761.
871. *Los pintores ilustres*. GUILLEMONT, MAURICE. XIII, pp. 141-149.
872. *Pintura moderna*. BACKHAUS. IV, pp. 3-18.
873. *La pintura polaca del siglo XIX*. SYDOW, B. E. IX, pp. 295-302.
874. *Los púires*. ACUÑA, CARLOS. VII, pp. 621-623.
875. *Las plantas de los libros*. BOYER, JACOBO. XII, pp. 28-29.
876. *Plegaria*. RIVAS VICUÑA, FEDRO. VIII, p. 372.
877. *La plegaria del árbol*. MONTE-NEGRO, ERNESTO. V, pp. 93-94.
878. *Población de Chile*. EDWARDS, ALBERTO. I, pp. 255-266.
879. *La población de Chile*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. XIII, pp. 117-123.
880. *Pobre feo*. BARRIOS, EDUARDO. V, pp. 441-448.
881. *Un poco de crítica cuentista*. PARDO BAZAN, EMILIA. XVII, pp. 331-333.

882. *Poesía popular*. LIZAMA, DESIDERIO. I, pp. 703-704.
883. *Poesías*. CRUCHAGA SANTA MARIA, ANGEL. XVII, pp. 325-328.
884. *Un poeta argentino*. MEZA FUENTES, ROBERTO. X, pp. 71-73.
885. *Un poeta atormentado*. GUZMAN, ERNESTO. VI, pp. 599-603.
886. *El poeta de la Bélgica ha muerto*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). VIII, pp. 467-471.
887. *Un poeta en Arauco*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. VI, pp. 387-399.
888. *Los poetas del Ecuador*. CRESPO ORDOÑEZ, RICARDO. XII, pp. 131-139.
889. *Poligamia extravagante*. R. M. (Maluenda, Rafael). II, p. 400.
890. *Política marítima*. VERGARA Z., MARIO. VIII, pp. 163-175.
891. *Por apuesta*. MALUENDA, RAFAEL. IV, pp. 170-173.
892. *"Por la América del Sur"*. R. I, p. 448.
893. *Por la senda del olvido, un escritor ignorado*. FELIU Y CRUZ, GUILLERMO. XVI, pp. 554-556.
894. *Por las costas de Tarapacá*. QUEZADA CARNEYRO, V. X, pp. 534-536.
895. *Por las nubes*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 582.
896. *Por las tierras de Asís*. BRUNER PRIETO, FERNANDO. IV, pp. 230-242.
897. *Por qué los japoneses nos llaman bárbaros*. IRARRAZABAL, ALFREDO. II, pp. 161-173.
898. *Por qué Platón no quería a los poetas*. MARTIN, ELEUTHERE. XVII, pp. 343-348.
899. *¿Por qué y cómo el barómetro anuncia el viento y la lluvia?* J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). XIII, pp. 451-457.
900. *Por senderos de amor*. De Honorio Henríquez, E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 472.
901. *Por qué el mar es salado*. Historia noruega. RAMONDRIAG. (Mondría García, Ramón). VII, pp. 91-95.
902. *El Portugal*. SOLIS DE OVANDO, JORGE. XVIII, pp. 21-22.
903. *El porvenir de la guerra naval*. LORD WELLINGTON. I, pp. 45-46.
904. *La posada de Isham*. VENABLE, EDWARD C. XII, pp. 380-386.
905. *La potasa*. DUGUESCLIN (Ossa Ossa, Juan). IX, pp. 653-655.
906. *Las preces de la guerra*. D'ANNUNZIO, GABRIEL. VIII, pp. 484-486.
907. *Un prerrafaelismo en la pintura inglesa*. MAGALLANES MOURE, MANUEL. VIII, pp. 421-429.
908. *El presente de Saladino*. TARTARIN. XI, pp. 565-571.
909. *Los presentimientos*. GODOY, EMILIO B. IV, pp. 583-588.
910. *"Primavera"*. Portada. TADEMIA ALMA. VIII, p. 115 expl.
911. *El primer aniversario de la catástrofe rusa*. PEREZ SARMIENTO, GUILLERMO. XI, pp. 496-503.
912. *Primera ojeada sobre Roma*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. V, pp. 435-440.
913. *Los primeros hombres en la luna*. WELLS, H. J. XI, pp. 205-220; 317-330; 427-440; 537-550; 649-662; XII, pp. 93-110; 207-222; 317-332; 433-448.
914. *El primo rico*. FOLEY, CHARLES. XIII, pp. 491-501.
915. *El príncipe azul*. GIL, PEDRO. E. IV, pp. 72-73.
916. *La princesa de Krisnagar*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 157-177.
917. *La prisión de una reina mártir*. BALAGUER, JUAN. VII, pp. 649-651.

918. *El problema de un hotel en Santiago*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). III, pp. 388-395.
919. *El problema del salitre*. J. B. C. (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 81-93.
920. *Problema social*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. II, pp. 33-36.
921. *El problema y programa sur-eslavo o yugoeslavo*. HARSTULOVIC, JUAN. XI, pp. 79-83.
922. *Problemas agrícolas, al alcance de los no agricultores*. I. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 130-136.
923. *Problemas del cine*. EDWARDS, ALBERTO. XVII, pp. 464-471; XVIII, pp. 142-152.
924. *Problemas marítimos nacionales*. VERGARA Z., MARIO. X, pp. 623-628.
925. *La procesión de Bruselas*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. XV, pp. 486-490.
926. *Un proceso muy parisiense*. ROUVEYRE, ANDRE. XVI, pp. 18-20.
927. *Una profecía de 1891*. QUEIROZ, ECA DE. V, pp. 211-213.
928. *Una profecía de Tolstoy*. CONDESA ANASTASIA TOLSTOY. IV, pp. 353-356.
929. *Profesiones peligrosas*. GLAYTON TERRIS, F. VIII, pp. 373-386.
930. *Los progresos de las tierras austro-húngaras*. LAZO BAEZA, OLEGARIO. X, pp. 231-238.
931. *La prolongación de la vida humana*. LYMAN FISK, EUGENE. XVI, pp. 560-568.
932. *Protección a los bosques*. PRUDENCIO TARDIO. I, pp. 175-186.
933. *El pruloncon*. LUCO, GERMAN. XIV, pp. 263-266.
934. *Psicología de la nariz*. F. N. XIII, pp. 257-264.
935. *Psicología del aviador*. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 38.
936. *Psicología del intruso*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). V, pp. 33-37.
937. *¿Puede aclimatarse en Chile la palta peruana?* A. E. (Edwards, Alberto). XIII, pp. 177-179.
938. *El puente de Cal y Canto*. DIAZ GARCÉS, FERNANDO. XVIII, pp. 114-120.
939. *El puerto de Constitución*. ACUÑA N., CARLOS. V, pp. 686-688.
940. *Puerto mayor*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 686-688, 693-694, 697-698; 701-702; XV, pp. 90-91, 93-94, 97, 98, 101-102.
941. *Puntos de veraneo*. WIDER, A. XVI, pp. 527-530.
942. *Puvis de Chavannes*. BACKHAUS, JOSE. IV, pp. 717-727.

Q

943. *¿Qué es el amor?* de Magallanes Moure. E. M. (Montenegro, Ernesto). III, p. 704.
944. *¿Qué es la astronomía?* FORKOL, LEO. XVII, pp. 213-214.
945. *¿Qué hora es?* LINARES, ANTONIO G. DE. XVII, pp. 45-53.
946. *¡Qué niños, éstos!* BARRIOS, EDUARDO. III, pp. 444-446.
947. *Los que no van a la fiesta*. GUZMAN CRUCHAGA, JUAN. XVI, pp. 349-350.
948. *Lo que nos ha enseñado la guerra*. BELLOC, HILARIO. VI, pp. 343-349.
949. *¿Qué partido aprovechó mejor sus fuerzas en 1912?* Datos del último censo electoral. LA REDACCION. I, p. 129.
950. *Lo que puede y ha podido comerse con 20 pesos* (dibujos). LA REDACCION. I, pp. 94-95.
951. *¿Qué quiere decir lo que soñamos?* BROWN, WILLIAM. V, pp. 97-104.

952. *Los que triunfan*. FERNANDO SANTIVAN (Santibáñez Puga, Fernando). IV, pp. 188-190.
953. *La que venció al destino*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VI, pp. 515-528.
954. *¿Quiere Ud. tener una espalda poderosa?* MACCFADDEN, BERNARD. XIII, pp. 73-75.
955. *El "Quijote" y la fotografía*. HEREDIA, LUIS F. VII, pp. 565-568.
- R
956. *Radio visión*. R. A. M. II, p. 343.
957. *Rafael Correa y su última exposición*. ALFONSO, PAULINO. II, pp. 147-160.
958. *Raffles haw. El fabricante de oro*. DOYLE, CONAN A. V, pp. 107-128; 235-256; 367-383.
959. *Rapa Nui, libro de*. VIVES SOLAR, JOSE IGNACIO. XV, p. 229.
960. *Raúl Simón*. CONCHA, JUAN. X, p. 163.
961. *La raza de gallinas Leghorn*. LEON F., J. V, pp. 701-704.
962. *Una raza que se va*. R. VIII, pp. 417-419.
963. *El rebelde Don Nieves*. MALTRANA. (Espejo, Angel Custodio). X, pp. 249-256.
964. *Rebollo de Correa*. YAÑEZ SILVA, N. XIV, pp. 23-27.
965. *Réclame original*. R. A. M. II, p. 387.
966. *Recordando*. ROXANE. (Santa Cruz Ossa, Elvira). VI, pp. 463-466.
967. *Recordando a Chopin*. CHMYZOWSKI, MIGUEL. V, pp. 588-595.
968. *Un recuerdo de amor*. SOTOMAYOR DE CONCHA, GRACIELA. XVII, pp. 61-64.
969. *Recuerdos de algunas presidentas de Chile*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. II, pp. 289-297 entre 238 y 240.
970. *Recuerdos de Anatole France*. FRANCE, ANATOLE. IX, pp. 449-456.
971. *Recuerdos de antaño*. ALDUNATE ECHEVERRIA, ALFREDO. XVI, pp. 238-245.
972. *Recuerdos de cincuenta años. Don Abdón Cifuentes*. DONOSO, ARMANDO. VII, pp. 43-63.
973. *Recuerdos de cincuenta años de Don Enrique Mac-Iver*. DONOSO, ARMANDO. VI, pp. 547-566.
974. *Recuerdos de cincuenta años de Don Vicente Reyes*. DONOSO, ARMANDO. V, pp. 644-662.
975. *Recuerdos de cincuenta años. El General Boonen Rivera*. DONOSO, ARMANDO. VII, pp. 246-254.
976. *Recuerdos de cincuenta años. El General de Canto*. DONOSO, ARMANDO. IX, pp. 24-56.
977. *Recuerdos de Don Marcial Martínez*. DONOSO, ARMANDO. XI, pp. 143-152.
978. *Recuerdos de Don Ricardo Palma*. EDWARDS VIVES, ALBERTO. XIV, pp. 356-358.
979. *Recuerdos de juventud. En el claustro*. SMITH DE SANFUENTES, JOSEFINA. VIII, pp. 474-477.
980. *Recuerdos de la invasión*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). IX, pp. 339-348.
981. *Recuerdos de "La tarde"*. GARGARI, MIGUEL A. VI, pp. 267-273.
982. *Recuerdos de medio siglo*. DONOSO, ARMANDO. IX, pp. 122-130.
983. *Recuerdos de medio siglo. Don José Victorino Lastarria*. DONOSO, ARMANDO. VIII, pp. 340-363.
984. *Recuerdos de medio siglo. Fer-*

- nando Armengol Valenzuela. ROJAS, P. XI, pp. 353-362.
985. *Recuerdos de un inglés. El mejor amigo de Don Isidoro Errázuriz.* DONOSO, ARMANDO. VII, pp. 389-394.
986. *Recuerdos de viaje.* L. P. VI, pp. 59-62.
987. *Recuerdos del Budi.* JOFRE ZUMARAN, DIEGO. III, pp. 523-532.
988. *Redención.* WILDRIDGE, OSVALDO. XVI, pp. 333-342.
989. *Reforma de la escritura china.* SEPULVEDA C., LUIS E. VII, pp. 300-301.
990. *Reformas y progresos médicos.* ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). I, pp. 412-416.
991. *Regadío del territorio.* LEZAE-TA, ELEAZAR. III, pp. 743-748.
992. *La reina de los peces.* NERVAL, GERARDO DE. I, pp. 658-660.
993. *Una reina simpática a su pueblo.* ROGER DE FLOR. XVI, pp. 107-111.
994. *Un remolino.* CORDAY, MICHEL. XII, pp. 655-679.
995. *Remordimientos de un conspirador.* DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. II, pp. 179-197.
996. *El renacimiento del gusto colonial en Santiago.* ZANARTU, SADY. XIV, pp. 267-271.
997. *La rendición de Tsing-Tao y su significado.* HARDING, GADUER L. V, pp. 721-730.
998. *El rendimiento del trigo en Chile.* A. E. (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 605-607.
999. *Rene Menard.* BACKHAUS. III, pp. 666-672.
- 1.000. *Respetuosas indiscreciones.* ECHEVERRÍA, ALBERTO, XVI, pp. 319-323.
- 1.001. *Retrato de Rodó.* BARBAGELATA, HUGO D. IX, pp. 463-466.
- 1.002. *El retrato misterioso.* CALDEIRA, JUAN. IX, pp. 365-380.
- 1.003. *Retrato por el célebre profesor Prost.* PORTADA, PROST. VII, p. 113.
- 1.004. *Revista en la Escuela de Caballería.* FERNANDO SANTIVAN. (Santibáñez Puga, Fernando). I, pp. 274-277.
- 1.005. *Revista política contemporánea.* E. U. P. (Edwards Vives, Alberto). XIV, pp. 8-21.
- 1.006. *Una revolución en la Isla de Pascua.* VIVES SOLAR, JOSE IGNACIO. X, pp. 655-664.
- 1.007. *El rey consorte.* GIL, PEDRO E. V, pp. 194-207.
- 1.008. *Un rey consorte.* MONTENEGRO, ERNESTO. I, pp. 497-501.
- 1.009. *El rey de las selvas.* BADEN POWELL, ROBERT. V, pp. 287-294.
- 1.010. *El rey del río de oro.* RUSKIN, J. XI, pp. 331-344.
- 1.011. *La ría embrujada.* ACUÑA, CARLOS. XV, pp. 453-457.
- 1.012. *El río Loa.* QUEZADA CARNEYRO, V. X, pp. 605-606.
- 1.013. *Riqueza Minera de Bolivia.* AVALOS, CARLOS G. II, pp. 311-328.
- 1.014. *Risquera cana.* LATORRE, MARIANO. V, pp. 519-537.
- 1.015. *Róbida, humorista y profeta.* A. G. de L. IX, pp. 170 bis-175 bis, 180 (170 bis después de pág. 171).
- 1.016. *El roce.* LILLO, SAMUEL A. I, pp. 165-167.
- 1.017. *Román Calco. El Sherlock Holmes chileno. La catástrofe de la punta del diablo.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 415-429.
- 1.018. *Román Calco. El Sherlock Holmes chileno. El copihue blanco.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XI, pp. 221-231.
- 1.019. *Román Calco. El Sherlock Hol-*

- mes chileno. *El despojo sangriento*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VII, pp. 487-493.
- 1.020. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. Los dos sobrinos*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). IX, pp. 563-575.
- 1.021. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. Los enemigos misteriosos*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XV, pp. 425-448.
- 1.022. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El hombre misterioso. De la calle Sta. Rosa*. III, MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 545-570.
- 1.023. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El marido de la señorita Sutter*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XIII, pp. 269-292.
- 1.024. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El misterio de la cisterna*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VII, pp. 29-42.
- 1.025. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El misterio de Tuquí*. XVII, pp. 411-430.
- 1.026. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. Una pesquisa en la luna*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). X, pp. 114-125.
- 1.027. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La pista de Don Antonio Pérez*. VIII, pp. 117-127.
- 1.028. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La prenda perdida*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VI, pp. 146-156.
- 1.029. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La secretísima*
- MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XII, pp. 353-368.
- 1.030. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El secuestro del candidato*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). V, pp. 275-285.
- 1.031. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La selva maldita*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). II, pp. 7-17.
- 1.032. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La sentencia de muerte*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VIII, pp. 705-722.
- 1.033. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. La señorita de la Charce*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). XVI, pp. 123-138.
- 1.034. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. Sobre la pista del corsario*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). IX, pp. 247-263.
- 1.035. *Román Calvo. El Sherlock Holmes chileno. El tesoro y la viudita*. MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 689-703.
- 1.036. *El romance de un tony*. LATORRE, MARIANO. XIV, pp. 585-591.
- 1.037. *Romance del príncipe ciego*. GUZMAN CRUCHAGA, JUAN. XIV, pp. 614.
- 1.038. *El romancero del guerrillero*. BORQUEZ SOLAR, ANTONIO. VI, pp. 295-302.
- 1.039. *Un romántico olvidado*. DONOSO, ARMANDO. XVI, pp. 351-354.
- 1.040. *La ronda de la muerte*. LEBLANC, MAURICIO. XII, pp. 551-569.
- 1.041. *Rubén Darío en Chile*. A. D. VII, pp. 134-144.

- 1.042. *Rubén Darío en Chile*. ORREGO LUCO, LUIS. XVII, pp. 73-81.
- 1.043. *Rubén Darío y sus funerales*. BORQUEZ SOLAR, ANTONIO. VIII, pp. 55-62.
- 1.044. *Rusia*. G. E. IV, pp. 300-305.
- S**
- 1.045. *S. A. R. el Infante D. Fernando en Chile*. PRADO AMOR, JULIO. XVII, pp. 431-441.
- 1.046. *Las sacerdotisas de Marte*. FRANCES, JOSE. VIII, pp. 136-137.
- 1.047. *La sala familiar en las habitaciones obreras*. CASANUEVA, LUIS. XVII, pp. 43-44.
- 1.048. *El salón de Bellas Artes*. BACKHAUS, JOSE. IV, pp. 574-579.
- 1.049. *Salón de 1920*. ARIEL. XVI, pp. 518-524.
- 1.050. *El salón oficial de 1919*. YAÑEZ SILVA, N. XIV, pp. 491-498.
- 1.051. *El salteo*. M. J. ORTEGA (Ortiz, Manuel Jesús). II, pp. 616-618.
- 1.052. *El salto*. ANDRE, GEO. XII, pp. 511-516.
- 1.053. *La salvación del mal poeta*. CANSINOS-ASSENS, R. VIII, pp. 318-319.
- 1.054. *El San Cristóbal*. F. S. IV, pp. 598-604.
- 1.055. *Sangre y arena*. BLASCO IBAÑEZ, VICENTE. IX, pp. 227-245.
- 1.056. *Sangre y hierro*. RIED, G. XIV, pp. 163-168.
- 1.057. *Santa Genoveva velando por la ciudad (fotografías)*. PUVIS DE CHAVANNES, PEDRO. IV, p. 276.
- 1.058. *La santa Rusia*. MINIMO ESPAÑOL. VII, pp. 625-627.
- 1.059. *Santiago antiguo*. BRUNER PRIETO, FERNANDO. VII, pp. 69-70.
- 1.060. *Santiago embellecida*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. IX, pp. 457-462.
- 1.061. *Santiago en 1822*. CONCHA, JUAN. IV, pp. 377-381.
- 1.062. *Santiago en 1890*. CHILD, TEODORO. IV, pp. 749-758.
- 1.063. *Santiago Rusiñol*. FRANCES, JOSE. XI, pp. 275-296.
- 1.064. *Santo que no estaba en el calendario*. ORREGO LUCO, LUIS. VII, pp. 181-188.
- 1.065. *Los santos de bultos (De la vida privada antigua en Chile)*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XV, pp. 539-544.
- 1.066. *¿Se ha descubierto la curación de la tuberculosis?* JULIAN, DOBLE. V, pp. 71-78.
- 1.067. *El secretario del Club Hípico, Don Emilio Irarrázabal Eguiguren*. MACKENNA S., MANUEL. XIII, pp. 575-576.
- 1.068. *Secreto profesional*. R. A. M. II, p. 394.
- 1.069. *Una secta extravagante*. El alcoholismo litúrgico. PRIETO, JENARO. XVIII, pp. 137-141.
- 1.070. *La seguridad de los aviones en las travesías marítimas*. A. C. XV, p. 364.
- 1.071. *El sentimiento de la naturaleza. Un palacio claustral*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. XIV, pp. 377-389.
- 1.072. *La señal*. ZAMACOIS, MIGUEL. X, pp. 289-298.
- 1.073. *El señor del castillo negro*. CONNAN DOYLE, ARTHUR. IV, pp. 707-718.
- 1.074. *El señor Malvoa*. SILVA VILDOSOLA, CARLOS. XV, pp. 419-424.
- 1.075. *La Señora Juanita Quindos de Montalva*. Semblanza. EL CURIOSO IMPERTINENTE (Barra, Eduardo de la). XVII, pp. 203-205.
- 1.076. *Señora Laura Cazotte de An-*

- túnez. MORLA VICUÑA, CARLOS. VIII, pp. 766 ó 768.
- 1.077. *Señoras*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. IX, pp. 3-8.
- 1.078. *La señorita de compañía*. TARTARIN. XI, pp. 111-125.
- 1.079. *El sepulcro acusador*. ZAMORA, DIEGO. XIII, pp. 379-395; 507-517.
- 1.080. *Serafín Alvarez Quintero en la Real Academia Española*. MUÑOZ MEDINA, GUILLERMO. XVII, pp. 284-287.
- 1.081. "Shade". ALONE (Díaz Arrieta, Hernán). IV, pp. 365-366.
- 1.082. *Si Dios fuera un bromista*. JULIAN, DOBLE. VII, pp. 302-306.
- 1.083. *Si el mundo girara al revés*. EDWARDS, ALBERTO. II, pp. 329-332.
- 1.084. *Si los animales hablasen*. JULIAN, DOBLE. III, pp. 577-581.
- 1.085. *Siempre sobre los bosques*. SUBERCASEAUX, GONZALO. I, pp. 493-496.
- 1.086. *Los siete durmientes*. CASTRO, EUGENIO DE. XVII, pp. 297-298, 300, 302, 304.
- 1.087. *La signora Chiara*. FRANCE, ANATOLE. XII, pp. 387-389.
- 1.088. *Simón González*. YAÑEZ SILVA, N. XIV, pp. 605-610.
- 1.089. *Sir John Tenniel*. A. E. (Edwards Vives, Alberto). III, pp. 297-307.
- 1.090. *La sirena*. LEMAITRE, JULES. II, pp. 389-394.
- 1.091. *Las sirvientas*. ORTEGA, J. M. I, pp. 127-129.
- 1.092. *El sitio de París en tiempos de Clodoveo (fotografía)*. IV, PUVIS DE CHAVANNES, PEDRO. IV, p. 276.
- 1.093. *La soberanía de la mujer*. PAGUET, E. I, pp. 528-532.
- 1.094. *Sobre agricultura*. CASANOVA, GENERAL. V, pp. 309-312.
- 1.095. *Sobre el siático criollo*. VALDES, RICARDO. XIII, pp. 63-65.
- 1.096. *El sobreviviente*. HARRINGTON, KATHERINE. XVIII, pp. 159-165.
- 1.097. *Los sobrevivientes de la expedición Shackleton*. RABOT, CHARLES. X, pp. 46-53.
- 1.098. *La sociedad del Brasil*. NOVVOA, NICOLAS. XI, pp. 470-474.
- 1.099. *Sólo conmigo*. VEGA, DANIEL DE LA. XVIII, p. 40.
- 1.100. *El solo de oros*. RONQUILLO (Poblete Escudero, Egidio). XIII, pp. 351-360.
- 1.101. *La sombra de Federico El Grande*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. IV, pp. 367-369.
- 1.102. *La sombra del caserón*. Juicio crítico por César Silva. LATORRE, MARIANO. XV, pp. 221-222.
- 1.103. *La sombra inquieta*. *Diario íntimo de ALONE*. Juicio crítico por Daniel de la Vega. IX, pp. 93-95.
- 1.104. *Sonetos*. VARGAS SOLAR, CASIMIRO. XII, pp. 118-120.
- 1.105. *Sorrento*. RODO, JOSE ENRIQUE. IX, pp. 613-616.
- 1.106. *Stanislas Wysminski, artista polaco*. CHMYZOWSKY, MIGUEL. V, pp. 189-191.
- 1.107. *Strobeck, la ciudad del ajedrez*. WHITE, M. XVII, pp. 120-122.
- 1.108. *El sueño de Sir S. H. W. Ferkett*. BRESSELLE, DR. XV, pp. 147-155.
- 1.109. *El sueño del árbol*. ROCUANT, MIGUEL LUIS. V, p. 650.
- 1.110. *Los sueños*. GRASSET, DOCTOR. XIV, pp. 309-314.
- 1.111. *El suicidio de la momia*. ESPINOZA, MARCOS. XVIII, pp. 3-13.
- 1.112. *Un suicidio en mi aldea*. M. J. ORTEGA (Ortiz, Manuel Jesús). II, pp. 248-251.

- 1.113. *La Suiza Sud-americana*. LOBOS, FRANCISCO. IV, pp. 209-214.

T

- 1.114. *Tacna*. POPELAIRE, LUIS. XVII, pp. 243-266.
- 1.115. *Tadeusz Kosciuszko*. SYDOW, B. E. X, pp. 415-420.
- 1.116. *Un Tarascones en el paraíso*. MISTRAL, F. III, pp. 396-398.
- 1.117. *Tarde en el Santa Lucia*. CENDRE, ISMAEL. VI, pp. 163-171.
- 1.118. *Tarpellanca*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. I, pp. 205-218.
- 1.119. *Teatro argentino*. ROMERO, ALBERTO. XV, pp. 68-71.
- 1.120. *El teatro español en América*. MARTINEZ DE LA RIVA, RAMÓN. XV, pp. 545-549.
- 1.121. *Teatro francés*. R. XV, pp. 404-408.
- 1.122. *Teatro y música*. S. XIV, pp. 521-522.
- 1.123. "La tela de araña en el mapa de Sud-América". Expansión de los Estados Unidos (caricaturas). WIEDNER. I, pp. 200-201.
- 1.124. *Telefonía sin hilos*. JAMES, PABLO. XIV, pp. 251-256.
- 1.125. *El telepató*. HEERING, HENRY A. IX, pp. 199-208.
- 1.126. *El temor de Suiza*. HERNÁNDEZ CATA, A. VIII, pp. 749-750.
- 1.127. *Ternura filial*. R. II, p. 511.
- 1.128. *El tesoro*. GUZMAN CRUCHAGA, JUAN. XVI, pp. 534-536.
- 1.129. *El tesoro del pirata*. VIVES SOLAR, JOSÉ IGNACIO. XIV, pp. 596-600.
- 1.130. *El testamento de Bibi la Croustille*. DRAULT, JEAN. III, pp. 608-609.
- 1.131. *Las tetralogías de "El Ticiano"*. RENGIFO, ROBERTO. XIII, pp. 85-95.
- 1.132. *¿Tiene el arte del puñetazo su filosofía?* SAIMBRAUN, DOCTOR. XVIII, pp. 53-61.
- 1.133. *La tierra del patriotismo*. POPELAIRE, LUIS. VII, pp. 163-169.
- 1.134. *La tierra del salitre*. MONTE-NEGRO, ERNESTO. II, pp. 225-291.
- 1.135. *La tierra santa redimida para sus hijos*. SINGER, LUIS. XVI, pp. 343-348.
- 1.136. *La tímida debutante* (dibujos). CUSHING, OTHO. III, p. 32.
- 1.137. *El tío Ramón*. MOORE, EDUARDO. XI, pp. 269-274.
- 1.138. *Tíos de España y tíos de India*. DIAZ GARCÉS, JOAQUÍN. VII, pp. 3-24.
- 1.139. *Tipos del cine*. BLAKESLEE, F. XVIII, pp. 15-16.
- 1.140. *Tívoli y la villa del Cardenal D'Este*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). II, pp. 518-525.
- 1.141. *La toma de la Bastilla*. CARLYLE. VI, pp. 65-69.
- 1.142. *Tomás Somerscales*. ALFONSO, PAULINO. I, pp. 302-324.
- 1.143. *El tonel de amontillado*. POE, EDGAR ALLAN. II, pp. 220-224.
- 1.144. *El tonto forzado*. DUVAL, JUAN. XVIII, pp. 211-212.
- 1.145. *El tonto petrimetre*. DUVAL, JUAN. XVIII, pp. 41-42.
- 1.146. *La torre de Babel*. JAIME DE NAVARRA. XVIII, pp. 43-48.
- 1.147. *La torre del silencio*. HEATH, RUPERTO M. XIV, pp. 81-88.
- 1.148. *Tortilla sin huevo*. RICHARDIN, E. XIII, pp. 660-661.
- 1.149. *El trabajador agrícola*. SUBERCASEAUX, GONZALO. I, pp. 186-193.
- 1.150. *El trabajo civilizador*. HUBBARD, ELBERT. IV, pp. 372-373.
- 1.151. *El trabajo organizado y el público*. RIMOREL, ARTHUR. XVII, pp. 163-166.

- 1.152. *Tradiciones populares*. MULLER, MAX. XVII, pp. 192-194.
- 1.153. *Tragedias de la guerra, la lucha aérea nocturna*. FONTIBRE, CAPITAN. VIII, pp. 158-159.
- 1.154. *Las tragedias del mar*. POPELAIRE, LUIS. XIV, pp. 651-663.
- 1.155. *Un trágico final de baile*. RENARD, MAURICE. XII, pp. 121-130.
- 1.156. *El transicismo del poder*. POPELAIRE, LUIS. XVIII, pp. 377, 402, 404, 406, 408.
- 1.157. *Transfiguración*. Fragmento. RODO, ENRIQUE JOSE. VII, pp. 508-516.
- 1.158. *Tras de lo cómico, Mr. Charles Harrison*. EMANUEL, WALTER. VI, pp. 93-96.
- 1.159. *Transparence*. AUCLAIR, MARCELLE. XIV, pp. 628-630.
- 1.160. *Los tres limones*. LABOULAYE. III, pp. 333-343.
- 1.161. *Los tres nobles de Birgum*. KIEHL. VII, pp. 295-299.
- 1.162. *Tribulación*. MEDINA, VICENTE. II, p. 595.
- 1.163. *Las tribulaciones de Rothschild*. CAPUS, ALFREDO. IV, pp. 374-376.
- 1.164. *Las trinitarias*. DIAZ GARCÉS, JOAQUIN. I, pp. 15-30.
- 1.165. *La tristeza nacional*. VALDES, RICARDO. XVI, pp. 37-38.
- 1.166. *"El triunfo de la muerte"*. BREUGHEL, PIETER. IV, pp. 404-405.
- 1.167. *Los triunfos de Guynemer*. MORTANE, JACQUES. X, pp. 523-533.
- 1.168. *Los triunfos del biógrafo*. TALBOT, FEDERICO A. III, pp. 178-188.
- 1.169. *El trust del escándalo*. RAMONDRIAG (Mondría García, Ramón). V, pp. 717-721.
- 1.170. *Tucumán en 1825*. ANDREWS, JOSEPH. VIII, pp. 314-317.

U

- 1.171. *Ubicado*. MALTRANA (Espejo, Angel Custodio). IX, pp. 617-626.
- 1.172. *La última exposición de acuarelas*. FRAY APENTA (Baeza, Alejandro). XIV, pp. 260-261.
- 1.173. *La última travesía*. LINVILLE, ANDRES. X, pp. 401-414.
- 1.174. *El último hidalgo*. TRUJILLO, FEDERICO. XII, pp. 141-150; 289-302; 401-410.
- 1.175. *El último rey de los gitanos*. BARI, DAVID. XVIII, pp. 86-92.
- 1.176. *El último viaje*. PAYNE, RALPH D. II, pp. 583-596.
- 1.177. *Los últimos movimientos sociales en Europa*. RODRIGUEZ PEREZ, MANUEL. XVII, pp. 176-180.
- 1.178. *Unión*. Poesía. MUJICA, JUAN. XVII, p. 82.
- 1.179. *La unión aduanera con Bolivia*. EDWARDS, ALBERTO. III, pp. 3-7.
- 1.180. *La Universidad de Concepción*. FUENZALIDA, RICARDO. X, pp. 149-152.

V

- 1.181. *Vagabundo*. PRADO, PEDRO. IV, pp. 715-716.
- 1.182. *La vajilla de plata y su uso*. H. D. A. (Díaz Arrieta, Hernán). XVI, pp. 10-13.
- 1.183. *El valle del terror*. DOYLE, ARTHUR CONAN. VI, pp. 493-512; 615-640; 743-768.
- 1.184. *El vaso*. GABRIELA MISTRAL. XVII, p. 150.
- 1.185. *El vegetarianismo*. FRAGANILLO BALBOA. XII, pp. 80-85.
- 1.186. *Veladas de vacaciones*. J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). V, pp. 3-5.

- 1.187. *Vendedores ambulantes*. E. M. (Montenegro, Ernesto). II, pp. 665-668.
- 1.188. *El veneno de las serpientes*. CASTILLO, LUIS. IV, pp. 248-252.
- 1.189. *La venganza del evadido*. WHITE CHURCH, VICTOR L. XIV, pp. 171-176.
- 1.190. *La ventana trágica*. WHITE, FRED M. XIV, pp. 66-76.
- 1.191. *Veraneando*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). III, pp. 308-312.
- 1.192. *El verdadero origen de "El Conde de Monte Cristo"*. ADERER, ADOLFO. XIII, pp. 197-200.
- 1.193. *El verdadero secreto de la Victoria del Marne*. MONTES-QUIEU, R. XI, pp. 302-316.
- 1.194. *El verdadero valor de Jack Dempsey*. MORTANE, JACQUES. XVI, pp. 63-67.
- 1.195. *Versos*. ACUÑA, CARLOS. XVI, p. 72.
- 1.196. *Versos inéditos*. MARIA MONVEL (Brito de Donoso, Tilda). VII, pp. 104-105.
- 1.197. *Los vestidos que se usarán este año*. MADAME CHARLES GARNIER. X, pp. 281-284.
- 1.198. *Los veteranos*. M. J. ORTEGA (Ortiz, Manuel Jesús). IV, pp. 196-203.
- 1.199. *Un viaje a Nueva York*. VASQUEZ CASTILLO, JORGE. IX, pp. 181-185.
- 1.200. *Un viaje de exploración*. BANDERAS LE BRUN, TULIO. VIII, pp. 63-72.
- 1.201. *Un viaje en 1885, de Santiago al Valle de Melipilla*. BALMACEDA, ROBERTO. XVIII, pp. 31-39.
- 1.202. *El viajero*. LEVEL, MAURICIO. II, pp. 784-791.
- 1.203. *Viajes. Entre salvajes y civilizados*. FLAVIENS, CHUSSEAU. XIII, pp. 187-196.
- 1.204. *La vida cara*. ANGEL PINO (Díaz Garcés, Joaquín). II, pp. 59-62.
- 1.205. *La vida cruel*. SILVA, VICTOR DOMINGO. II, pp. 298-306.
- 1.206. *La vida de las abejas*. MAETERLINCK, MAURICIO. II, pp. 203-209.
- 1.207. *La vida de los guarda faros*. BAILE Y ALVAREZ, E. XI, pp. 26-32.
- 1.208. *"Vida de mártires"*. DUHAMEL, JORGE. XI, pp. 192-196.
- 1.209. *La vida de un escritor en provincia*. A. D. G. VIII, pp. 283-288.
- 1.210. *Vida del corazón y vida del alma*. VIAL DE UGARTE, MARIA MERCEDES. XII, pp. 271-284.
- 1.211. *La vida eficaz*. JUAN NICOLAS DE AGUIRRE (Rivas Vicuña, Francisco). II, pp. 833-844.
- 1.212. *La vida en el cine*. DOBLE, JULIAN. V, pp. 79-80.
- 1.213. *"La vida humilde"*. ESPINOSA, JANUARIO. III, pp. 532.
- 1.214. *La vida intensa*. RIVAS VICUÑA, FRANCISCO. II, pp. 537-548.
- 1.215. *Vida literaria*. SILVA YOACHAM, VICTOR. XIV, pp. 558-560; 673-677; XV, pp. 73-76.
- 1.216. *Vida literaria. "Por la gloria de San Ambrosio"*. HENRIQUEZ, HONORIO. XIV, pp. 452-453.
- 1.217. *La vida nocturna en París. Se baila y nada más*. BLASCO IBANEZ, VICENTE. XVII, p. 305.
- 1.218. *La vida privada de Ernesto Renán*. DIAZ ARRIETA, HERNAN. X, pp. 258-268.
- 1.219. *Vida real*. NOVOA VALDES, N. XIII, pp. 645-649.
- 1.220. *La vida universitaria de Lovaina*. ECHEVERRIA, FRANCISCO DE B. VIII, pp. 138-143.

- 1.221. *El vigésimoquinto aniversario del descubrimiento de los rayos de Roentgen.* WAGNER, DOCTOR ERNESTO. XVII, pp. 337-339.
- 1.222. *La virgen de Chiquinquirá.* RUSSI, O. III, pp. 731-734.
- 1.223. *La virreynita Santa.* J. D. G. (Díaz Garcés, Joaquín). V, pp. 260-267.
- 1.224. *La visión de la pampa.* SARIDAKIS, J. D. VI, pp. 157-160.
- 1.225. *Visiones de París.* BARI M., DAVID. XVII, pp. 69-72.
- 1.226. *La visita.* MALUENDA, RAFAEL. X, pp. 599-604.
- 1.227. *Una visita a la tumba de Daniel Riquelme.* VIOLETA BLANCA. IV, pp. 159-161.
- 1.228. *Una visita a nuestra Escuela Aeronáutica Militar.* P. G. VII, pp. 271-275.
- 1.229. *Una visita a una batería Rimailho.* TORNERO, JUAN. V, pp. 62-64.
- 1.230. *Una visita al filósofo Monsieur Alfred Espinas.* HERMANSEN VERGARA, ROBINSON. VII, pp. 316-320.
- 1.231. *Una visita al Observatorio Astronómico de Arequipa.* ALEMAN=BOLAÑOS, G. VI, pp. 542-544.
- 1.232. *Vísperas de boda.* GANA, FEDERICO. XVI, pp. 505-513.
- 1.233. *La viuda. Cuentos fantásticos.* MIGUEL DE FUENZALIDA (Edwards Vives, Alberto). VII, pp. 255-267.
- 1.234. *Un cita a Rosa en 1847.* ALBA CRUZ (Cruchaga Ossa, Alberto). XIV, pp. 47-49.
- 1.235. *Vivir otra vida.* A. DE D'ARMORIN V., ADELA. XV, pp. 25-29.
- 1.236. *La voz ancestral.* CRUCHAGA SANTA MARIA, A. III, pp. 673-679.
- 1.237. *La voz de nuestros muertos.* FRANCE, ANATOLE. VIII, pp. 238-245.
- 1.238. *Vuelos de gran altura artificiales.* GRANDEWITS, DR. A. XVII, pp. 196, 198, 200, 202.
- 1.239. *Las vueltas del mundo.* ESPINOSA, JANUARIO. V, pp. 645-649.

W

- 1.240. *Whisky and soda.* Episodio militar. RAYMOND. VII, pp. 607-609.

X

- 1.241. *Xavier Gosé.* EPIFANES DE CARPOCRATES. V, pp. 731-736.

Y

- 1.242. *Los yacimientos de petróleo en Sud América.* ROJAS ARANCLIBIA, CUSTODIO. II, pp. 687-700.

Z

- 1.243. *Zamacois.* RAMADE, RENE. XIV, pp. 592-595.
- 1.244. *Zapallar.* MACKENNA, MANUEL. IX, pp. 273-278.
- 1.245. *Zapallar.* REYES OVALLE, ARTURO. VII, p. 208.

SEUDONIMOS

- A. E.: Edwards Vives, Alberto.
 ALBA CRUZ: Cruchaga Ossa, Alberto.
 ALMOR: Morla Lynch, Carlos.
 ALONE: Díaz Arrieta, Hernán.
 ANGEL GUERRA: Poblete Núñez, Darío.
 ANGEL PINO: Díaz Garcés, Joaquín.
 AURA: Jorquera Fuhrmann, Laura.
 AUGUSTO D'HALMAR: Thomson, Augusto G.
 E. M.: Montenegro, Ernesto.
 E. U. P.: Edwards Vives, Alberto.
 EL CABALLERO AUDAZ: Robledano Ruiz, José María.
 EL CURIOSO IMPERTINENTE: Barra, Eduardo de la.
 EVER: Díaz Arrieta, Hernán.
 FERNANDO SANTIVAN: Santibáñez Puga, Fernando.
 FRAY APENTA: Baeza, Alejandro.
 GINES DE ALCANTARA: Quindos de Montalva, Juana.
 H. D.: Díaz Arrieta, Hernán.
 H. D. A.: Díaz Arrieta, Hernán.
 HIPOLITO TARTARIN: Silva Yocham, Víctor.
 J. B. C.: Edwards Vives, Alberto.
 J. D. G.: Díaz Garcés, Joaquín.
 J. L. B.: Edwards Vives, Alberto.
 JUAN DUVAL: Valdés Bustamante, Ricardo.
 JUAN NICOLAS DE AGUIRRE: Rivas Vicuña, Alejandro.
 JUAN DE ARMAZA: Alfonso Robles Calvo.
 JULIAN DOBLE: Espinosa, Enero.
 L. DE LA M.: Maza, Lorenzo de la.
 L. F. C.: Contardo, Luis Felipe.
 M.: Blumer Salcedo, Alfredo.
 MALTRANA: Espejo, Angel Custodio.
 MARIA MONVEL: Brito Letelier, Tilda.
 MIGUEL DE FUENZALIDA: Edwards, Alberto.
 MYRIAM: Viancos, C. de Jara.
 OMER EMETH: Vaisse, Emilio.
 P.: Prieto Letelier, Jenaro.
 PHILO-CHILE: Beelen A., Federico.
 R. M.: Maluenda, Rafael.
 RACHILDE: Eymery, Margarita.
 RAMONDRIAG: Mondría García, Ramón.
 SHANTY: Bianchi, Guillermo.
 ROXANE: Santa Cruz Ossa, Elvira.
 T.: Vicuña Subercaseaux, Benjamín.
 X.: Hübner, Carlos Luis.

INDICE POR AUTORES

A

A.: 460, 464, 570.
 A. B. C.: 691.
 A. C.: 654, 1.070.
 A. C. Y.: 587.
 A. D.: 1.041.
 A. D. G.: 606.
 A. de D'Armorin V., Adela: 1.235.
 A. E.: 47, 937, 998, 1.089.
 A. G. de L.: 1.015.
 A. O. G.: 1.209.
 A. R. R.: 630.
 Acker, Paul: 12.
 Acuña, Carlos: 146, 642, 874, 939,
 1.011, 1.195.
 Aderer, Adolfo: 1.192.
 Aemece: 671.
 Agra y Benares: 695.
 Ahumada M., Ricardo: 448.
 Alba Cruz: 1.234.
 Alba, Sigfrido del: 213.
 Alcader: 107.
 Aldunate Echeverría, Alfredo: 375,
 971.
 Aldunate, Luis: 536, 616, 800, 823.
 Alemán-Bolaños, G.: 1.231.
 Alfaro, Gabriel: 26.
 Alfonso, Paulino: 342, 459, 957, 1.142.
 Almagro San Martín, Melchor de: 835.
 Alnaviva: 781.
 Almor: 95, 776.
 Alone: 322, 1.081.
 Allende, Humberto: 542.
 Amado Nervo: 306, 718.
 Amicis, Edmundo de: 472.
 Amie, Vicille: 406, 476.
 Andre, Geo: 1.052.
 Andreiev, Leonidas: 465, 702.
 Andrews, Joseph: 1.170.
 Angel Guerra: 860.
 Angel Pino: 13, 27, 41, 52, 57, 97, 163,
 276, 277, 415, 473, 592, 623, 747,
 851, 922, 936, 980, 990, 1.191, 1.204.
 Anstey, F.: 110.
 Anze Soria, Fidel: 108.
 Arderius, Francisco: 765.

Arene, Paul: 504, 706, 839.
 Ariel: 304, 611, 1.049.
 Arizaga, Rafael M.: 237.
 Armaza, Juan: 708, 709, 733.
 Arosa, Paul: 729.
 Artus, Luis: 705.
 Auclair, Marcell: 1.159.
 Aura: 255, 281, 844.
 Austin, Federico: 803.
 Avalos, Carlos G.: 189, 444, 478, 481,
 617, 1.013.
 Avila, J. de: 259.
 Avila, Martín: 92, 767.

B

B. Echeverría, Francisco de: 1.220.
 Backhaus, Martín José: 30, 75, 455,
 463, 868, 872, 942, 999, 1.048.
 Baden-Powell, General Robert: 603,
 1.009.
 Baillie R., E.: 51.
 Balaguer, Juan: 917.
 Balde, Jean: 32.
 Balmaceda, Daniel: 757.
 Balmaceda, Roberto: 1.201.
 Banderas Le Brun, Tulio: 1.200.
 Baronesa de Suttner: 562.
 Baronesa Orczy, La: 83.
 Barante, de: 98.
 Barbagelata, Hugo D.: 1.001.
 Bari, David: 1.175.
 Bari M., David: 1.225.
 Barriga, Juan Agustín: 784.
 Barrios, Eduardo: 880, 946, 859.
 Barros, Claudio: 148, 402, 805.
 Batle y Alvarez, E.: 1.207.
 Beaupin, E.: 257.
 Beliard, Octave: 523.
 Belloc, Hilario: 948.
 Benavente, Jacinto: 180.
 Benedite, Leonce: 632.
 Bernhardt, Sara: 35.
 Blakeslee, F.: 1.139.
 Blasco Ibáñez, Vicente: 735, 1.055,
 1.217.

- Blin, Armando: 795.
 Boonen Rivera, J.: 278, 517.
 Borja, Obaldo: 136.
 Bórquez Solar, Antonio: 778, 1.038, 1.043.
 Bórquez Solar, Humberto: 510.
 Bossert, A.: 822.
 Bourget, Paul: 648, 826.
 Boyer, Jacobo: 66, 628, 759, 875.
 Brand, Oliver: 694, 730, 865.
 Bravo, Ramón Ricardo: 613.
 Braz, Luis: 363.
 Breselle, Dr.: 1.108.
 Breughel, Pieter: 1.166.
 Briones Luco, Ramón: 7, 266.
 Brown, William: 951.
 Bruner Prieto, Fernando: 192, 555, 748, 896, 1.059.
 Burgos, Carmen de: 283, 332.
 Burnand, E.: 847.
 Bushnell Hart, Alberto: 31.
 Condesa Anastasia Tolstoy: 928.
 Conejeros S., Alberto: 20.
 Contardo, Luis Felipe: 382, 855.
 Contrucci B., S.: 457.
 Coo Wilson, Raquel: 518.
 Coppée, François: 84, 584.
 Corday, Michel: 994.
 Correa Pastene, Misael: 508.
 Cossira, Henry: 825.
 Crespo Ordoñez, Ricardo: 888.
 Cruchaga Santa María, Angel: 11, 806, 820, 883, 1.236.
 Cushing, Otho: 1.136.

CH

- Chazal, Tomás Gabriel: 515.
 Chester, Austin: 772.
 Child, Teodoro: 1.062.
 Chmyzowsky, Miguel: 85, 222, 967, 1.106.

C

- Cabezas, Joaquín: 440.
 Cabrera Arroyo, J.: 519.
 Caldera, Juan: 668, 1.002.
 Calvo, Federico: 80.
 Campo, José A. del: 253.
 Cansinos Assens, R.: 1.053.
 Capus, Alfredo: 1.163.
 Cardemil Vásquez, Máximo: 25.
 Cariola, Alberto: 636.
 Carlyle: 1.141.
 Caroglio, Diego: 672.
 Carprocrates, Epifanes de: 1.241.
 Carrére, E.: 496.
 Casanueva, Luis: 58, 271, 1.047.
 Castillo, Luis: 608, 845, 1.188.
 Castro, Eugenio de: 1.086.
 Cendre, Ismael: 181, 1.117.
 Ciervo, Juan: 72.
 Claro M., Jorge: 724.
 Club Hipico: 483.
 Colección Wallace: 537.
 Colón, Gustavo: 315.
 Comstock, Sara: 687.
 Comonó, Los: 812.
 Concha, Juan: 102, 386, 960, 1.061.

D

- D. R.: 755.
 Dalton, Emmett: 509.
 Dalla Noce, Paolo: 653.
 D'Annunzio, Gabriel: 531, 906.
 Dantex, Félix: 486.
 David: 678.
 Davies, Edwin: 649.
 Delfonte, E. A.: 93.
 Desval, John: 177, 488.
 D'Halmar, Augusto: 48, 409.
 Díaz Meza, Aurelio: 65, 82, 352, 494, 503.
 Díaz Garcés, Fernando: 938.
 Díaz, Francisco Javier: 96.
 Díaz Arrieta, Hernán: 176, 251, 252, 321, 383, 485, 1.065, 1.071, 1.101, 1.218.
 Díaz Garcés, Joaquín: 3, 36, 130, 159, 225, 290, 296, 307, 323, 420, 453, 462, 498, 552, 554, 574, 605, 627, 656, 737, 750, 887, 912, 920, 995, 1.060, 1.077, 1.118, 1.138, 1.164.
 Díaz Mirón, Salvador: 601.
 Díez Canedo, E.: 658.
 Dison, Well: 651.

Donos, Armando: 233, 343, 347, 699,
854, 972, 973, 974, 975, 976, 977,
982, 983, 985, 1.039.
Doyle, Conan A.: 179, 303, 591, 799,
958, 1.073, 1.183.
Drault, Jean: 1.130.
Duer, Carolina: 333.
Duguesclin: 90, 449, 640, 840, 905.
Duhamel, Jorge: 1.208.
Duval, Juan: 280, 1.144, 1.145.

E

E.: 298, 714.
E. A.: 93, 223.
E. L.: 23, 254.
E. M.: 14, 124, 147, 199, 297, 470,
567, 657, 895, 900, 935, 943, 1.187.
E. U. P.: 1.005.
E. V. B.: 829.
Echegoyen B., H.: 553.
Echenique Gandarillas, J. M.: 56, 427.
Echeverría, Alberto: 39, 230, 236,
1.000.
Echiler, Adolfo: 10.
Edwards Vives, Alberto: 114, 227, 385,
456, 475, 676, 739, 788, 813, 878,
879, 923, 969, 978, 1.083, 1.179.
Egan, Frank W.: 635.
El Caballero: 370, 582, 768.
El Curioso Impertinente: 353, 354,
355, 356, 358, 1.075.
Encina, F. A.: 609.
Emmanuel, Walter: 1.158.
Escobar, Martín: 160.
Esilda: 69.
Espejo, Angel C.: 372, 831.
Espejo, Juan Luis: 175, 561.
Espinosa, Juanuario: 701, 1.213, 1.239.
Espinoza, Marcos: 1.111.
Errázuriz, Crescente: 534.
Ever: 634.

F

F.: 516.
F. N.: 934.
F. S.: 161, 314, 467, 797, 1.054.
Fabre, Henry: 428, 429.

Farrere, Claude: 703.
Feliú Cruz, Guillermo: 893.
Fernández Pradel, Jorge: 373.
Fernando Santiván: 127, 133, 211, 345,
417, 588, 625, 752, 952, 1.004.
Flaviens, Chusseau: 1.203.
Flor, Roger de: 993.
Foley, Charles: 914.
Fontibre, Capitán: 544, 1.153.
Forkol, Leo: 944.
France, Anatole: 843, 970, 1.087, 1.237.
France, José: 388, 1.046, 1.063.
Fraganillo Balboa: 1.185.
Fray Apenta: 1.172.
Freeman, A.: 638.
Frommherz, Heriberto: 164, 397.
Fondaie, Pierre: 576.
Fuenzalida Grandón, Alejandro: 9.
Fuenzalida, Ricardo: 1.180.

G

G. A.: 314.
G. C. T.: 125.
G. E.: 1.044.
G. de la F.: 677.
G. G. T.: 777.
G. M.: 336.
Gabriela: 152.
Gabriela Mistral: 144, 774, 1.184.
Gajardo, Ismael: 693.
Gana, Federico: 139, 521, 1.232.
Gandara, Fernando: 91.
Gandara Pastor, Fernando: 34.
García Guerrero, Eduardo: 833.
García Sanchiz, Federico: 492, 769.
García Huidobro, José Antonio: 273.
García Calderón, Ventura: 165.
Gargari, Miguel A.: 981.
Garnier, Madame: 1.197.
Garnier, Charles. Madame: 228.
Gaubert, Ernesto: 753.
General Casanova: 1.094.
Gerbault, H.: 655.
Giaferri, P. L. de: 379.
Gil, Pedro E.: 128, 141, 395, 572, 666,
915, 1.007.
Ginés de Alcántara: 73, 151, 234, 344,
738, 867.

Girardin, Madame de: 731.
 Glayton Terris, R.: 929.
 Godoy, Juan: 209.
 Godoy, Emilio B.: 909.
 Gómez Rojas, José Domingo: 78.
 González Peña, Carlos: 245.
 Gorki, Máximo: 186, 681.
 Grags, Norah M.: 745.
 Grandewitz, A. Dr.: 1.238.
 Grasset, Doctor: 1.110.
 Greene, M. K.: 244.
 Greuze: 770.
 Guítry, Lucién: 76.
 Guillemont, Maurice: 871.
 Gutiérrez U., Carlos: 394.
 Gutiérrez, Juan: 231.
 Guzmán, Ernesto: 885.
 Guzmán, Horacio Doctor: 55.
 Guzmán Cruchaga, Juan: 857, 947,
 1.037, 1.128.

H

H. C. T.: 288.
 H. D.: 447.
 H. D. A.: 232, 380, 393, 824, 1.182.
 H. G. S.: 841.
 H. L.: 782.
 H. W. Ch.: 328.
 Harding, Garduer L.: 997.
 Harrington, Katherine: 1.096.
 Harstulovic, Juan: 921.
 Health, Robinson: 550.
 Heath, Ruperto M.: 1.147.
 Heering, Henry A.: 1.125.
 Helsey, Eduardo: 1.229.
 Hendrich, Tombur J.: 551.
 Henríquez, Honorio: 1.216.
 Heredia, Luis F.: 955.
 Hermausen Vergara, Robinson: 1.230.
 Hermaut, Abel: 853.
 Hernández Catá, A.: 1.126.
 Herrera Reissig, Julio: 183.
 Hine, Muriel F.: 816.
 Hinojosa, Armando: 721.
 Hubbard, Elbert: 711, 1.150.
 Hübner, Bezanilla, Jorge: 349, 741,
 809.
 Hübner, Sara: 150.

Huneeus, Roberto: 346.
 Hurtado Baquedano, Jorge: 1, 261, 506,
 621.

I

I. V.: 817.
 Igual, Jorge: 214.
 Iñiguez, Pedro F.: 399.
 Irrarázabal, A.: 410.
 Irrarázabal, Alfredo: 897.
 Ismailow, A.: 480.

J

J. B. C.: 24, 182, 262, 330, 646, 801,
 863, 899, 919.
 J. C.: 15, 194, 367, 660.
 J. D.: 67.
 J. D.G.: 118, 272, 338, 351, 641, 886,
 918, 1.140, 1.186, 1.223.
 J. L. B.: 122.
 J. R. L.: 433.
 Jacobs, W. W.: 145.
 James, Pablo: 1.124.
 Jeanne: 378.
 Jeannot: 292.
 Jofré Zumarán, Diego: 987.
 Juan de Arias: 299.
 Juan Nicolás de Aguirre: 1.211.
 Juger, John: 849.
 Julián Doble: 184, 1.066, 1.082, 1.084,
 1.212.
 Justus: 369.

K

Keller, Elena: 688.
 Kiehl: 1.161.
 Kioto: 834.
 Kipling, Rudyard: 746.
 Knoche, Walter: 293.
 Kumar Ghosh, Sarath: 779.

L

L.: 644.
 L.: D. D.: 652.

- L. de la M.: 359.
 E. F. C.: 29.
 L. P.: 986.
 L. P. V.: 698.
 L. R.: 74.
 La Dama Duende: 357, 477.
 Labarca Hubertson, Amanda: 260.
 Labarca, Eugenio: 87, 241, 425, 466,
 501, 697, 861.
 Laboulaye: 1.160.
 Laddué, Pierre: 726.
 Lago, Silvio: 45, 134, 400.
 Lagos Lisboa, J.: 511.
 Latorre, Mariano: 162, 324, 423, 435,
 490, 527, 744, 869, 940, 1.014, 1.036,
 1.102.
 Lavín, Carlos V.: 758.
 Lazo Baeza, Olegario: 930.
 Leblanc, Mauricio: 1.040.
 Le-Faure, George: 832.
 Leiva Chadwick, Luis: 756.
 Lemaitre, Julio: 365, 434, 597, 682,
 1.090.
 Lemonnier, Camilo: 167.
 León F., J.: 961.
 Level, Mauricio: 1.202.
 Lezaeta, Eleazar: 991.
 Lid, Pio: 275.
 Lilian: 21.
 Lillo, Baldomero: 149, 392, 771.
 Lillo, Samuel A.: 1.016.
 Linares, Antonio G. de: 945.
 Línville, Andrés: 1.173.
 Lira, Pedro: 391.
 Lizama, Desiderio: 882.
 Lizóni, Tito V.: 526, 836.
 Lobos, Francisco: 1.113.
 López Maqueira, Enrique: 301, 327.
 López Núñez, Juan: 99.
 Loti, Pierre: 317.
 Lowe, W. W.: 619.
 Lucares, Oscar: 113.
 Luco, Germán: 522, 933.
 Lyman Fisk, Eugene: 931.
 Lynch, Enrique: 123, 796.
- M
- M.: 461, 548.
 M. A. X.: 86.
 M. H. K.: 169.
 M. L.: 256.
 M. M. B.: 546.
 M. P.: 68
 Mac Mechen, I. R.: 217.
 Maccfadden, Bernard: 954.
 Mackenna S., Manuel: 185, 1.067,
 1.244.
 Madame de Theves: 723.
 Madame Valmore: 376.
 Madame X: 377.
 Maeterlinck, Maurice: 612, 615, 742,
 1.206.
 Magallanes Moure, Manuel: 126, 326,
 650, 766, 907, 943.
 Malczwoski, J.: 310.
 Malo, Henri: 105.
 Maltrana: 482, 963, 1.171.
 Maluenda, Rafael: 191, 686, 728, 736,
 830, 866, 891, 1.226.
 Malvaloca: 670.
 Manero, Antonio: 154.
 Margueritte, Paul y Victor: 629.
 María Monvel: 1.196.
 Marín, K.: 50, 715.
 Marín Vicuña, Santiago: 499, 760.
 Marquina, Eduardo: 514.
 Marqués de Cerralbo, El: 489.
 Marsey, Claude: 116.
 Martín, Eleuthere: 898.
 Martínez Mutis, A.: 79.
 Martínez, Guillermo: 188.
 Martínez Sierra, G.: 495.
 Martínez P., Guillermo: 497.
 Martínez de la Riva, Ramón: 1.120.
 Martmann, Frank Doctor: 284.
 Mas gallo: 416.
 Mason, A. E. W.: 727.
 Mata, Andrés: 62.
 Matta, Guillermo: 300.
 Medina, Vicente: 1.162.
 Melfi, Domingo: 195, 700.
 Memmon: 403.
 Meza Fuentes, Roberto: 884.
 Michelez: 502.
 Miguel de Fuenzalida: 37, 60, 121, 171,
 207, 216, 289, 318, 337, 381, 396,
 439, 458, 543, 558, 563, 566, 599,
 600, 618, 669, 673, 916, 953, 1.017,
 1.018, 1.019, 1.020, 1.021, 1.022,

1.023, 1.024, 1.025, 1.026, 1.027,
1.028, 1.029, 1.030, 1.031, 1.032,
1.033, 1.034, 1.035, 1.233.
Millán, Augusto: 479.
Mínimo Español: 754, 1.058.
Mistral, F.: 1.116.
Modezy-Eon y Armont: 780.
Molinare, Nicanor: 569, 596.
Montane, Jacques: 153, 1.167, 1.194.
Monteagudo, Irene: 532.
Montenegro, Ernesto: 43, 221, 302,
360, 405, 529, 541, 643, 877, 1.008,
1.134.
Montesquieu: 115, 364, 471, 1.193.
Montt-Calm: 432.
Moore, Eduardo: 1.137.
Moraga Droguett, Armando: 607.
Morla Vicuña, Carlos: 1.076.
Mouney, Gabriel: 445.
Mujica, Juan: 1.178.
Müller, Max: 1.152.
Munizaga Ossandón, J.: 565.
Muñoz Medina, Guillermo: 1.080.
Myers: 285.
Myriam: 775.

N

N.: 55.
N.: 559.
Navarra, Jaime de: 1.146.
Nercasseaux y Morán, E.: 786.
Nerval, Gerardo de: 992.
Niccodemi, Darío: 156, 313.
Nieto del Río, Félix: 166, 524.
Novoa Valdés, N.: 33, 137, 224, 308,
437, 680, 789, 819, 1.098, 1.219.

O

O. O. A.: 418.
Odin, G. Doctor: 138.
Oliva, E.: 818.
Oliver Curwood, James: 204.
Olivier, P. Vicente: 850.
Olivos y Carrasco, Horacio: 412.
Omer Emeth: 424.
Onetti, Clemente: 513.
Oppenheim, Phillips E.: 740.

Ordinow: 368.
Orihuela, Roberto: 319, 431.
Orrego Barros, Antonio: 5, 215, 263,
329.
Orrego Luco, Don Augusto: 707, 716.
Orrego Vicuña, Eugenio: 258, 426.
Orrego, H.: 247.
Orrego Luco, Luis: 1.042, 1.064.
Ortega Munilla, J.: 583, 710.
Ortega, J. M.: 120, 468, 1.091.
Ortega, Manuel Jesús: 218, 309, 421,
684, 773, 1.051, 1.112, 1.198.
Ortiz, M. J.: 620.
Ossa Borne, Samuel: 88, 689.

P

P.: 142, 450, 787.
P. S.: 1.228.
Pacífico Magazine: 6.
Paguet, E.: 1.093.
Palma, Clemente: 665.
Panzini, Alfredo: 793.
Pardo Bazán, Emilia: 265, 881.
Pardo Bazán, La Condesa: 398.
Parfait, Paul: 794.
Parraguez, Ismael: 135, 178.
Pascal, Felicien: 422.
Pascault, Doctor: 846.
Paschkoff, Lydia: 371.
Pavlova, Ana: 208.
Payne, Ralph D.: 1.176.
Peláez y Tapia, J.: 704.
Pérez, Dionisio: 661.
Pérez Sarmiento, Guillermo: 911.
Pérez de Ayala, Ramón: 59.
Perrier, Edmond: 484, 556.
Pezoa Véliz, Carlos: 761.
Philo-Chile: 174.
Poe, Edgard Allan: 40, 46, 269, 585,
1.143.
Popelaire, Luis: 38, 42, 197, 610, 662,
663, 811, 852, 1.114, 1.133, 1.154,
1.156.
Porrás Troconis, Gabriel: 430.
Prado Fernández, Arturo: 864.
Prado Amor, Julio: 1.045.
Prado, Pedro: 1.181.
Presouly, Raymond: 539.
Prieto Letelier, Jenaro: 112, 172, 1.069.

Profesor Newcomb.: 487.
 Profesor Prost: 1.003.
 Puvís de Chavannes, Pedro: 1.057,
 1.092.

Q

Queiroz, Eça de: 158, 196.
 Queiroz, J. M. Eça de: 155, 927.
 Quezada Carneyro, V.: 894, 1.012.

R

R.: 63, 100, 117, 157, 295, 331, 387,
 436, 520, 848, 892, 962, 1.121, 1.127.
 R. A. M.: 28, 94, 101, 103, 366, 595,
 639, 647, 696, 734, 808, 821, 956,
 965, 1.068.
 R. M.: 889.
 R. M. G.: 454.
 R. W. E.: 528.
 Rabot, Charles: 1.097.
 Rachilde: 530.
 Raemaekers, Luis: 70, 71.
 Ramade, René: 54, 1.243.
 Ramondriag: 389, 469, 791, 901, 1.169,
 1.240.
 Rathou, J.: 442.
 Rebolledo Correa: 828.
 Reboux, Pablo: 248.
 Record, Samuel: 81.
 Redacción, La: 44, 190, 540, 614, 838,
 949, 950.
 Renard, Jules: 577.
 Renard, Maurice: 1.155.
 Rengifo, Roberto: 1.131.
 Reval, Claudio: 602.
 Reyes Ovalle, Arturo: 1.245.
 Reyes Prosper, E.: 334.
 Reyes, R.: 287.
 Ribaux, Adolfo: 725.
 Richardin, E.: 1.148.
 Richon-Brunet: 242.
 Ried, G.: 1.056.
 Rimorel, Arthur: 1.151.
 Risopatrón Lira, José: 111, 645.
 Rivas Moreno, Francisco: 61.
 Rivas Vicuña, Francisco: 717, 1.214.
 Rivas Vicuña, Pedro: 876.

Rocuant, Miguel Luis: 132, 316, 414,
 419, 1.109.
 Rod, Edwards: 679.
 Rodó, José Enrique: 1.105 1.157.
 Rodríguez de R., Adela: 384.
 Rodríguez Pérez, Manuel: 1.177.
 Rojas Arancibia, Custodio: 18, 19,
 1.242.
 Rojas Carrasco, Guillermo: 264, 790.
 Rojas Segovia, Juan: 451.
 Rojas, Manuel: 690.
 Rojas, P.: 984.
 Romero, Alberto: 1.119.
 Ronquillo: 1.100.
 Rosas, Lautaro: 206.
 Rosny, J. M.: 491, 547.
 Ross Goodduow, Ruby: 312.
 Rostand, Edmond: 267.
 Rouveyre, Andre: 926.
 Roxane: 239, 719, 751, 966.
 Rubén Darío: 858.
 Rubio: 226.
 Rubryk: 270, 335.
 Ruca-Diuca: 856.
 Ruskin, J.: 1.010.
 Russi, O.: 1.222.
 Ruz, Gastón: 579.

S

S.: 1.122.
 S. L.: 870.
 Saimbraun, Doctor: 589, 1.132.
 Saint-Victor, Paul: 53.
 Salgari, Emilio: 667.
 San José, Diego: 350.
 Sandoval B., Luis: 441.
 Saridakis, J. D.: 1.224.
 Señor de Phocas, El: 633.
 Sepúlveda C., Luis E.: 989.
 Servan, E.: 362.
 Shanty: 77.
 Shaw, C. Bernard: 22.
 Shepstone, H. J.: 675.
 Silber, Georges: 743.
 Silva Vildósola, Carlos: 64, 219, 341,
 390, 493, 732, 925, 1.074.
 Silva, Gustavo: 404.
 Silva, Jorge Gustavo: 407, 659, 785.

Silva F., Víctor: 763.
 Silva Yoacham, Víctor: 249, 250, 1.215.
 Silva, Víctor Domingo: 246, 1.205.
 Simboli, Rafael: 203.
 Simm, Frank: 792.
 Simón, Raúl: 325, 802.
 Singer, Luis: 557, 1.135.
 Smith, Francis V.: 210.
 Smith, Williams, Henry: 713.
 Smith de Sanfuentes, Josefina: 979.
 Smith, Juan H.: 374.
 Solar, Alberto del: 664.
 Solís, Gabriel: 512.
 Solís de Ovando, Jorge: 902.
 Sollohul, W.: 507.
 Sotomayor de Concha, Graciela: 968.
 Souvestre, E.: 814.
 Spinelly: 220.
 Sportsman: 783.
 Startin Pillán, F.: 474.
 Strange, E.: 443.
 Studdy: 720.
 Subercaseaux, Fernando: 810.
 Subercaseaux, Gonzalo: 17, 1.085, 1.149.
 Subercaseaux, Ramón: 446, 575.
 Sutton, Jorge W.: 598.
 Sux, Alejandro: 212.
 Sydow, B. E.: 560, 626, 873, 1.115.

T

T.: 842.
 T. M. C.: 807.
 Tademia, Alma: 910.
 Tagle Rodríguez, Emilio: 8, 674.
 Tagore, Rabindranath: 631.
 Taine, H.: 586.
 Talbot, Federico A.: 1.168.
 Tardío, Prudencio: 932.
 Tartarín, Hipólito: 16, 168, 294, 438, 908, 1.078.
 Tattarul, Juan L.: 286.
 Teramond, Guido de: 580.
 Thekow, Anton: 827.
 Timmory, Gabriel: 187.
 Tolstoy, León: 590.
 Tornero, Juan: 1.229.
 Torquet, Charles: 291.
 Torres, José Antonio: 348.

Trebesius, Ernesto: 205.
 Trujillo, Federico: 1.174.
 Truslow, Neal: 119.
 Turgenev, Iván: 862.
 Twain, Mark: 140, 200, 202, 573.

U

Unamuno, Miguel de: 411, 762.
 Ureta, Alberto: 305.

V

V. A. S.: 637.
 Valdés Vergara, Francisco: 535.
 Valdés Cazotte, Juan: 89.
 Valdés, Rafael: 173.
 Valdés, Ricardo: 2, 1.095, 1.165.
 Valenzuela Llanos, Alberto: 837.
 Valenzuela Cruchaga, Carlos: 683.
 Valenzuela, R.: 279.
 Valmy-Baysse, J.: 320.
 Valle Valenzuela, Alfredo del: 238.
 Vantel, Clement: 413.
 Vargas Solar, Casimiro: 604, 1.104.
 Vásquez Castillo, Jorge: 1.199.
 Vaucaire, Maurice: 170.
 Vega, Daniel de la: 4, 109, 129, 131, 408, 525, 804, 1.099, 1.103.
 Vega, Manuel J.: 361.
 Velasco, Carlos de: 104.
 Venable, Edward C.: 904.
 Verdaguer: 143.
 Vergara, Berta: 339.
 Vergara Z., Mario: 549, 568, 798, 890, 924.
 Vial Solar, Javier: 240.
 Vial de Ugarte, María Mercedes: 1.210.
 Victor Hugo: 815.
 Vicuña Mackenna, Benjamín: 538.
 Vicuña Mackenna, Carlos: 749.
 Vicuña Cifuentes, Julio: 268.
 Vidal, Fabián: 235.
 Violeta Blanca: 1.227.
 Villiers, A. de: 564.
 Villamil Concha, Enrique: 106.
 Virmaitre, Ch.: 578.
 Vives Solar, José Ignacio: 622, 685, 959, 1.006, 1.129.

W

W. C. W.: 198.
Wagner, Doctor Ernesto: 1.221.
Wellington Furlong, Charles: 500, 903.
Wells, G. H.: 692.
Wells, H. J.: 581, 913.
Wells, Hugo H.: 624.
White, Fred M.: 1.190.
White, M.: 594.
White Church, Victor L.: 1.189.
Wider, A.: 941.
Wiedner: 533, 593, 1.123.
Wildridge, Osvaldo: 988.
Wilheim, J.: 193.
Willey, D. Allen: 243.
Williamson, Doctor G. C.: 722.
Withe, M.: 1.107.
Woodhouse, Henry: 545.

X

X.: 340.
X. X. X.: 505.

Y

Yáñez de Echeverría, Flora: 764.
Yáñez Silva, N.: 964, 1.050, 1.088.
Yonjoroff, Svetozar: 452.

Z

Zamacois, Eduardo: 571.
Zamacois, Miguel: 49, 1.072.
Zamora, Diego: 201, 274, 282, 712,
1.079.
Zañartu, Sady: 996.