

## FICHERO BIBLIOGRÁFICO\* 2007

En esta bibliografía se han reunido obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas de historia de Chile; y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero sobre historia de Chile, España e Hispanoamérica. Al igual que en otras ocasiones, se han incluido algunas referencias que debieron aparecer en entregas anteriores del Fichero.

A partir de la presente entrega de esta bibliografía se ha modificado el formato de las fichas para adecuarlo a las pautas editoriales de la revista.

La clasificación utilizada es la siguiente:

- A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, OBRAS GENERALES
- B. HISTORIA DE CHILE
  - I. Fuentes de la historia, bibliografía e historiografía
    - a) Fuentes (12.123-12.131)
    - b) Bibliografía (12.132-12.134)
    - c) Historiografía (12.135 -12.141)
  - II. Ciencias auxiliares
    - a) Arqueología (12.142-12.161)
    - b) Antropología y etnohistoria (12.162-12.173)
    - d) Genealogía (12.174)
  - III. Historia general
    - a) Períodos diversos (12.175-12.180)
    - b) Período hispano (12.181-12.187)
    - c) Independencia (12.188-12.197)
    - d) República (12.198-12.229)
  - IV. Historia especial
    - a) Historia religiosa y eclesiástica (12.230-12.242)
    - b) Historia del derecho y de las instituciones (12.243-12.244)
    - c) Historia de las relaciones internacionales (12.245-12.253)
    - d) Historia militar y naval (12.254-12.270)
    - e) Historia literaria y lingüística (12.271-12.282)
    - f) Historia social y económica (12.283-12.310)
  - g) Historia de las ideas y de la educación (12.311-12.315)
  - h) Historia de la inmigración y colonización (12.316-12.320)
  - i) Historia de la cultura y de las mentalidades (12.321-12.335A)
  - j) Historia del arte (12.336-12.341)
  - k) Historia de la ciencia (12.342)
  - l) Historia de la medicina (12.343-12.345)
  - m) Historia de la música (12.346)
  - n) Historia de la arquitectura e historia urbana (12.347-12.350)
  - o) Historia de la geografía y de los viajes (12.351-12.354)
- V. Historia regional y local (12.355-12.377)
- VI. Biografía y autobiografía (12.378-12.389)
- C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS
  - I. Fuentes de la historia, bibliografía e historiografía
    - b) Bibliografía (12.390)
  - II. Ciencias Auxiliares
    - a) Arqueología (12.391-12.395)
    - b) Antropología y etnohistoria (12.396-12.401)
  - III. Historia general
    - b) Período hispano (12.402-12.404)
    - d) República (12.405-12.407)

---

\* El Fichero es editado por Juan Ricardo Couyoumdjian. En él han colaborado los profesores Lucrecia Enríquez, J. Pablo Silva, Marcos Calle y Carlos Fariña y las ayudantes Miriam Beltrán, Josefina Debesa, Karín Sánchez, Valentina Orellana y Verónica Méndez.

- IV. Historia especial
- a) Historia religiosa y eclesiástica (12.408-12.410)
  - d) Historia militar y naval (12.411)
  - e) Historia literaria y lingüística (12.412)
  - f) Historia social y económica (12.413-12.417)
  - g) Historia de las ideas y de la educación (12.418)
  - i) Historia de la cultura y de las mentalidades (12.419-12.420)
  - k) Historia de la ciencia (12.421)
  - m) Historia de la música (12.422-12.423)
  - n) Historia de la arquitectura e historia urbana (12.424)
  - o) Historia de la geografía y de los viajes (12.425)

*Se incluye un índice de autores al final.*

*Las siguientes abreviaturas y denominaciones corresponden a las publicaciones que se indican:*

- A *Atenea*, Universidad de Concepción, Concepción.
- AA *Actas Americanas*, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de La Serena, La Serena.
- AChHM *Anales Chilenos de Historia de la Medicina*, Sociedad Chilena de Historia de la Medicina, Santiago.
- AEA *Anuario de Estudios Americanos*, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla.
- AHICH *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, Seminario Pontificio Mayor, Santiago.
- AHSI *Archivum Historicum Societatis Iesu*, Institutum Historicum Societatis Iesu, Roma.
- AICH *Anales del Instituto de Chile*, Santiago.
- AIP *Magallania. Antigua Serie Ciencias Sociales de Anales del Instituto de la Patagonia*, Universidad de Magallanes, Punta Arenas.
- Aisthesis *Aisthesis*, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- ALCh *Anales de Literatura Chilena*, Centro de Estudios de Literatura Chilena, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Archivum *Archivum*, Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar, *Viña del Mar*.
- Ars Medica *Ars Medica. Revista de Estudios Médico Humanísticos*, Programa de Estudios Médico Humanísticos, Facultad de Medicina, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- BA *Boletín Americanista*, Sección de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- BACHH *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, Santiago.
- BAHNM *Boletín de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile*, Valparaíso.
- Bicentenario *Bicentenario. Revista de historia de Chile y América*, Centro de Estudios Bicentenario, Santiago.
- BIE *Boletín de Investigación Educativa*, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- BNH *Byzantion Nea Hellas, Revista Anual de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos*, Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleos", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.

- CARTes *Cátedra de Artes. Revista de Artes visuales, música y teatro* Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Ch *Chungara*, Departamento de Arqueología y Museología, Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas, Universidad de Tarapacá, Arica.
- CLAHR *Colonial Latin American Historical Review*, Spanish Colonial Research Center, University of New Mexico, Albuquerque (NM).
- CMHLB *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien*, Presses Universitaires du Mirail, Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse.
- DA *Diálogo Andino*, Departamento de Antropología, Geografía e Historia, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá, Arica.
- DMS *Derroteros de la Mar del Sur*, Thalassa, Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, Lima.
- EA *Estudios Atacameños*, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.
- FT *Finis Terrae*, Universidad Finis Terrae, Santiago.
- Historia *Historia*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Historia de la Infancia *Historia de la Infancia en América latina*, Pablo Rodríguez Jiménez y María Emma Manarelli (coordinadores), Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.
- IANJLAS *Iberoamericana. Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, Institute of Latin American Studies, Stockholm University, Estocolmo.
- Labor *Labor: Studies in Working-Class History of the Americas*, Labor and Working-Class History Association y Duke University Press, Durham, North Carolina.
- LARR *Latin American Research Review*, University of Texas Press, Austin, Texas.
- Legeté *Legeté, Estudios de Comunicación y Sociedad*, Escuela de Periodismo, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción.
- NG *Revista de Geografía Norte Grande*, Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- NHG *Notas Históricas y Geográficas*, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Departamento de Filosofía y Ciencias Sociales, Valparaíso.
- NVM *Del Nuevo al Viejo Mundo. Mentalidades y Representaciones desde América*, Alejandra Araya Espinoza, Azun Candina Polomer y Celia Cussen (editoras), Santiago, Fondo de Publicaciones Americanistas y Facultad de Filosofía y Humanidades de Universidad de Chile, 2007.
- RCSI *Revista Ciencias Sociales*, Universidad Arturo Prat, Iquique.
- R de M *Revista de Marina*, Armada de Chile, Valparaíso.
- RHC *Revista de Historia*, Departamento de Ciencias Históricas y Sociales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Concepción, Concepción.
- RHI *Revista de Historia Indígena*, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
- RHSM *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, Santiago.
- RMCh *Revista Musical Chilena*, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago.

- ROH *Revista Libertador O'Higgins*, Instituto O'Higginiano de Chile, Santiago.
- RTAL *Resistencia Territorial en América Latina, Los espacios como posibilidad y como potencia*, Pilar González *et al.* (eds.), Santiago, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Colección Seminarios 2, 2006.
- RU *Revista Universitaria*, Vicerrectoría de Comunicaciones y Asuntos Públicos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- SSA *Si somos americanos. Revista de estudios transfronterizos*, Universidad Arturo Prat, Iquique.
- SSC *Seminario Simon Collier 2007*, Rafael Sagredo (editor), Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2008.
- TV *Teología y Vida*, Facultad de Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

## B. HISTORIA DE CHILE

## I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

## A) FUENTES

12.123.- ÁLAMOS CONCHA, PILAR (ED.), *Epistolario de Miguel Gallo Goyenechea. 1837-1869. Compilación, transcripción y estudio preliminar...*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Fuentes para la Historia de la República Vol. XXVIII, 2007, 810, (14).

La presente recopilación consta de dos partes. La primera comprende 74 cartas intercambiadas entre Miguel Gallo Goyenechea y su hermano Tomás relativas a asuntos familiares, fechadas entre 1841 y 1845, tiempo en que el primero se encontraba en Santiago. La segunda parte recoge la correspondencia recibida por Miguel Gallo entre 1837 y 1869, un total de 508 piezas. Estas provienen de sus familiares, empleados y colaboradores, amigos, personas con las cuales tenía negocios, religiosos, personas pobres pidiendo protección y otras desconocidas, que, en su conjunto, muestran la red de relaciones personales de este caudillo local. Los originales fueron facilitados a Pilar Álamos, por los descendientes de Manuel Goycoolea Espoz.

En los apéndices se encuentra una nómina de los descendientes de Miguel Gallo Vergara y Candelaria Goyenechea, una noticia sobre la herencia de esta, y algunas notas biográficas sobre la familia.

Incluye prólogo de Sol Serrano e índice onomástico.

12.124.- BABSON, ROGER W., *El futuro de Chile. La visión de un emprendedor en 1915*. Juan Pablo Couyoumdjian y Cristián Larroulet (editores), Santiago, Universidad del Desarrollo, Centro de Estudios Bicentenario, 2007, 94, (2), ilustraciones.

El norteamericano Roger Babson (1875-1967), organizador de un servicio de información financiera y más tarde fundador de una escuela de negocios, viajó a Sudamérica a comienzos de 1915. Las impresiones de su viaje, publicadas ese mismo año, se suman a otras de este género que vieron la luz en los años en torno al centenario de la Independencia.

El presente libro reproduce los capítulos sobre Chile, que destacan por sus interesantes observaciones sobre las oportunidades de inversiones y de negocios para los ciudadanos y empresas de Estados Unidos y sus advertencias al respecto.

En su extensa presentación y en la biografía inserta al final del libro, los editores entregan

información sobre el personaje y su viaje. A su vez, se refieren al entorno económico de Chile y contrastan el pesimismo de los ensayistas de esos años con la mentalidad emprendedora de Babson.

12.125.- DÍAZ VERA, BENEDICTO, *Visita a las misiones de la Araucanía (1895). Transcripción y presentación de Laura Hillock D.*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano 96, 2007, 72.

Se reedita la "Relación que de su visita a las misiones de su dependencia en la Araucanía hace el comisario general de misioneros franciscanos en Chile [Fr. Benedicto Díaz], al Rmo P Ministro General de la Orden", dando cuenta del estado de las misiones pertenecientes a las prefecturas de los colegios de Castro y Chillán: Nacimiento, Mulchén, Collipulli, Victoria, Lautaro, Temuco, Nueva Imperial, Cholchol, Traiguén, Lumaco, Cañete y Angol, en 1895.

FOERSTER, ROLF      *Vid.* 12.127 y 12.128

12.126.- GRAHAM, MARÍA, *Diario de mi residencia en Chile*, Neville Blanc Renard (editor), Santiago, [s.n.], 2007, (11), XVI-XXXIV, V. (3), 514, (4), láminas e ilustraciones.

Esta esmerada edición del diario de María Graham un clásico de la literatura de viajeros a Chile, es la primera traducción del texto completo en inglés publicado en 1825. Incluye la introducción de la autora con un bosquejo de la historia de Chile y los seis apéndices que trae el original: el relato de William Yates sobre José Miguel Carrera, una correspondencia de Cochrane con el virrey Pezuela, cuatro proclamas dirigidas a los habitantes del Perú en víspera del zarpe de la Expedición Libertadora, una correspondencia entre el comodoro Ardí y el ministro José Ignacio Zenteno sobre el bloqueo de los puertos peruanos, una reclamación de los capitanes de la escuadra de Chile al gobierno, y una lista de plantas y árboles de Chile, compilada por Judas Tadeo Reyes y enviada por Ambrosio O'Higgins a la Corona.

En una "presentación factual", José Miguel Barros entrega una breve biografía de la distinguida viajera y un comentario crítico de la obra original y las diferentes ediciones en lengua castellana.

Por su parte, Neville Blanc se refiere a las características de la presente edición y a la traducción de textos realizada por Estela Lorca de Rojo.

12.127.- MENARD, ANDRÉ Y FOERSTER, ROLF (EDS.), *Cartas y memoriales del Vice Prefecto de Misiones Fr. Diego Chuffa (1842-1854). Compilación, transcripción y presentación de...*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano 98, 2007, 168.

Se transcriben 32 documentos, la mayoría provenientes del Fondo Ministerio del Interior del Archivo Nacional, escritos por fr. Diego Chuffa o.f.m. o relativos a las misiones bajo su cuidado, fechados entre los años indicados.

En una extensa presentación, los autores se refieren a los problemas que enfrentaba el religioso al interior de las misiones, en sus relaciones con las autoridades civiles y con los indígenas objeto de sus desvelos.

12.128.- MILOS, DIEGO Y FOERSTER, ROLF, *Escritos de Fr. Victorino Palavicino (1847-1859). Misiones Franciscanas en la Araucanía II*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano 92, 1997, 140.

Se reproduce la *Memoria sobre la Araucanía por un misionero del Colegio de Chillán*, escrita en 1858 y seguida de un apéndice fechado el año siguiente, con anotaciones de los editores.

12.129.- MORENO MARTÍN, ARMANDO, *Archivo del General José Miguel Carrera. Tomo XXXIII. Papeles de doña Xaviere Carrera. Segunda parte*, Santiago, Fundación Cardoen, Sociedad Chilena de Historia y Geografía, 2007, (10), 373, (3), XIX, (1), II, (2), ilustraciones.

Esta segunda parte de los papeles de Javiere Carrera, que contiene documentos sobre su marido Pedro Díaz de Valdés, y de su hijo Ignacio (Vid. 11.749), comprende 379 documentos, fechados entre 1813 y 1865, luego del fallecimiento de este último.

Incluye índices onomástico y toponímico.

12.130.- MORENO MARTÍN, ARMANDO, *Archivo del General José Miguel Carrera. Tomo XXXIV. Documentos que no alcanzaron a publicarse en tomos anteriores*, Santiago, Fundación Cardoen, Sociedad Chilena de Historia y Geografía, 2007, (10), 361, (3), XV, (1) II, (2).

Este tomo, que debería ser el último de la colección, comprende 301 documentos relativos a José Miguel Carrera y su época fechados entre 1802 y 1821. De las fuentes inéditas, destaca un conjunto de oficios de la Junta de Gobierno de 1810 a las autoridades de provincia, provenientes del Archivo de Sergio Fernández Larraín, y algunos documentos del Archivo de Indias, correspondientes al período de la Reacción Absolutista.

En la sección de "Testimonios de Historiadores y Testigos Contemporáneos", se reproduce parte de la *Relación de Samuel Haig*, en la traducción de Carlos Aldao.

Incluye índices onomástico y toponímico.

12.131.- PINTO SOLARI, MALUCHA, *Cartas de la Memoria. Patrimonio epistolar de una generación de mujeres chilenas*, Santiago, Consejo

Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, 2007, 242 (6), ilustraciones.

María Luisa Solari, actriz y escritora, ha reunido un conjunto de cartas, fragmentos de diarios y otros textos, escritos por mujeres de su círculo familiar, sus amistades y sus colegas. En esta muestra están representadas personas de diversas edades, estratos sociales y tendencias políticas, que en su conjunto proporcionan un testimonio de la historia de Chile de los últimos cuarenta años.

Los textos están ordenados por períodos, entre 1960 y 2002.

Véanse también 12.134, 12.240 y 12.260.

## B) BIBLIOGRAFÍA

12.132.- ARREDONDO MARTÍNEZ, EMA, "Publicaciones y estudios referentes a la Historia de la Iglesia en Chile 2006", *AHICH*, Vol. 25, 2007, 167-198.

Esta nueva entrega (Vid. 11.755) comprende 161 referencias numeradas de trabajos relativos a la historia eclesiástica chilena, aparecidos en el año 2006, incluyendo algunos de fecha anterior. En la primera parte, las fichas están ordenadas por época, en la forma que se indica; las referencias van completas e incluyen una indicación de la biblioteca, librería o sitio web donde se encuentran. La segunda parte comprende una clasificación temática de los trabajos, con referencia a la anterior, y va seguida de índices de autores y de lugares.

12.133.- "Fichero Bibliográfico 2006", *Historia*, 41, Vol. 2, julio-diciembre 2008, 533-591.

Esta entrega del fichero (Vid. 11.757) aquí registrada comprende 386 referencias, correspondientes al año indicado, con algunas entradas de fecha anterior. El ordenamiento es por materia, en la forma que allí se indica, e incluye índice de autores.

12.133A.- LILLO SAN MARTÍN, OCTAVIO, "Apuntes biográficos [sic] de San Alberto Hurtado Cruchaga S.J.", *AHICH*, Vol. 25, 2007, 153-165.

Esta bibliografía del padre Alberto Hurtado s.j. comprende 33 referencias de libros y folletos, cuatro de prólogos, dos de traducciones, 21 de homenajes y 88 de estudios sobre la vida del santo. Las referencias, que en algunos casos indican las sucesivas reediciones, están fechadas entre 1921 y el 2005.

12.134.- VACCARO CUEVAS, LUIS, "Documentos inéditos de la segunda gobernación eclesiástica de Talca", *AHICH*, Vol. 25, 2007, 147-152.

Da cuenta del hallazgo de 38 documentos fechados entre 1913 y 1920, insertos en un volumen titulado *Gobernación Eclesiástica de Talca 1911-1912*, aunque ajenos al mismo. Indica el tenor de los mismos y transcribe el contenido de algunas piezas en las notas.

Véanse también 12.335 y 12.349.

### C) HISTORIOGRAFÍA

12.135.- DE MUSSY R., LUIS G., "Historiografías comparadas. El 'total cero' de la historiografía chilena actual", *Bicentenario*, Vol. 6, N° 2, 2007, 125-145.

Se comparan las propuestas desarrolladas por Gabriel Salazar y Alfredo Jocelyn-Holt en sus trabajos historiográficos, quienes, desde perspectivas opuestas, marxista una y liberal la otra, emprenden un nuevo revisionismo histórico, desde las inquietudes del presente.

12.136.- ENRÍQUEZ, LUCRECIA, "Los estudios del clero chileno: estado de la cuestión, análisis y nuevas perspectivas", *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S. A. Segreti"*, Córdoba (Argentina), año 7, N° 7, 2007, 273-291.

Este artículo analiza la historiografía del clero chileno, desde sus orígenes, a mediados del siglo XIX, hasta la actualidad. Se distinguen los trabajos relativos al clero secular y regular, con un apartado específico para el clero en la colonia. Asimismo, se evalúa las fuentes para el estudio del clero, su acceso a las mismas en los archivos en general y en los eclesiásticos en particular. Se constata el desarrollo del género biográfico como el más usado y se proponen nuevas líneas de estudio. Aunque el clero chileno tiene figuras insertas en la historia local e internacional, los estudios en general se efectúan en el marco de la historia de la Iglesia, que los historiadores locales visualizan como una historia al margen de la historia. Se concluye la necesidad de un estudio más científico, superando el problema de la dispersión y acceso a las fuentes.

12.137.- LEÓN, LEONARDO, "Historia y representación: Tomás Guevara y sus estudios sobre los mapuches del *gulu mapu*", *RHI*, N° 10, 2007, 47-62.

El texto analiza los paradigmas y supuestos del historiador Tomás Guevara para sus estudios sobre los mapuches a comienzos del siglo XX, los que, se concluye, contribuyeron a configurar una representación prejuiciada y artificial de los indígenas, en cuanto se destacaban sus características negativas.

12.138.- REYES LLANOS, CLAUDIO, "Apuntes sobre ideología e interpretación histórica. La Unidad Popular", *NHG*, N° 15-16, 2004- 2005, 173-185.

La revisión de la literatura histórica y sociológica sobre la época de la Unidad Popular muestra que ella ha tendido a enfatizar los elementos que el autor llama "superestructurales", en desmedro de la investigación sobre los procesos en la "base social", una situación que explica por el propósito de quienes escriben de utilizar el pasado para explicar el presente.

12.139.- SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, "La independencia de Chile", en *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, Manuel Chust y José Antonio Serrano (editores), Asociación de historiadores latinoamericanistas europeos (AHI-LA), Madrid, Iberoamericana Veuvert Verlag, 2007, 119-141.

Luego de una breve revisión de la historiografía relativa a la independencia de Chile, desde mediados del siglo XIX hasta el presente, el autor se centra en los trabajos de las últimas décadas relativos al período y las contribuciones y perspectivas que aportan a su conocimiento.

12.140.- SILVA GALDAMES, OSVALDO, "La figura de Rolando Mellafe Rojas", *NVM*, 11-14.

Con motivo de la inauguración de las II Jornadas de Historia de las Mentalidades, Osvaldo Silva hace una valoración de los aportes del profesor Rolando Mellafe a esta área de la disciplina.

12.140A.- VÁSQUEZ L., NELSON, "María Teresa Cobos Noriega. Santiago, 29 de agosto de 1931 - Viña del Mar, 25 de diciembre del 2006", *Archivum*, Año VII, N° 8, 2007, 15-18.

Noticia biográfica sobre la historiadora María Teresa Cobos, profesora del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso, que incluye una mención de sus principales publicaciones.

12.141.- VICUÑA URRUTIA, MANUEL, "El bestiario del historiador: las biografías de 'monstruos' de Benjamín Vicuña Mackenna y la identidad liberal como bien en disputa", *Historia*, N° 42, Vol. I, enero-junio 2008, 189-214.

La comparación de las biografías de Miguel José Cambiaso y de la Quintrala, escritas por Vicuña Mackenna, con sus trabajos de historia política, permite concluir que el liberalismo del autor no se limita a los postulados de esa corriente política, sino que se manifiesta principalmente en la defensa de la libertad electoral.

## II. CIENCIAS AUXILIARES

## A) ARQUEOLOGÍA

12.142.- ADÁN, LEONOR Y URBINA, SIMÓN, "Arquitectura formativa en San Pedro de Atacama", *EA*, N° 34, 2007, 7-30, ilustraciones.

El artículo describe los restos arquitectónicos de tres asentamientos –Tulor-1, Calar y Gatchi-2C–, correspondientes al Período Formativo de San Pedro de Atacama. Se señala la antigüedad, ubicación, tamaño, forma y materiales de construcción de cada uno, como una forma de aproximarnos a la prehistoria regional del norte de Chile.

ARTIGAS S. C., DIEGO *Vid.* 12.143

ASPILLAGA, EUGENIO *Vid.* 12.145

BAHAMONDES, FRANCISCO *Vid.* 12.160

12.143.- BERENGUER, JOSÉ; CABELLO B., GLORIA; Y ARTIGAS S. C., DIEGO, "Tras la pista del inca en petroglifos paravecinales al Qhapaqñan en el alto Loa, Norte de Chile", *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 29-49, ilustraciones y mapas.

Los autores estudian el arte rupestre en el sitio SBa-518, asentamiento agropastoril vecino al camino del inca. Distinguen tres grupos estilísticos en los mismos, a la vez que concluyen que las figuras de camélidos preceden a la ocupación inca en la zona.

CABELLO B., GLORIA *Vid.* 12.143

CALÁS, ELISA *Vid.* 12.152

CÁRDENAS, PEDRO *Vid.* 12.153

12.144.- CARTAGENA F., ISABEL Y LABARCA E., RAFAEL, "Patrones históricos del cuereo en lobos marinos: La evidencia en los abrigos 1 y 2 de Playa Yámana (isla Livingston, Antártica Chilena)", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 95-105, ilustraciones.

Se intenta reconstruir el proceso de descuerdo de lobos marinos realizado por navegantes extranjeros en los siglos XVIII al XX, a partir de los restos óseos de estos mamíferos encontrados en Playa Yámana, en el archipiélago de las Shetland del Sur.

CHACAMA R., JUAN *Vid.* 12.151

CORNEJO B., LUIS *Vid.* 12.156

12.145.- FALABELLA, FERNANDA; PLANELLA, MARÍA TERESA; Y ASPILLAGA, EUGENIO, "Dieta

en sociedades alfareras de Chile central: aporte de análisis de isótopos estables", *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 5-27, mapas y cuadros.

A partir del estudio de restos de asentamientos de poblaciones alfareras prehispánicas en Chile central, mediante el análisis de isótopos estables, los autores establecen una relativa concordancia entre los ambientes culturales y sus dietas. Observan, asimismo, que las poblaciones costeras consumían una menor proporción de recursos marinos de lo que se ha pensado hasta ahora; establecen el menor o mayor consumo de maíz en los distintos asentamientos según las épocas y concluyen que no existían mayores diferencias en las dietas según edades.

FALABELLA G., FERNANDA *Vid.* 12.156

12.146.- JACKSON S., DONALD Y MÉNDEZ M., CÉSAR, "Litos discoidales tempranos en contexto de Patagonia", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 43-52, ilustraciones.

Se describen estos artefactos líticos, indicando los distintos contextos arqueológicos donde han sido encontrados, y se intenta saber cuál habría sido su función, la que, al parecer, era principalmente simbólica.

12.147.- KNUDSON, KELLY J., "La influencia de Tiwanaku en San Pedro de Atacama: una investigación utilizando isótopos de estroncio", *EA*, N° 33, 2007, 7-24.

El análisis mediante la técnica de isótopos de estroncio aplicados a restos humanos y materiales de San Pedro de Atacama, correspondientes al período del Horizonte Medio, permite a la autora afirmar que la presencia de Tiwanaku en la zona es marginal y limitada a los contactos económicos.

LABARCA E., RAFAEL *Vid.* 12.144

12.148.- LESSA, ANDREA Y MENDONGA DE SOUSA, SHEILA, "Gestación de un nuevo panorama social en el oasis atacameño: conflictos durante la transición para el período de las autonomías regionales", *Ch*, Vol. 39, N° 2, diciembre 2007, 209-220, ilustraciones.

Se estudian las lesiones que presentan 48 esqueletos de adultos de un cementerio precolombino del sector Collo-3. En el caso de los hombres, dichas lesiones se asociarían al conflictivo escenario sociopolítico de la época, mientras que entre las mujeres se deberían principalmente a violencia doméstica.

12.149.- LÓPEZ MENDOZA, PATRICIO, "Tafonomía de los mamíferos extintos del pleistoceno tardío de la costa meridional del semiárido de

Chile (IV Región-32° latitudes): alcances culturales y paleoecológicos”, *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 69-86.

El autor da cuenta de restos de mamíferos encontrados en tres yacimientos arqueológicos en la zona costera de Coquimbo. El estado de los mismos sugiere que fueron depositados por algún animal carroñero.

LUCERO, MARCELA *Vid.* 12.159

12.150.- MÉNDEZ M., CÉSAR, “Tecnología lítica en el Camino del Inca del Alto Loa, norte de Chile”, *EA*, N° 33, 2007, 39-57.

El estudio de los restos líticos de los yacimientos arqueológicos contiguos al camino del Inca, en el Alto Loa, muestra que estas piezas estaban destinadas a atender las necesidades derivadas de las actividades de transporte y comunicación por esa ruta, antes que a los requerimientos internos de las comunidades mismas.

MÉNDEZ M., CÉSAR *Vid.* 12.146,  
12.153, 12.154, 12.155

MENDONGA DE SOUSA, SHEILA *Vid.*  
12.148

MORELLO, FLAVIO *Vid.* 12.152

12.151.- MUÑOZ O., IVÁN, Y CHACAMA R., JUAN, “Áreas de actividad y arquitectura doméstica en el poblado de Pubrisa durante la influencia incaica”, *EA*, N° 34, 2007, 97-112, ilustraciones.

Analizando la arquitectura de cinco viviendas y un centro ceremonial del asentamiento de Pubrisa, en el valle de Azapa, durante el Período Incaico, se busca comprender los patrones arquitectónicos que empleara dicho imperio y las actividades que se habrían realizado en estas construcciones.

ORIA, JIMENA *Vid.* 12.157

PLANELLA, MARÍA TERESA *Vid.* 12.145

12.152.- PRIETO ALFREDO; CALÁS, ELISA; MORELLO, FLAVIA; Y TORRES, JIMENA, “El sitio arqueológico Myren 2, Tierra del Fuego, Chile”, *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 89-103, ilustraciones.

Los restos líticos y faunísticos del mencionado sitio hacen pensar que se trata de un escondrijo de materiales y alimentos, de un evento de caza comunal o de un lugar de carroñeo de animales.

12.153.- REYES, OMAR; MÉNDEZ, CÉSAR; SAN ROMÁN, MANUEL; CÁRDENAS, PEDRO; VE-

LÁSQUEZ, HÉCTOR; TREJO, VALENTINA; MORELLO, FLAVIA; Y STERN, CHARLES, “Seno Gala 1: nuevos resultados en la arqueología de los canales septentrionales (~44° S, Región de Aysén, (Si lo escribe con y debe ponerse Aysén) Chile)”, *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 105- 119, ilustraciones.

Se presentan los resultados de las investigaciones realizadas en el sitio Seno Gala 1, en la costa norte del canal Jacaf (Región de Aysén). Se exponen, las características del asentamiento, el contexto cronológico de su ocupación, la tecnología lítica y los restos registrados por los investigadores, para caracterizar el modo de vida de “cazador recolector marítimo” de la zona.

12.154.- REYES, OMAR; MÉNDEZ, CÉSAR; TREJO, VALENTINA; Y VELÁSQUEZ, HÉCTOR, “El Chueco 1: Un asentamiento multicomponente en la estepa occidental de Patagonia Central (11.400 a 2.700 años cal. AP, ~ 44° S)”, *AIP*, Vol. 35, N° 1, 107-119, ilustraciones.

El estudio de suelos, sedimentos y artefactos principalmente líticos en la cueva El Chueco se utiliza como medio para aproximarse a la comprensión de los tiempos de ocupación de la Región de Aysén, durante el Holoceno.

12.155.- REYES B., OMAR; MÉNDEZ M., CÉSAR; VELÁSQUEZ M., HÉCTOR; Y TREJO V., VALENTINA, “Ocupaciones humanas tardías en la transición bosque estepa: la localidad de Winchester (curso alto del río Cisnes, Región de Aysén)”, *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 145- 150, ilustraciones.

Se presentan nuevos antecedentes respecto a las últimas fases de ocupación del sitio Winchester 1 (CIS 074), por grupos cazadores recolectores de la estepa del valle del río Cisnes. Se comparan los restos encontrados con los del sitio Appeleg 1 (CIS 009) y se comenta la cronología de estas ocupaciones durante el Holoceno Tardío.

12.156.- SANHUEZA R., LORENA; CORNEJO B., LUIS; Y FALABELLA G., FERNANDA, “Patrones de asentamiento en el período alfarero temprano de Chile central”, *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 103-115, mapas.

Una comparación de tres asentamientos tempranos en las cuencas de Santiago y de Rancagua y en los valles de Melipilla muestra que estos se ubican en torno a los cursos de agua y que este patrón de asentamiento responde a una organización social basada en la comunidad formada por conjuntos de familias, con estrechas relaciones de cooperación entre sí y cuya economía de subsistencia está basada en la horticultura.

SANHUEZA, LORENA *Vid.* 12.160

SAN ROMÁN, MANUEL *Vid.* 12.153

12.157.- SANTIAGO, FERNANDO Y ORIA, JIMENA, "Lo que el viento no se llevó. Análisis de los sitios de superficie en la estepa fueguina", *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 121-132, ilustraciones.

Se presentan los resultados del análisis de los materiales líticos y faunísticos, principalmente restos de guanacos, encontrados en los sitios arqueológicos Avilés I y Herradura I (cuenca del río Chico Tierra del Fuego), en un paraje expuesto a los vientos.

SILVA, CLAUDIA *Vid.* 12.159

STERN, CHARLES *Vid.* 12.153

12.158.- TORRES E., JIMENA A., "¿Redes o líneas de pesca? El problema de la asignación multifuncional de los pesos líticos y sus implicancias en las tácticas de pesca de los grupos del extremo austral de Sudamérica", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 53-70, ilustraciones.

Se plantea que los pesos líticos encontrados en la proximidad del mar o de lagos de nuestra zona austral eran usados tanto por los pueblos cazadores en combinación con sus redes de pesca, como por los grupos canoeros para dar peso a sus líneas de pescar. El uso por unos y otros, señalan la autora, depende de su forma y contexto arqueológico.

TORRES, JIMENA *Vid.* 12.152

12.159.- TORRES, JIMENA; SILVA, CLAUDIA; Y LUCERO, MARCELA, "El rol de la pesca en la intensificación de las ocupaciones costeras durante el Holoceno Medio-Tardío (bahía de Concepción, región de Bío-Bío, Chile)", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 71-93, ilustraciones.

Las autoras dan cuenta de los resultados de las excavaciones en el sitio Playa Negra 9, en la Bahía de Concepción, correspondientes al Holoceno Medio-Tardío, que muestran un énfasis en la explotación de los recursos litorales y marinos y la importancia de las actividades pesqueras, realizadas por los pueblos que habitaron el lugar.

TREJO, VALENTINA *Vid.* 12.153,  
12.154, 12.155

URBINA, SIMÓN *Vid.* 12.142

12.160.- URIBE, MAURICIO; SANHUEZA, LORENA; Y BAHAMONDES, FRANCISCO, "La cerámica prehispánica tardía de Tarapacá, sus valles in-

teriores y costa desértica, norte de Chile (CA. 900-1450 d. C.): una propuesta tipológica y cronológica", *Ch*, Vol. 39, N° 2, diciembre 2007, 143-170, ilustraciones.

Sistematizando los estudios sobre la cerámica de un conjunto de poblados en las quebradas y valles de Tarapacá y en la costa de la Pampa del Tamarugal, los autores distinguen dos períodos, que denominan fases Tarapacá y Camina. Concluyen que la tradición alfarera local surgió a fines del Período Formativo y que posteriormente integró elementos provenientes del Altiplano meridional, un estilo que perduró hasta la llegada de los incas.

12.161.- VELÁSQUEZ, HÉCTOR; MÉNDEZ, CÉSAR; REYES, OMAR; TREJO, VALENTINA; SANHUEZA, LORENA; QUIROZ, DANIEL; Y JACKSON, DONALD, "Campamentos residenciales tardíos a cielo abierto en el alto Río Cisnes (Región de Aisén): Apelleg 1", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 121-132.

Se da cuenta del estado de las investigaciones en el sitio Apelleg 1, asentamiento a cielo abierto en el valle del río Aysén, en los últimos 1.500 años.

VELÁSQUEZ, HÉCTOR *Vid.* 12.153,  
12.154, 12.155

## B) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

12.162.- ALDUNATE SOLAR, CARLOS, "Visiones mapuches", *RU*, N° 94, 2007, 36-41, ilustraciones.

Se entrega información sobre el sentido de la palabra mapuche 'Lawen', que engloba la categoría de plantas que ellos utilizan y que alteran la percepción de la realidad.

12.163.- ALVARADO P., MARGARITA; ODOÑO C., CAROLINA; MATURANA D., FELIPE; Y FIORE, DANAE (EDITORES), *Fueguinos. Fotografías siglos XIX y XX, Imágenes e imaginarios del fin del mundo*, Santiago, Pehuén editores, 2007, 301, (1), ilustraciones.

El corpus de fotografías de los indígenas de Tierra del Fuego -selk'nam, yámanas y kawésqar- tomadas entre fines del siglo XIX y 1930, del cual se entrega aquí una selección en excelentes reproducciones, constituyen una rica fuente para el estudio de estos pueblos.

En un primer estudio, Margarita Alvarado analiza la puesta en escena que realizan los fotógrafos conforme a sus objetivos, mostrándolos como cazadores o canoeros en el escenario correspondiente o con atuendos europeos. Un segundo trabajo, de Carolina Odone Correa y Pedro Mege, versa sobre la misión de los padres salesianos en

la Isla Dawson y el aporte que representan estas imágenes para el conocimiento de la vida en dicha comunidad. A continuación, Felipe Maturana Díaz considera estas imágenes como una forma de “antropología visual”, un medio para el estudio etnográfico de dichos pueblos. Danae Fiore y María Lydia Varela buscan filtrar los sesgos que presentan las imágenes, en un intento para llegar a la realidad subyacente a las mismas, mientras que María Paz Bajas Irizar estudia los álbumes fotográficos reunidos para conformar esta colección. Por último, Christian Báez Allende se refiere a las imágenes fotográficas de los selk'nam exhibidos en Europa como curiosidades.

Las fotografías están ordenadas por autor o colección, indicándose en cada caso el grupo étnico representado, la fecha y lugar de la fotografía, en la medida en que se puede saber, el soporte de la imagen y el archivo donde se encuentra el original.

Se incluyen, al final, traducciones de los estudios en inglés.

12.164.- ALVARADO P., MARGARITA Y GIORDANO, MARIANA, “Imágenes de indígenas con pasaporte abierto: del Gran Chaco a Tierra del Fuego”, *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 15-36, ilustraciones.

El estudio de fotografías de indígenas de las regiones del Gran Chaco y de Tierra del Fuego, tomadas a fines del siglo XIX y comienzos del XX, demuestra que estas imágenes corresponden a una construcción de identidades indígenas que han sido interpretadas desde la dualidad civilización-barbarie.

BAHAMONDE, GABRIEL *Vid.* 12.165

12.165.- DÍAZ, NORMA I.; PRIETO, ALFREDO; Y BAHAMONDE, GABRIEL, “Guanacos tímidos, huemules confiados: el límite occidental de los cazadores terrestres australes”, *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 133-138.

La caza del huemul por los grupos humanos de la Patagonia central llevó a este animal a trasladarse poco a poco a zonas de cada vez mayor altura.

FIORE, DANA E *Vid.* 12.163

GIORDANO, MARIANA *Vid.* 12.164

12.166.- GUNDERMANN, HANS, “Pueblos indígenas en la región atacameña moderna”, *RHI*, N° 10, 2007, 63-107.

El autor identifica los pueblos tradicionales en la región de Atacama, a saber, aymaras, atacameños, quechuas, coyas y changos, para luego proponer una periodificación de la historia indí-

gena en dicha zona, desde la Independencia hasta la actualidad.

12.167.- MARTINIC B., MATEO, “Los Césares de la Patagonia. ¿Otra fuente indígena para la leyenda o una hasta ahora desconocida creación del imaginario aónikenk?”, *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 7-14.

Existe una antigua creencia de los tehuelches respecto a la existencia de una ciudad entre las montañas, que tiene muchos elementos comunes con la leyenda de la ciudad de los Césares.

MATURANA D., FELIPE *Vid.* 12.163

12.168.- MENARD POUPIN, ANDRÉ Y PAVEZ OJEDA, JORGE (COMPILACIÓN, PRESENTACIÓN Y NOTAS), *Mapuches y anglicanos. Vestigios fotográficos de la misión araucana de Kepe, 1896-1908*, Santiago, Ocho Libros, Editores, 2007, 203, (1), ilustraciones.

El álbum de fotografías de la Misión Anglicana de Quepe y de sus escuelas anexas, recopilado por el reverendo Charles Sadlier en los años indicados, constituye un valioso testimonio sobre los mapuches que allí asistían, por cuanto las imágenes van acompañadas de información sobre las actividades allí realizadas y de los nombres de los retratados.

En una presentación, los editores se refieren a esta colección de fotografías y su diferencia con otras imágenes de indígenas de esta época, al origen y desarrollo de la misión y a la relación de esta con la cultura mapuche. Las fotografías están intercaladas con tres estudios: el primero, de José Ancán, comenta las imágenes en torno a las relaciones interétnicas de la época; el segundo, de Rolf Foerster, recoge el material sobre Ambrosio Payllalef y lo contrasta con el imaginario sobre los indios proyectado por el ensayista argentino Manuel Olascoaga; el tercero, de Pablo Marimán, trata sobre la misión de Quepe y sus objetivos.

Se incluyen como apéndices las cartas enviadas por Sadlier a Rodolfo Lenz, sobre lengua y tradiciones mapuches, una historia ilustrada de la vida de dicho religioso y algunos facsímiles de las publicaciones de la misión.

MERINO D., MARÍA EUGENIA *Vid.* 12.170

ODONE C., CAROLINA *Vid.* 12.163

12.169.- ORTIZ AGUILERA, CARLOS, “Las *reguas*: una aproximación a la identidad mapuche del siglo XVII”, *RHI*, N° 10, 2007, 29-46.

Las *reguas*, grupos de parentesco consanguíneo y extendido que confería identidad a los mapuches, sirvieron de base a los españoles para

asignarles gentilicios que los identificaran y agruparan.

PAVEZ OJEDA, JORGE Vid. 12.168

PRIETO, ALFREDO Vid. 12.165

12.170.- QUILAQUEO R., DANIEL; MERINO D., MARÍA EUGENIA; Y SAIZ V., JOSÉ LUIS, "Representación social mapuche e imaginario social no-mapuche de la discriminación percibida", *A*, N° 496, segundo semestre 2007, 81-103, ilustraciones.

Los autores dan a conocer los resultados de un conjunto de entrevistas realizadas en Temuco y Santiago, respecto a la discriminación que perciben los mapuches en la sociedad y las imágenes que tienen los no mapuches respecto a los indígenas y sus comunidades. En términos generales, concluyen que existe entre los chilenos un desconocimiento general la cultura mapuche.

SAIZ V., JOSÉ LUIS Vid. 12.170

12.171.- SALAS ROSSENBACH, KAI, "Estudio tecnológico de 13 collares etnográficos patagónicos", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 33-41, ilustraciones.

Se describen las técnicas de fabricación de trece collares de conchas marinas de origen alaculfe, conservados en Punta Arenas, y las variantes encontradas.

12.172.- SÁNCHEZ C., GILBERTO, "¿Cómo se autodenominaban los mapuches y cómo llamaban a su suelo natal (patria, país) y a su lengua durante la Colonia?", *RHI*, N° 10, 2007, 7-28.

El estudio de las gramáticas araucanas elaboradas en el período hispano, permite al autor recoger las diferentes denominaciones de los mapuches para sí mismos -*huentu*, *chegen*, *reche* y *mapuche*- y el significado literal de cada una de estas palabras.

12.173.- ZAPATA SILVA, CLAUDIA, "Memoria e historia: el proyecto de una identidad colectiva entre los aymaras de Chile", *Ch*, Vol. 39, N° 2, diciembre 2007, 161-183.

La autora plantea el problema de la construcción de una identidad ética entre los actuales aymaras urbanos de Chile.

#### GENEALOGÍA

12.174.- PALMA ANDREWS, JORGE GUSTAVO, *Nosotros, los de antes: un recuerdo de nuestros antepasados, desde el siglo XVI hasta hoy: Genealogía de familias: Palma - Dañín, Andrews - Sánchez*, [Santiago], [s.n.], 2005, 151, (1), ilustraciones.

Sobre las familias Palma, Dañín, Andrews y Sánchez, ascendientes directos del autor. Los Palma llegaron a Chile en el período hispano y un antepasado suyo, Cipriano Palma Sepúlveda, combatió junto al ejército realista en Maipú, donde fue hecho prisionero y muerto. La familia Dañín fue fundada por Gregorio Dagnino y Franco, radicado en Chillán, uno de cuyos descendientes se trasladó a Ecuador, donde cambió su apellido. Los Andrews descienden del escocés Thomas Andrews, quien arribó a Talcahuano en 1810 y se casó con Isabel Santibáñez Goñi. Por último, sus antepasados Sánchez provienen de una de las ramas de la familia establecida en Chiloé.

Hay pequeñas biografías de algunos ascendientes.

Véase también 12.296.

#### III. HISTORIA GENERAL

##### A) PERÍODOS DIVERSOS

12.175.- CAMUS, PABLO; CASTRO, SERGIO; Y JAKSIC, FABIÁN, "El conejo europeo en Chile. Historia de una invasión biológica", en *Historia*, N° 41, Vol. II, julio-diciembre 2008, 305-339.

Se estudia el proceso de introducción y propagación del conejo en territorio chileno. La presencia de esta especie en el país ya está documentada en el siglo XVIII, siendo aparentemente introducida con fines comerciales. No se sabe si su liberación al ambiente natural se produjo de manera intencionada o no, pero a inicios del siglo XX muchos advertían los daños que podrían causar. Los temores resultaron fundados y el conejo se convirtió en una plaga.

Los autores se refieren a su propagación en la zona central, en el archipiélago de Juan Fernández, en Tierra del Fuego y en la Patagonia, y a las medidas que se tomaron para combatirlos.

CASTRO, SERGIO Vid. 12.175

12.176.- CORREA GÓMEZ, ANTONIO, *El último suplicio: ejecuciones públicas en la formación republicana de Chile, 1810-1843*, Santiago, Ocho Libros editores, 2007, 141, (3).

El libro estudia las prácticas punitivas, en especial la pena de muerte, durante el período que siguió a la independencia de Chile. La élite gobernante, afirma el autor, utilizó estos procedimientos -fusilamientos, ahorcamientos y mutilaciones- como medios para mantener el orden público en Chile, imponiendo determinadas pautas de conducta política y social a los ciudadanos que presenciaban estos castigos públicos.

Al respecto, Correa observa una contradicción entre las formas de castigo propias del Anti-

guo Régimen y un discurso centrado en la modernidad y los principios liberales del proyecto patriota.

Presentando distintos casos de ejecuciones, desde la Patria Vieja hasta Portales, y estudiando las polémicas y discusiones al respecto en la prensa de la época, el autor muestra la evolución que se produce en la opinión pública, que va rechazando cada vez más estas formas de castigo.

JAKSIC, FABIÁN

Vid. 12.175

12.177.- MCEVOY, CARMEN Y STUVEN, ANA MARÍA (EDITORAS), *La República Peregrina: Hombres de armas y letras en América del Sur. 1800-1884*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, Instituto de Estudios Peruanos, 2007, 562, (6).

Se reúnen 19 artículos relativos al proceso de conformación y evolución de las repúblicas sudamericanas en el siglo XIX. Interesan especialmente para la historia de Chile los trabajos de José Luis Roca, sobre la actuación de Jaime Zudáñez en la independencia de Bolivia, Chile, Argentina y Uruguay; de Graciela Batticuore, sobre la labor intelectual de Domingo Faustino Sarmiento de Chile; de Trinidad Zaldívar Peralta, titulado "Diosa Peregrina. La alegoría de la República y la crisis de gobierno de Manuel Montt en Chile (1858)"; el de Ana María Stiven, sobre el uso de los términos "patria" y "nación" en la prensa chilena y peruana a raíz de la Guerra Contra la Confederación Perú-Boliviana, entre 1835 y 1839; de José Luis Riquelme, sobre Benjamín Vicuña Mackenna y la influencia de sus viajes de exilio en su ideario y obras; y el de Carmen McEvoy, relativo al discurso republicano durante la Guerra del Pacífico. Se incluye, asimismo un estudio del profesor Julio Pinto Vallejos, sobre el proyecto republicano del presidente Manuel Pardo en Perú.

12.178.- PERALTA C., PAULINA, *¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre (1810 - 1837)*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 210, (4), ilustraciones.

La autora estudia el origen de las fiestas cívicas nacionales en Chile a comienzos del siglo XIX y la celebración de las mismas como medio para afianzar el sentimiento de nación en la sociedad chilena. Inicialmente se celebraban los aniversarios de las batallas de Maipú y Chacabuco junto con el 18 de septiembre, efeméride que terminó por consolidarse como día de la Independencia, a partir de 1837.

Se incluyen cuatro anexos: el reglamento para solemnizar el aniversario de la declaración de la Independencia, de febrero de 1821; un cuadro con los programas de celebración del 18 de septiembre entre los años 1811 y 1839; un cua-

dro comparativo de las celebraciones de las tres efemérides señaladas hasta 1940 y un plano de Santiago hacia 1817-1819.

12.179.- RAMÍREZ NECOCHEA, HERNÁN, *Obras escogidas*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 2 volúmenes, 528 (4) + 654 (4).

El libro recopila cinco obras de Hernán Ramírez Necochea (1917-1979), prominente representante de la historiografía marxista en Chile. El primer tomo reproduce su trabajo sobre *Balmaceda y la contrarrevolución de 1891* (Vid. 092) y su *Historia del movimiento obrero en Chile*. En el segundo tomo se incluyen sus *Antecedentes económicos de la Independencia de Chile* (Vid. 132); su estudio sobre el *Origen y formación del Partido Comunista de Chile* (Vid. 841) y el relativo a *Las fuerzas armadas y la Política en Chile (1810-1970)*.

La compilación es presentada por el profesor Julio Pinto Vallejos, quien destaca la figura de Ramírez como uno de los precursores de una nueva historiografía y su énfasis en el mundo trabajador y en la dimensión económica y social de los procesos históricos.

12.180.- SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO, "El espíritu carnavalesco y la defensa de la tierra: las poesías populares sobre Manuel Rodríguez, el guerrillero de la Independencia de Chile", *CMHLB*, N° 88, 2007, 31-47.

Manuel Rodríguez Erdoiza (1785-1818), considerado "pícaro, loco y turbulento", se amoldaba mal al "moralismo burgués" representado por Bernardo O'Higgins; su espíritu "carnavalesco", como lo califica el autor, chocaba con la sobriedad de la aristocracia, pero encontraba plena acogida en las clases populares, que le manifestaban simpatía. Esto se refleja en los versos que le dedican los poetas populares Bernardino Guajardo, Pepa Aravena y José Riel, que aquí se reproducen.

STUVEN, ANA MARÍA

Vid. 12.177

Véase también 12.285.

## B) PERÍODO HISPANO

12.181.- CARMAGNANI, MARCELO, "Las tierras de los conquistadores. Los orígenes de la propiedad latifundista en la región de Santiago de Chile (1559-1599)", *NHG*, N° 15-16, 2004-2005, 19-29.

El autor ha revisado las transacciones de bienes raíces rurales registradas en los protocolos notariales de Santiago durante el período indicado, lo que le permite clasificar las compraventas de acuerdo al tamaño y valor de la propiedad

venta, la tipificación social de los compradores y vendedores, distinguiendo entre encomenderos y no encomenderos, y la mayor o menor productividad de las tierras.

12.182.- GASCÓN, MARGARITA, “Los indios de Chile se mueren de risa”: los enemigos de España en la frontera sur del virreinato del Perú en el siglo XVII”, *CLAHR*, Vol. 14, N° 4, Fall 2005, 403-422.

A partir de la cita en el título, tomada del informe de un oidor de la Audiencia de Chile, la autora señala algunos de los factores que explican el escaso progreso de las armas españolas en la frontera de Arauco durante el siglo XVII, tanto aquellos de alcance local como los de política general del imperio español. Habría sido de provecho para la autora revisar los trabajos de Juan Eduardo Vargas sobre el tema.

12.183.- GAUNE CORRADI, RAFAEL, “Historia de fisuras y conflictos etarios en la elite de Santiago colonial”, *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 411-437.

A través del análisis de diversos conflictos que dividieron a la élite de Santiago en la segunda mitad del siglo XVIII, como el nombramiento del rector de la Universidad de San Felipe en 1768, las medidas para fundar nuevas villas y la introducción de nuevas ideas, el autor observa que las divisiones se relacionan con frecuencia con el factor generacional.

12.184.- LLANOS REYES, CLAUDIO, “Oprimidos, explotadores y rebeldes”. Una aproximación al desarrollo de la relación entre negros e indios en el reino de Chile durante el siglo XVI”, *NHG*, N°s 15-16, 2004-2005, 31-56.

Luego de algunas consideraciones generales sobre el mal trato a los indios y la rebelión de 1553, el autor busca perfilar la presencia de esclavos negros en Chile y asemejar su carácter de personas oprimidas con el de los naturales.

Se reproducen las ordenanzas de Melchor Calderón para los negros del reino de Chile de 1577 y un extracto de una Real Cédula de 1580 que prohíbe que los negros vivan entre indios.

12.185.- MATTHEI, O.S.B., MAURO, “El Cautiverio Feliz de Núñez de Pineda y Bascañán: la epifanía de Dios creador y salvador (IV)”, *AHI-Ch*, N° 25, 2007, 9-16.

En esta cuarta entrega sobre el proceso espiritual de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán a través del *Cautiverio Feliz*, (Vid. 11.809), el autor observa cómo sus experiencias dolorosas durante su cautiverio en tierras araucanas le sirvieron para lograr un acercamiento a Dios y soportar sus penalidades.

12.186.- TÉLLEZ LÚGARO, EDUARDO, “Las grandes federaciones geopolíticas de los llanos de Araucanía hacia la época de la Independencia”, *RHC*, Vol. 16, N° 2, 2006, 77-82.

A través de la revisión de fuentes contemporáneas, el autor indica las parcialidades indígenas que componen los cuatro butalmapus de la Araucanía a fines del siglo XVIII: el de la costa o Lafquenmapu, los dos butalmapus del centro y el Piremapu, que corresponde al de los pehuenches en la zona cordillerana.

12.187.- UNDURRAGA SCHÜLER, VERÓNICA, “Honores transversales, honores polisémicos en la sociedad chilena el siglo XVIII”, *NVM*, 53-65.

La revisión de los pleitos por injurias sostenidos ante la Real Audiencia de Santiago a fines del siglo XVIII muestra la existencia de una pluralidad de honores que no estaban limitados a la limpieza de sangre o el linaje y que la apelación a los mismos era usada por diversos sectores de la población, como un medio de reconocimiento social.

### C) INDEPENDENCIA

12.188.- CÁRDENAS GUEUDINOT, MARIO, “Guerra económica en la Independencia: embargo de tiendas y bienes inmuebles de españoles en la capital”, *ROH*, N° 24, 2007, 127-139.

Necesitadas de recursos, tras la victoria de Chacabuco, las autoridades patriotas iniciaron el secuestro de bienes de los realistas prófugos, dictando la normativa correspondiente.

El autor da ejemplos de estos secuestros, que causaron mayores perjuicios que ganancias. Pasadas las urgencias, el gobierno de O’Higgins, se mostró dispuesto a atender las reclamaciones de los afectados, como lo demuestra el acuerdo de mayo de 1821 sobre la “devolución de los impuestos equivocados” y el decreto de amnistía de 1822, que permitió el retorno de peninsulares.

12.189.- CORREA GÓMEZ, ANTONIO E IBARRA CIFUENTES, PATRICIO, “Los donativos a las fuerzas revolucionarias de la Patria Vieja (abril 1813 - julio 1814)”, *ROH*, N° 24, 2007, 37-59.

En base a la publicación en el *Monitor Araucano* de los donativos de particulares al gobierno patriota durante el período señalado, el autor estudia la evolución de estos aportes, usando el aumento o disminución de los mismos como un indicador del apoyo de la población al manejo político y militar del gobierno. Con base en lo anterior, distingue un entusiasmo inicial (entre abril y mayo de 1813), con generosas contribuciones, y un posterior desencanto progresivo, que se refleja en la caída de los aportes.

12.190.- ENRÍQUEZ, LUCRECIA, "El patronato en Chile de Carrera a O'Higgins", *Hispania Sacra*, Madrid, Vol. LX, N° 122, julio-diciembre 2008, 507-529.

Se estudia el ejercicio del Patronato en Chile entre 1810 y 1824, considerándolo en las constituciones chilenas a partir de 1818. A diferencia de lo ocurrido en otros lugares de América, la Junta Gubernativa surgida de 1810 no ejerció el Patronato eclesiástico, sino el Vicepatronato, al reconocer a las autoridades peninsulares de la Monarquía. No será sino hasta la declaración de la Independencia, en 1818, que el Director Supremo asuma el Patronato nacional y envíe una misión diplomática a la Santa Sede para pedir la concesión del Patronato al Presidente de la República. En este contexto la Iglesia local reaccionó afirmándose en el episcopalismo tardo jansenista, frente a la intromisión estatal en los asuntos eclesiásticos.

12.191.- ETCHEPARE JENSEN, JAIME ANTONIO, "El accionar del o'higginismo en el período 1823-1830", *ROH*, N° 24, 2007, 13-29.

Tras la abdicación y exilio de Bernardo O'Higgins en 1823, sus colaboradores más cercanos se movilizaron para conseguir su retorno al poder. Sus actividades tomaron dos caminos: la vía conspirativa, llevada a cabo sobre todo por elementos militares, y la electoral, donde lograron una buena votación en las elecciones de diputados por Santiago de 1825 y en las presidenciales de 1829.

El autor incluye una nómina de o'higginistas, tanto civiles como militares, con una breve caracterización de cada uno de los personajes citados.

12.192.- GUERRERO LIRA, CRISTIÁN E., "Legalidad e instituciones en 1808. El difícil tránsito de Francisco Antonio García Carrasco al gobierno de Chile", *ROH*, N° 24, 2007, 101-125.

Se explica el difícil proceso por el que Francisco Antonio García Carrasco alcanzó la gobernación de Chile en 1808: muerto Muñoz de Guzmán, correspondía al oficial de mayor graduación asumir el mando, según lo dispuesto por la Real Cédula de 1806. Pero la Real Audiencia, haciendo caso omiso de esta disposición, dio el cargo al regente Juan Rodríguez Ballesteros, siendo reacia a entregar el mando a un militar. Sin embargo, debieron reconocer sus derechos luego de que García Carrasco recibiera el apoyo de una junta militar en Concepción.

A juicio del autor, la imagen desfavorable de este gobernante que han entregado los historiadores parece haberse fundado en la opinión negativa que de él tenía la aristocracia de su tiempo.

Se reproducen la Real Cédula sobre el reemplazo de gobernadores, del 23 de octubre 1810, y el Acta del Consejo de Guerra de Concepción, del 3 de marzo de 1808.

IBARRA CIFUENTES, PATRICIO Vid. 12.189

12.193.- MELLA LIZANA, TANIA, "Trasgresión femenina y castigo durante la Independencia. Chile 1813-1821", *ROH*, N° 24, 2007, 157-174.

Durante los años de independencia de Chile, muchas mujeres apoyaron a uno u otro de los bandos en pugna. Estas actividades, contrarias al gobierno de turno, fueron castigadas por las autoridades, que procedieron a la reclusión forzada de las culpables. Los casos registrados por la autora muestran que las penas variaban según la condición social de la inculpada, pudiendo ser el encierro en su propia casa, en un monasterio, en una casa de recogidas o en un destino alejado. En cualquier caso, se lograba el objetivo de alejarlas del cuerpo social, para el que constituían un mal ejemplo.

12.194.- PUIGMAL, PATRICK JACQUES, "La influencia francesa en la política militar del gobierno de O'Higgins. 1817-1818", *ROH*, N° 24, 2007, 141-155.

El artículo se refiere a la influencia que la organización militar napoleónica tuvo en Bernardo O'Higgins, la que queda de manifiesto en tres iniciativas del Director Supremo: la creación de la Escuela Militar, con una importante participación de oficiales napoleónicos; la instauración de la Legión al Mérito, fiel copia de la Legión del Honor creada en 1804 por Napoleón; y, en menor medida, en el ingreso de varios ex oficiales de la armada imperial a la naciente Marina, si bien allí primó la presencia de británicos y norteamericanos.

También atribuye influencia francesa al diseño de la bandera nacional, dado que su autor, Santiago Arcos, sirvió en las fuerzas de José Bonaparte en España.

12.195.- SANHUEZA, MARÍA CAROLINA, "La primera división político-administrativa de Chile, 1811-1826", *Historia*, N° 41, Vol. II, julio-diciembre 2008, 447-493.

La independencia del país, a partir de 1810, hizo necesario realizar cambios en la división político-administrativa interna de Chile, buscando un ordenamiento acorde al modelo republicano. Para ello, las autoridades chilenas siguieron el ejemplo francés que, tras la revolución de 1789, había tendido a segmentar cada vez más la administración de sus territorios. Esta fragmentación del poder, iniciada en 1811 con la creación de la provincia de Coquimbo, alcanzó su máxima

expresión en 1826, con las leyes federales impulsadas por José Miguel Infante.

12.196.- TÉLLEZ LÚGARO, EDUARDO, "Los abajinos. Los grandes aliados de O'Higgins en la independencia", *ROH*, N° 24, 2007, 31-36.

El proceso de la Independencia dividió a la población del país en dos bandos: patriotas y realistas; en esto el pueblo mapuche no fue la excepción, y no tardaría en conformarse un *Arauco del rey* y un *Arauco patriota*, que incluía la confederación de los abajinos en la vertiente oriental de la Cordillera de Nahuelbuta, más algunas agrupaciones dispersas de indios de los llanos y la serranía andina. El autor hace referencia a las principales parcialidades y personajes mapuches que se comprometieron con la causa republicana.

12.197.- VERGARA PAREDES, SANDRINO, "1830. El año de Lircay y Portales", *ROH*, N° 24, 2007, 77-100.

Destaca la importancia de la batalla de Lircay del 17 de abril de 1830, como el hito que dio término al período de aprendizaje político posterior a la caída de O'Higgins, dando paso a uno de gobiernos estables. Presenta el contexto geográfico, social, económico y político de Chile en ese año, se refiere al conflicto desatado con motivo de la elección presidencial en 1829, su desarrollo y desenlace en Lircay, para terminar con una breve semblanza de Diego Portales, el hombre fuerte del nuevo gobierno.

Véanse también 12.139 y 12.273.

#### D) REPÚBLICA

12.198.- ARAYA JOFRÉ, FRANCISCA, *Historia de la revista APSI. El que se ríe se va al cuartel (pico para Pinochet)* [sic], Santiago, Lom ediciones, 2007, 108, ilustraciones.

Crónica de la revista *APSI*, una de las publicaciones que operaron como medios alternativos y disidentes al discurso del gobierno militar y cuya existencia se prolonga entre 1976 y 1995. El trabajo está basado en veintinueve entrevistas a directores, editores, periodistas y funcionarios de la revista, que reconstruyen su trayectoria desde la memoria. La autora critica a los primeros gobiernos de la Concertación, por no apoyar financieramente al periódico.

Un anexo incluye breves reseñas biográficas de personas nombradas en el libro.

12.198A.- BARRÍA TRAVERSO, DIEGO, "Continuista o rupturista, radical o sencillísima: la reorganización de ministerios de 1887 y su discusión político administrativa", *Historia*, N° 41, Vol. I., enero-junio 2008, 5-42.

Se estudia la discusión en el parlamento y la prensa en torno a la reorganización de los ministerios de 1887, promovida por el gobierno de Balmaceda en el contexto de una creciente labor administrativa. El autor concluye que la reforma no tuvo el carácter de una ruptura, sino que muestra una continuidad administrativa, salvo en la creación del Ministerio de Industria y Obras Públicas. En los debates queda en evidencia el consenso respecto de la distinción entre política y administración, y la necesidad de contar con empleados públicos meritorios que tengan continuidad en sus cargos.

12.199.- BRAHM GARCÍA, ENRIQUE, *Mariano Egaña. Derecho y Política en la fundación de la República Conservadora*, Santiago, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2007, 253, (3).

El autor estudia la vida de Mariano Egaña, las ideas de su tiempo y las influencias recibidas a través de sus lecturas y estancia en Londres hasta 1829, para luego referirse a su participación en los debates que dieron origen a la Constitución de 1833, antes de analizar su "voto particular" y sus ideas relativas en materia de orden público, regalismo, relaciones internacionales y codificación del derecho.

12.200.- CAMPOS, LUIS, "La Tierra es nuestra: resistencia territorial en poblaciones indígenas de Brasil, México y Chile", en *RTAL*, 33-42.

La lucha por la reivindicación de sus derechos por parte de los indígenas ha sido una constante en la historia de los países latinoamericanos, desde la llegada de los españoles. El presente artículo se refiere a la situación en que se encuentran los pueblos originarios de Brasil, México y Chile, en cuanto al reconocimiento de sus tierras. Indistintamente, y a pesar de ciertos avances que han logrado en la materia, la situación territorial de estas etnias continúa siendo bastante precaria.

12.200A.- CEBALLOS, ÁLVARO, "Las empresas editoriales de José Abelardo Núñez en Alemania, 1881-1905", *Historia*, 41, Vol. I., enero-junio 2008, 43-62.

La edición de un silabario de José Abelardo Núñez por parte de la casa editora F. A. Brockhaus de Leipzig, a raíz de la estadía de su autor en Alemania, fue el comienzo de una fructífera relación comercial entre ambos, para la impresión de libros por cuenta del Estado destinados a su distribución gratuita, además de otros proyectos editoriales.

12.201.- CORNEJO, JOSÉ TOMÁS, "Representaciones visuales de lo popular a fines del siglo

XIX: imágenes, sujetos e identidades”, *NVM*, 161-183, ilustraciones.

El autor analiza la iconografía de la prensa chilena de fines del siglo XIX y comienzos del XX, en especial la prensa satírica y la lira popular, para luego concentrarse en la imagen del roto en diversos medios.

12.202.- CASTILLO IBÁÑEZ, SILVIA, “El Estado y el control de la radiodifusión en Chile: 1925-1950”, *Legeté*, N° 8, 2007, 71-94.

Luego de una revisión de la literatura sobre la historia de la radio en Chile, la autora se refiere a la normativa estatal sobre este medio de comunicación. El gobierno de Carlos Ibáñez optó por un sistema de radiodifusión particular, financiado mediante publicidad conforme al modelo norteamericano, a diferencia del modelo europeo del monopolio estatal de las emisiones. Sin embargo, las autoridades estuvieron conscientes del uso político que podía tener la radiodifusión y se preocuparon de establecer mecanismos para controlar las transmisiones.

12.203.- FEDIAKOVA, EVGUENIA, “Religión, política, ciudadanía: cambio de paradigmas. Iglesias evangélicas en Chile postguerra fría”, *Bicentenario*, Vol. 6, N° 2, 2007, 71-98.

A través de entrevistas a pastores de distintas iglesias evangélicas, la autora observa cómo al interior de las mismas, y no obstante las diferencias entre unas y otras, surge un espacio de sociabilidad y ciudadanía que promueve una actitud socialmente responsable y más participativa en la vida pública, lo que contribuye al fortalecimiento de la democracia en el país.

12.204.- FERNÁNDEZ ABARA, JOAQUÍN, *El ibañismo (1937-1952): Un caso de populismo en la política chilena*, Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007, 214, (2).

El escenario político en el segundo tercio del siglo XX era propicio para el surgimiento de liderazgos populistas: siendo que la mayoría de la población no se sentía ligada a partido político alguno, un líder carismático podía fácilmente convocar a gente de todos los sectores. Este vacío fue llenado por el general Carlos Ibáñez del Campo.

El libro estudia la evolución del ibañismo entre mayo de 1937, cuando Carlos Ibáñez retornó de su exilio en Argentina, y septiembre de 1952, momento en que fue elegido Presidente de la República. No teniendo un claro contenido doctrinal, aparte de un fuerte autoritarismo y nacionalismo, esta corriente fue cambiando en el tiempo, tanto en su discurso como en sus bases de apoyo.

Se incluyen en un anexo los resultados de elecciones parlamentarias y presidenciales del período.

12.205.- GALLEGOS CELIS, FRANCISCO, “Palabra poética, discurso político. La candidatura presidencial de Pablo Neruda”, *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 391-410.

Sobre la campaña de Pablo Neruda a la Presidencia de la República en 1970. La propuesta del poeta se inscribe dentro del ideario del Partido Comunista, en aquel momento favorable a la instauración del socialismo de Estado por la vía pacífica, expresada en un lenguaje que tiene mucho de poético.

Se incluye como anexo el texto de su primer discurso en la campaña.

12.206.- GREZ TOSO, SERGIO, *Los anarquistas y el movimiento obrero: La alborada de “la Idea” en Chile, 1893-1915*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 436.

El libro narra el desarrollo del anarquismo (“la Idea”) en el movimiento obrero y social de Chile, durante el período entre 1893 a 1915. El autor plantea que la historiografía ha tendido a minimizar la influencia de la ideología ácrata en los orígenes del movimiento obrero chileno, tendencia que además fue reforzada por la posterior hegemonía que adquirieron las teorías de inspiración marxista, como el comunismo y socialismo, en los sindicatos, sociedades de resistencia y círculos intelectuales.

El texto se divide en cuatro partes. La primera, titulada “Los Primeros Pasos”, se dedica a cubrir el surgimiento de la primera generación de anarquistas chilenos en el movimiento obrero, sus expresiones, como el Centro Social Obrero o el Ateneo Obrero de Santiago, y el establecimiento de sus primeras bases populares, abarcando la expansión del anarquismo en la industria salitrera y su participación en la gran huelga de Tarapacá en 1907, para acabar en un agotamiento de las bases y la desaparición de esta generación de ácratas, en el período inmediatamente posterior a esta.

La segunda parte, “La Fuerza de las Ideas”, relata cómo el anarquismo chileno comenzó su lento proceso de rearticulación, mediante la incorporación de corrientes como el antimilitarismo, el internacionalismo obrero, el pacifismo y la emancipación de la mujer. Luego, en la tercera parte, llamada “Perfiles y Trayectorias Militantes”, se describen distintos activistas y cuadros anarquistas, realizando un perfil generalizado de quienes integraban el movimiento, a partir de sus figuras más notorias. Por último, la cuarta parte, “Hacia la Plenitud”, retoma el curso de la historia a partir de la rearticulación del movimiento,

para seguir con la expansión del anarquismo en ciudades como Santiago y Valparaíso, llegando incluso a Magallanes, y el fuerte debate surgido en el mundo obrero anarquista respecto a las distintas formas de lucha. En el último capítulo, "La Diversidad Anarquista", se muestran las variantes que tomó el anarquismo en Chile.

Los anexos contienen textos testimoniales y poesías y canciones ácratas.

Incluye índices de autores y personajes.

12.207.- HIRT, IRENE, "Descolonizando y reconstruyendo el lof: procesos de autonomía mapuche en el sur de Chile, a través de una experiencia de cartografía indígena", *RTAL*, 43-77.

Desde 1990 ha ido tomando fuerza un movimiento mapuche que persigue la reivindicación de sus derechos, la recuperación de sus territorios y, a la vez, el rescate de su cultura. El levantamiento cartográfico del lof de Chodoy –unidad territorial mapuche ubicada en las actuales comunas de Lanco, Loncoche y Panguipulli– se entiende como un intento de producir mapas desde un punto de vista propio, lo que no solo ayuda a fortalecer la identidad territorial del grupo, sino que también se presenta como un instrumento para poder dialogar con el gobierno e influir en sus políticas públicas.

El presente artículo se refiere a los resultados y objetivos de dicho estudio, desde su inicio en diciembre del año 2004, hasta el mismo mes del año 2005.

12.208.- JARA HINOJOSA, ISABEL, "Mentalidades y cultura política: el hispanismo chileno al servicio del franquismo", *NVM*, 229-241.

La autora resume los planteamientos de su tesis doctoral, respecto de la proyección del hispanismo como política cultural del gobierno de Franco en Chile, su difusión a través de los medios de prensa y el sistema escolar y su acogida por el gobierno militar.

12.209.- JEDLICKI, FANNY, "De l'exilé héroïque à l'illégitimité du *retornado*. Les retours des familles de réfugiés chiliens en France", *AEA*, Vol. 64, N° 1, enero-junio 2007, 87-110.

Los exiliados chilenos en Francia, a partir de 1973, tuvieron una acogida relativamente favorable en relación a otros refugiados políticos y, si bien la experiencia fue dura por el desarraigo que implicó, se produjo una aculturación en el tiempo. Su regreso a Chile después del retorno a la democracia también resultó traumático, tanto por los cambios en el panorama político y económico en Chile durante su ausencia, como por los efectos de su estadía afuera. La autora contrasta las características identitarias de los exiliados y los retornados y

los elementos subyacentes a las mismas, estimando positivas las de los primeros y negativas las de los últimos.

12.210.- JOIGNANT, ALFREDO, *Un día distinto: Memorias festivas y batallas conmemorativas en torno al 11 de septiembre en Chile. 1974-2006*, Santiago, Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile, Editorial Universitaria, 2007, 173, (3).

El 11 de septiembre de 1973 ha sido recordado de maneras opuestas: unos glorifican el *pronunciamento* militar, mientras otros condenan el *golpe* militar.

Con motivo del trigésimo aniversario de este acontecimiento, el autor busca mostrar los sentimientos y significados que esta fecha ha despertado en los chilenos y los cambios que se han producido a través del tiempo, producto de una batalla de énfasis y omisiones entre las dos posturas, que se libra en cada conmemoración. De esta manera, la *celebración* y fiesta de los primeros años, ha dado paso a la *conmemoración*, en la misma medida en que la figura de Allende se ha ido rehabilitando, mientras la de Pinochet se degrada. En un *post scriptum*, el autor se refiere a la muerte y exequias de este último, presentándolas como una más de las batallas en esta guerra por la memoria.

12.211.- LEÓN, LEONARDO, "Ngulan Mapu (Araucanía): La pacificación y su relato historiográfico, 1900-1973", *RHSM*, Año IX, Vol. 2, 2007, 137-170.

El autor hace una revisión de los relatos historiográficos relacionados al proceso de ocupación de la Araucanía por parte del Estado chileno, durante el período de la llamada *Pacificación*, y cómo estos tendieron a desprestigiar la imagen de los mapuches durante gran parte del siglo XX.

12.212.- MARTINIĆ DRPIĆ, ZVONIMIR "El caso Taforó. Preámbulo de las Leyes Laicas", *NHG*, N°s 15-16, 2004-2005, 109-139.

A raíz de la muerte del arzobispo de Santiago, Mons. Rafael Valentín Valdivieso, en 1878, el gobierno propuso el nombre de Francisco de Paula Taforó para sucederlo e inició una intensa campaña a favor de su candidato ante la Santa Sede, para obtener su designación. Por otra parte, el clero de Santiago apoyaba la candidatura del vicario capitular Mons. Joaquín Larraín Gandarillas, en contraposición a la de Taforó. La decisión de Roma de rechazar la postulación de Taforó por razones canónicas, llevó a un deterioro en las relaciones Iglesia Estado, que proporcionó el contexto para la aprobación de las Leyes Laicas del decenio siguiente.

12.213.- MAYORGA CAMUS, RODRIGO, "Mártir, demócrata y redentor. Balmaceda y su imagen ante la historia. Los años formativos (1891-1897)", *SSC*, 41-70.

A partir de la revisión de la prensa de la época, el autor estudia la evolución de la imagen de Balmaceda, desde fines de su gobierno hasta 1897. Durante estos años, la fuerte crítica al mandatario dio paso a la construcción de una figura heroica, que es la que se ha mantenido y potenciado a partir de entonces.

12.214.- MILOS, PEDRO, *Historia y memoria*, Santiago, Lom Ediciones, Universidad Alberto Hurtado, 2007, 588, (12).

Este libro, que corresponde a la tesis doctoral del autor, trata sobre la relación entre historia y memoria, en las protestas sociales que hubo en abril de 1957, en reacción a un alza en las tarifas de la movilización colectiva decretada por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. El movimiento alcanzó mayor fuerza en Santiago y se recurrió a las Fuerzas Armadas para mantener el orden.

En la primera parte del libro, se presenta el contexto político y social del país en aquel momento. La segunda parte entrega una relación pormenorizada de los sucesos en Valparaíso, Concepción y Santiago, los comentarios de los distintos medios de prensa y las declaraciones que efectuaron por entonces los diversos protagonistas. La última parte recoge los recuerdos de los acontecimientos, a partir de 40 entrevistas a testigos y actores de la época, realizadas entre fines de 1993 y comienzos de 1994, distinguiendo las diversas interpretaciones de los hechos.

12.215.- MILOS SOTOMAYOR, DIEGO, *Misión moral, misión política. Franciscanos en la Araucanía 1843-1870*, Publicaciones del Archivo Franciscano N<sup>os</sup> 94 y 95, Santiago, 2007, 2 volúmenes, 144 + 114.

Este trabajo, que corresponde a la tesis de antropólogo social del autor, trata sobre la expansión de la presencia del gobierno republicano chileno y de la soberanía nacional en los territorios de la Araucanía, a partir de la década de 1830, y el papel que desempeñan las misiones franciscanas en esta política. Así planteadas las cosas, la obra evangelizadora y educacional de los religiosos, costeadas mayormente por el Estado, fue entendida como parte integral de la labor civilizadora que este promueve.

El autor analiza las convergencias y divergencias entre los propósitos de los religiosos y los objetivos políticos de las autoridades y sus demás agentes, como también las relaciones de unos y otros con los indígenas, en el contexto del proceso de la Pacificación de la Araucanía.

12.216.- MONTERO MIRANDA, CLAUDIA, "Las revistas de mujeres de los años 30: resortes del feminismo latinoamericano", *NVM*, 242-258.

Se analizan las revistas *Acción Femenina* y *Vida Femenina*, publicadas en Chile y Argentina respectivamente, para identificar los elementos del discurso feminista en estos países. La primera tiene un carácter más tradicionalista y clasista, mientras que la segunda está más marcada por la influencia de los inmigrantes y de ideas socialistas, si bien ambas convergen en la crítica al patriarcado y en la promoción de la igualdad de derechos para las mujeres y su mayor participación en la vida pública.

12.217.- PINTO V., JULIO, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 241, (3).

Con motivo del centenario de la matanza de la Escuela Santa María de Iquique, el autor se refiere a los problemas sociales en la región de Tarapacá durante este período. Esos años habrían constituido tiempos de "desgarro" para el proletariado del norte del país, enfrentado a una situación precaria, generadora de conflictos que llegan a desembocar en matanzas como la mencionada; pero también años de "utopía", en cuanto se busca una sociedad más igualitaria y se configura una identidad de clase, la que se erige como una fuerza que cobrará cada vez más importancia en el siglo XX. En este contexto, el profesor Pinto aborda el surgimiento de un discurso de clase; la importancia que tienen el anarquismo y el recién fundado socialismo en este proceso; y la propagación del socialismo obrero durante la primera mitad de la centuria pasada.

12.217A.- RIVERA ARAVENA, CARLA A., "La verdad está en los hechos: una tensión entre objetividad y oposición. Radio Cooperativa en dictadura", *Historia*, N<sup>o</sup> 41, vol. II, enero-junio 2008, 79-98.

Durante el gobierno militar, la Radio Cooperativa Vitalicia, propiedad de la Democracia Cristiana, mantuvo una política de objetividad que le valió su clausura en 1983. Dicha medida generó un masivo apoyo a favor de la emisora. Por otra parte, esta línea editorial le valió la crítica de la oposición, que reprochaba a la emisora su falta de compromiso en la lucha en que estaban involucrados. Para su estudio, la autora ha recurrido a los archivos de la propia emisora, los de la Vicaría de la Solidaridad, del Colegio de Periodistas y otras fuentes.

12.218.- ROSSIGNOL, JACQUES, *Chilenos y mapuches a mediados del siglo XIX. Estudios*

*históricos*, Compilación de Raúl Guerrero, Concepción, Centro de Estudios Urbano Regionales, Universidad del Bío-Bío, Ediciones Universidad del Bío-Bío, 2007, 246, (2), ilustraciones.

Se reúnen tres trabajos de Jacques Rossignol (1931-1997) sobre las relaciones en la frontera de la Araucanía, elaborados durante su período como profesor del Instituto de Historia y Geografía de la Universidad de Concepción. El primero corresponde a una conferencia sobre historia y ciencias sociales, y muestra las orientaciones metodológicas de Rossignol; el segundo es una traducción de su estudio sobre chilenos y araucanos, publicado en 1973 (*Vid.* 2.269); el último corresponde a la primera parte de su tesis doctoral inconclusa, titulada “La frontera chilena (1850-1930); poblamiento, colonización y desarrollo económico”.

12.219.- RUIZ RODRÍGUEZ, CARLOS, “Autonomismo mapuche (1907-1992). Renuevos de un tronco antiguo”, *RHSM*, N° 11, Vol. 1, 2007, 35-65.

El autor estudia el desarrollo del concepto de “autonomía” en el pueblo mapuche, su relación con otros indigenismos americanos y la forma como fue utilizado desde los años 70, primero como sustento de sus demandas de reconocimiento de su identidad cultural y, después, de sus reivindicaciones materiales.

RUIZ RODRÍGUEZ, CARLOS *Vid.* 12.222

12.220.- SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO, “La vida y las aventuras cotidianas de Juan Verdejo según la revista *Topaze* en 1938”, *RCSI*, N° 16, 2006, 75-92, ilustraciones.

El personaje de Juan Verdejo, creado para la revista *Topaze* y que representaba al roto chileno, fue usado por dicha publicación para representar los deseos, anhelos y necesidades del pueblo, según se muestra con algunos textos e ilustraciones de la citada revista para el año 1938.

12.221.- SAMANIEGO MESÍAS, AUGUSTO, “Mentalidades políticas *wingkas* ante la ‘comunidad agraria inalienable’ y el pueblo mapuche. (De Ibáñez a Ibáñez, 1927-1958)”, *RHSM*, N° 11, Vol. 1, 2007, 141-165.

Las políticas del Estado y de los partidos relativas a las comunidades agrarias indígenas en este período fluctuaron entre su asimilación paulatina a la legislación general en materia de propiedad de la tierra, y el reconocimiento de su particularidad y de la indivisión de los predios.

12.222.- SAMANIEGO MESÍAS, AUGUSTO Y RUIZ RODRÍGUEZ, CARLOS, *Mentalidades y polí-*

*ticas Wingka: pueblo Mapuche, Entre Golpe y Golpe (de Ibáñez a Pinochet)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colección América N° 7, 2007, 440, (2).

El presente libro estudia, desde una perspectiva histórica y literaria, las relaciones entre el pueblo mapuche, el Estado y la sociedad chilena, desde la década de 1920 hasta finales del gobierno militar. La constante en las actitudes de las sucesivas administraciones –los dos gobiernos de Carlos Ibáñez, Arturo Alessandri, el Frente Popular, Eduardo Frei Montalva, Salvador Allende y Augusto Pinochet– es la disyuntiva entre la asimilación e integración de los mapuches al resto de la sociedad y el reconocimiento de su individualidad étnica y cultural. A su vez, los autores se refieren a las actividades subversivas de algunos grupos mapuches a contar de los años 60 y a la presencia de esta etnia en la política nacional.

12.223.- SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, “Apogeo y decadencia del Presidente de la República. El caso de José Manuel Balmaceda, 1886-1891”, *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 439-467.

El presidente Balmaceda contó con un alto apoyo popular a comienzos de su gobierno, el cual fue disminuyendo a medida que avanzaba su mandato. Su estilo popular lo enfrentó con las élites políticas representadas en el Congreso, lo que terminó en una guerra civil.

12.224.- SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, *La guerra civil de 1891: La irrupción política de los militares en Chile*. Tomo 1, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2007, 357, (3).

Este trabajo, basado en la tesis doctoral del autor, estudia la creciente participación de los militares durante el gobierno de Balmaceda y el apoyo que el Ejército brindó al Presidente, a raíz del enfrentamiento con el Congreso, que dio lugar a la guerra civil de 1891.

El libro comienza haciendo referencia a la situación del Ejército y la política chilena durante el siglo XIX; luego trata sucesivamente el gobierno de Balmaceda, las relaciones de este con los mandos militares; la política del gobierno respecto del Ejército y la inclusión de altos oficiales en el gabinete ya en 1890, por el mismo tiempo en que se inicia una depuración política del Ejército, frente al conflicto que se acercaba. El autor se refiere a las figuras militares que influyeron en esta coyuntura, el papel jugado por la prensa y las distintas lecturas que se van dando al principio de “obediencia y no deliberación” hasta el desenlace de la guerra, en enero de 1891.

Incluye un índice onomástico.

12.225.- SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, *La toma de la Universidad Católica de Chile (Agosto de 1967)*, Santiago, Globo editores, 2007, 187, (1).

Luego de una descripción del ambiente contestatario propio de las juventudes de la década de los 60 y de la situación de la Universidad Católica de Chile, el profesor San Francisco se refiere a la toma de la universidad por parte de la Federación de Estudiantes, controlada por la Democracia Cristiana y sus partidarios, en agosto de 1967, a los factores que desencadenan esta medida, al apoyo externo recibido y a las repercusiones que tuvo.

El movimiento estudiantil perseguía la democratización, tanto externa como interna de la universidad. Se buscaba acabar, por un lado, con el supuesto elitismo de los estudiantes que a ella ingresaban y con la jerarquía en su interior, por el otro. En contraposición a esta postura, surgió el movimiento gremial fundado por Jaime Guzmán, que pasó a controlar la federación al año siguiente.

Se incluye como anexo el texto del debate en televisión entre el director de *El Mercurio* y el presidente de la FEUC, en agosto de ese año, y una carta del profesor Juan de Dios Vial Correa al presidente de la FEUC, Rafael Echeverría, en junio de 1968.

12.226.- SEPÚLVEDA LLANOS, FIDEL (ED.), *Arte, identidad y cultura chilena (1900-1930)*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2006, 555, (5), ilustraciones.

El libro comprende varios artículos que estudian las distintas manifestaciones artísticas -literatura, teatro, ensayo, plástica y música, en el período indicado, como una forma de aproximación a la identidad chilena. Gabriel Castillo Fadic escribe sobre "Flujos de imaginario, sistemas de sentido y refracción del estilo en el Chile del primer tercio del siglo XX". Radoslav Ivelic Kusanovic aborda la crítica literaria en el período, destacando los distintos enfoques de la misma y la búsqueda de la identidad en Pedro Prado, Alfonso Leng, Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro. Por su parte, Jaime Blume Sánchez estudia la obra de los poetas recopilados en la *Selva lírica*, publicada en 1917. Regina Valdés analiza la novela *Casa Grande*, de Luis Orrego Luco, como retrato de la sociedad de su tiempo. Patricia Espinosa Hernández aborda la identidad chilena, a través de la narrativa de cuatro autoras de comienzos del siglo XX: Mariana Cox-Stuven, Inés Echeverría Bello, Amanda Labarca y Marta Brunet, para luego destacar el impacto de *Sub Terra*, de Baldomero Lillo, para crear conciencia de la desigualdad social. Juan Pablo González Rodríguez compara las influencias de las composiciones de Alfonso

Leng, Acario Cotapos, Pedro Humberto Allende y otros. Jorge Montoya Véliz hace un recuento de la evolución de las artes plásticas en el país y la fuerte influencia de los parámetros europeos, que demoraron el surgimiento de vanguardias nacionales. El profesor Fidel Sepúlveda hace una selección de personajes y acontecimientos tratados en la poesía popular a lo divino y lo humano, que permitan acercarse a la identidad del ser chileno. Por último, María Soledad Lagos-Kassai estudia el teatro chileno de las primeras décadas del siglo XX, como expresión de la identidad nacional colectiva.

12.227.- SILVA, J. PABLO, "The Origins of White-Collar Privilege in Chile: Arturo Alessandri, Law 6020, and the Pursuit of a Corporatist Consensus, 1933-1938", *Labor*, Vol. 3, N° 1, 2006, 87-112.

Se ha dicho con frecuencia que el sistema de relaciones industriales chileno de mediados del siglo XX privilegiaba a los empleados en detrimento de los obreros. El autor plantea que estos privilegios no obedecen al poder sindical de los empleados o a las políticas del Partido Radical, como se ha dicho, sino que, en efecto, tuvieron su origen en el deseo del presidente Arturo Alessandri de extender los beneficios laborales a todos los trabajadores, pero que solo pudo llevar a cabo con los empleados, por carecer de fuerza en el Congreso para conseguir la legislación relativa a los obreros.

12.227A.- ULIANOVA, OLGA, "Develando un mito: emisarios de la Internacional Comunista en Chile"; *Historia*, N° 41, Vol. I, enero-junio 2008, 99-164.

La consulta de los archivos de la ex Unión Soviética ha permitido a la autora entregar este importante estudio acerca de la labor de los emisarios de la Internacional Comunista en Chile y su relación con el Partido Comunista local. Luego de una referencia a los primeros delegados del "Komintern" para Sudamérica desde 1920, se refiere a la labor de los instructores del Buró Sudamericano en Chile entre 1931 y 1934, cuya tarea fue asumida por una "delegación" del "Komintern" que funciona entre 1935 y comienzos de 1936. La figura más importante de este contingente, Eudoxio Ravines, gestor de la entrada del PC al Frente Popular, continuó operando hasta 1940, cuando fue expulsado luego de una nueva misión del "Komintern", encabezada por Victorio Codovilla.

12.228.- VAN DER REE, GERARD, "Modernization in Chile: from the 'Revolution in Liberty' to 'Growth with Equity'", *Bicentenario*, Vol. 6, N° 2, 2007, 39-69.

El autor estudia y compara cuatro proyectos para la modernización de Chile, impulsados desde arriba por sucesivos gobiernos, a partir de 1964: la "Revolución en Libertad", la "Vía Chilena al Socialismo", la "Revolución Silenciosa", que corresponde a las reformas del régimen militar, y el "Crecimiento con Equidad", impulsado por la Concertación. Aunque gestados bajo signos políticos distintos, muestran similitudes en su concepción e implementación y, en su conjunto, han conducido a patrones de modernidad bastante estables.

12.229.- ZABALA DE LA FUENTE, JOSÉ, *Monseñor Fresno: "Quiero ser prudente pero no seré cobarde"*, Santiago, Desafío, 2007, 127, (1).

El autor, quien fuera confidente de monseñor Juan Francisco Fresno, y su secretario de actas en diversas ocasiones, entrega testimonios de primera mano sobre la intervención decisiva del arzobispo de Santiago en la gestación del Acuerdo Nacional de 1984, que dio origen a la Concertación por la Democracia. Además, aporta detalles de los entretelones de las relaciones entre el prelado y el gobierno militar, a raíz de la designación del rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, sobre el llamado "caso de los quemados" y la actuación de algunos sacerdotes extranjeros, así como también da noticias sobre la parte que le cupo al propio autor en la búsqueda de un acercamiento entre empresarios y obreros en esos años.

Véanse también 12.284, 12.291 y 12.299.

#### IV. HISTORIA ESPECIAL

##### A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

12.230.- ALIAGA ROJAS, FERNANDO, "Perfil del misionero capuchino en la conquista de la Araucanía", *AHICh*, Vol. 25, 2007, 57-72.

El autor analiza la correspondencia entre el P. Constancio Trisobbio, misionero capuchino en la Araucanía, y el coronel Cornelio Saavedra, encargado de la *pacificación* del territorio, entre 1866 y 1871, la cual le permite perfilar las características del misionero capuchino y la manera como este entiende sus funciones.

12.231.- CONCHA CONTRERAS, MARÍA INÉS, *La sede episcopal de Santiago de Chile a mediados del siglo XIX: Aspectos de la vida cristiana a través de las visitas pastorales*, Valparaíso, Ediciones Universidad de Valparaíso, 2007, 277, (3).

La visita pastoral consiste en el deber que impone a todos los arzobispos y obispos de visitar una vez al año todas las dependen-

cias de su respectiva jurisdicción, con el fin de establecer contacto directo con su feligresía, viendo cómo esta vive su fe, su moral, su respeto por las fiestas de guardar, la calidad de sus párrocos, la situación administrativa de la Iglesia en el lugar y otros aspectos.

A través del estudio de la documentación de las visitas pastorales realizadas por los arzobispos de Santiago, Manuel Vicuña Larraín (1828-1843) y Rafael Valentín Valdivieso (1845-1878), el libro entrega una visión de los diversos aspectos de la vida religiosa de los católicos de la arquidiócesis en aquellos años.

12.232.- CUBILLOS, FRANCISCO; SLAUGHTER, VERÓNICA; Y MAYORGA, SILVIA, *Reseña histórica de la parroquia San Francisco de Asís de La Cisterna - El Bosque, 1947-2007*, Santiago, [s.n.], 2007, 38.

La parroquia de La Cisterna tiene su origen en la capilla del fundo homónimo, donada por sus propietarios a la orden franciscana hacia 1915. Este opúsculo se refiere a su erección canónica y las nuevas parroquias que se formaron en lo que era su territorio, a los sacerdotes que la han atendido y a la actividad de los laicos.

Incluye presentación del P. Juan Rovegno.

12.233.- DÍAZ PINTO, AMANDA; DUHART, CARMEN GLORIA; Y ROVEGNO, JUAN RAMÓN, *Historia de la Orden Franciscana Seglar (OFS) en Chile*, Santiago, Publicaciones OFS-Chile, 2007, (2), 80, (2).

La presencia en Chile de la Orden Tercera de San Francisco, destinada a los laicos que desean vivir conforme a las reglas dadas por San Francisco de Asís, parece remontarse al siglo XVII. Amanda Pinto aporta unas breves notas sobre la misma hasta la Independencia, Carmen Gloria Duhart estudia su funcionamiento en el siglo XIX y el P. Juan Rovegno trata sobre el Congreso Nacional de la Tercera Orden Franciscana, celebrado en Santiago en 1921, con motivo del séptimo centenario de su fundación.

Hay presentación de la hermana Catalina Valenzuela O.F.S.

DUHART, CARMEN GLORIA *Vid.* 12.233

12.234.- GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE, "La Acción Católica en la catequesis chilena, 1931-1964 (2ª parte)", *AHICh*, Vol. 25, 2007, 91-106.

En esta segunda parte de su trabajo sobre la labor de catequesis emprendida por Acción Católica en Chile (*Vid.* 11.870), el autor se refiere a la enseñanza religiosa en las escuelas y la acción social y catequesis entre los adultos, desde mediados de los años 30 hasta la década de 1950.

12.235.- LEÓN LEÓN, MARCO ANTONIO, "Organizando una Iglesia republicana y chilota: La diócesis de San Carlos de Ancud en el siglo XIX", *AHCh*, Vol. 25, 2007, 37-56.

Para la organización del obispado de Ancud, luego de su creación en 1840, el obispo Justo Donoso aprovechó la estructura de capillas que habían servido a la actividad misional en el período anterior. El autor entrega un detalle de la división eclesiástica del obispado, del número de feligreses y una noticia de la creación del seminario conciliar de Ancud en 1845.

12.236.- MANSILLA, MIGUEL ÁNGEL, "El neopentecostalismo chileno", *RCSI*, N° 18, 2007, 87-102.

El autor se refiere al desarrollo del neopentecostalismo en Chile, a partir de la década de 1990. Observa que, a diferencia del pentecostalismo tradicional, este otorga a la mujer un papel activo a través del pastorado femenino y no rehúye la participación en la vida pública, el individualismo, ni las satisfacciones materiales.

MAYORGA, SILVIA

*Vid.* 12.232

12.237.- MEMO LOMBARDO O.S.M., VLADIMIRO, "Primeros 30 años de la Iglesia en Aysén", *AHCh*, Vol. 25, 2007, 107-122.

Luego de la creación de la provincia de Aysén, en 1934 se estableció la parroquia de Santa Teresita en Puerto Aysén, la cual fue posteriormente encargada a la congregación de los Siervos de María. En 1940 se creó la Prefectura Apostólica de Aysén, elevada a la categoría de Vicariato Apostólico en 1955, la que quedó a cargo de los mismos religiosos que extendieron su actividad pastoral por el territorio. Por último, el autor se refiere a la elección de Mons. César Gerardo Vielmo como obispo y a la labor que realizara hasta su trágica muerte en 1963.

12.238.- MERY FL., ANÍBAL, "Religiosidad popular en el Norte Chico de Chile: la Virgen de Andacollo y la grasa bendita (1896-1943)", *AA*, N° 15, 2007, 45-51.

Recoge testimonios sobre el supuesto carácter curativo de la grasa usada en la lámpara de la Virgen de Andacollo, en las ceremonias del 26 de diciembre de cada año.

12.239.- MORENO JERIA, RODRIGO, *Misiones en Chile austral: los jesuitas en Chiloé 1608-1768*, Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano Americanos, Universidad de Sevilla, Diputación de Sevilla, 2007, 450, (14), ilustraciones.

El presente libro, que corresponde a la tesis doctoral del autor, se refiere a la labor misional

de los religiosos de la Compañía de Jesús en el archipiélago de Chiloé y sus particularidades.

Los primeros capítulos versan sobre la vocación misional de la orden y las primeras experiencias misionales jesuíticas en Hispanoamérica, con especial referencia a México, Perú y Paraguay. Fue precisamente la provincia del Paraguay la base de la actividad misional en Arauco y Chiloé, donde se fundó una misión permanente con sede en Castro en 1617. Por la forma de vida nómada de los indios chonos, y los inconvenientes de su reducción a pueblos, se adoptó el modelo de misiones circulares, que se realizaban en los meses de verano y se apoyaban en la institución de los fiscales como auxiliares de la evangelización. Un modelo distinto fue utilizado para la evangelización de los indios puelches y poyas, en la región del lago Nahuelhuapi, donde no obstante los heroicos esfuerzos del P. Nicolás Mascardi y sus continuadores, los resultados fueron, por decir lo menos, desalentados.

Un capítulo especial está destinado a las características de los misioneros y su reclutamiento en diversos países de Europa, incluyendo una lista de los religiosos que sirvieron en el colegio de Castro. Otro trata sobre el financiamiento de la actividad misional en una región pobre y aislada, cuyas necesidades fueron cubiertas tanto por las rentas que lograron obtener de sus propiedades, como por el sínodo que les asignaba la corona. El último capítulo está dedicado a la situación de Chiloé dentro del conjunto de la organización de la Compañía y a sus relaciones con las autoridades diocesanas y el gobierno político.

El autor destaca el éxito de esta labor, evidenciado por el arraigo del cristianismo en el archipiélago hasta la actualidad, y la conservación de los métodos evangelizadores después de la expulsión de la orden.

12.240.- POBLETE S., MARÍA PÍA, *Misiones franciscanas en Valdivia. Cartas de Fray Antonio Hernández Calzada (1823-1844)*, Santiago, Publicaciones del Archivo Franciscano 93, 2007, 132.

Se presentan 42 cartas y oficios del franciscano Antonio Hernández, en su mayoría dirigidos al P. Manuel Unzurrunzaga, vicepresidente de las misiones de Valdivia, en los que da cuenta de las prácticas cotidianas en las misiones de dicha jurisdicción y de las relaciones establecidas con la población huilliche, durante la primera mitad del siglo XIX.

En su estudio introductorio, María Pía Poblete se refiere a las misiones del Colegio Franciscano de Chillán, en la zona de Valdivia, en la transición del período colonial al republicano y al sistema de funcionamiento de las mismas.

12.241.- PRADO O., JUAN GUILLERMO, *Historia de la Fé Baha'i en Chile*, Valparaíso, Editorial Alba, 2001, 138, (4).

Con algún atraso se da cuenta de esta breve crónica de los inicios y progreso de la fe Baha'i en Chile. Nacida del Islam en el siglo XIX, llegó a Chile a través de misioneros estadounidenses. Las primeras reuniones de adeptos datan de la década de 1940 y, luego de la realización de su primera asamblea nacional en 1961, obtienen personalidad jurídica.

Incluye estadísticas sobre el aumento en el número de creyentes en Chile y un glosario de términos Baha'i.

ROVEGNO, JUAN RAMÓN

Vid. 12.233

12.242.- SALINAS ARANEDA, CARLOS, "El primer aporte de los obispos chilenos a la codificación del derecho canónico de 1917: Los *Postulata Episcoporum* acerca del matrimonio", *Historia*, N° 41, Vol. II, julio-diciembre 2008, 413-446.

En 1904 el papa Pío X inició un proceso de codificación del derecho canónico, tarea en la que se quiso hacer participar al episcopado latinoamericano. Para ello se dispuso la realización de concilios provinciales, donde se debían recoger las propuestas de los obispos para mejorar la legislación canónica en vigor.

El artículo estudia los aportes que realizaron el arzobispo de Santiago, Mariano Casanova; el obispo de Concepción, Plácido Labarca; el de San Carlos de Ancud, Ramón Ángel Jara; y el de La Serena, Florencio Fontecilla, respecto del matrimonio. Muchas de sus propuestas, que coincidían con las de otros países, fueron atendidas en el nuevo código; mientras otras debieron esperar hasta el Concilio Vaticano II.

SLAUGHTER, VERÓNICA

Vid. 12.232

Véanse también 12.126, 12.127, 12.134, 12.215, 12.294, 12.326 y 12.375.

## B) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

12.243.- DOUGNAC RODRÍGUEZ, ANTONIO, "Los pobres y la pobreza en Chile indiano (siglos XVI a XVIII)", *AICH*, Vol. XXVI, 2007, 81-135.

El autor estudia las disposiciones de la legislación indiana para proteger a las llamadas "personas miserables" o pobres, como es el caso del privilegio de pobreza y la existencia de funcionarios dedicados a su representación, a saber, los abogados de pobres, los protectores de naturales, los corregidores de indios y los abogados de in-

dios. A esto se agrega la existencia de instituciones para su amparo, como son las cajas de comunidad, hospitales y casas de recogidas, casas de huérfanos, los hospicios y otros.

12.244.- JARA FERNÁNDEZ, MAURICIO, "El Instituto Antártico Chileno, 1960-1961: desafío consensual, organizacional e investigativo", *NHG*, N°s 15-16, 2004-2005, 167-171.

Con motivo de los 40 años de vida del Instituto Antártico Chileno, el autor se refiere someramente a las circunstancias de su creación.

## C) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

12.245.- BARTOLOMEI, MARÍA LUISA, "The Road to Human Rights in a Global World – The cases of Argentina and Chile", *IANJLAS*, Vol. XXXVII, N° 2, 2007, 107-147.

La detención de Augusto Pinochet en 1998, por el gobierno británico a solicitud de las cortes españolas, representa un precedente importante en la tendencia a la internacionalización de la justicia, consecuente con la erosión de la soberanía de los estados nacionales, en un mundo cada vez más globalizado.

12.246.- FUENTES, CLAUDIO, "Diplomacia a vías paralelas. Respuestas institucionales a la internacionalización de Chile", *IANJLAS*, Vol. XXXVII, N° 1, 2007, 231-259.

El autor señala que la creciente internacionalización política y económica de Chile en los últimos dieciséis años no ha ido aparejada a una modernización institucional del Ministerio de Relaciones Exteriores, lo que atribuye a los factores que ahí se indican.

12.247.- GARAY VERA, CRISTIÁN, "El Acre y los 'asuntos del Pacífico': Bolivia, Brasil, Chile y Estados Unidos, 1898-1909", *Historia*, N° 41, Vol. II, julio-diciembre 2008, 341-369.

El autor presenta la dimensión multilateral del conflicto entre Bolivia y Brasil por la zona del Acre, en la región del Amazonas. Viendo amenazada su soberanía en dicho lugar, las autoridades bolivianas hicieron concesiones a inversionistas estadounidenses en el Acre, para asegurar su apoyo y tratar de alcanzar un equilibrio de fuerzas con sus contendores. Las negociaciones del Acre, arguye el autor, perseguían no solo el apoyo estadounidense contra Brasil, sino también contra Chile, respecto de Antofagasta, provocando un acercamiento entre estos dos países.

12.248.- OYANGUREN, PALMIRA, *Primera Delegación de Euskadi en Chile (1942-1980)*. Un

*compromiso con la libertad*, Santiago, Delegación de Euskadi en Chile, 2007, 104, (2), ilustraciones.

Las primeras delegaciones vascas fueron creadas a principios de la década de 1940, como representantes oficiales del gobierno vasco en el exilio. En nuestro país, se fundó una en 1942, cuyo primer delegado fue Pedro de Aretxabala.

A través de las páginas de este libro, la autora nos da a conocer las diferentes actividades realizadas por la Delegación en Chile, principalmente durante la década de 1940. Incluye, además, una prosopografía de sus miembros más destacados.

12.249.- ROSS ORELLANA, CÉSAR, "Chile y el Asia Pacífico: la construcción histórica del futuro", *SSA*, Vol. IX, N° 1, 2007, 109-140.

Presentación de las relaciones de Chile con Japón, China y otros países industriales de Asia oriental, con un énfasis en los aspectos económicos y con opiniones del autor sobre el futuro de las mismas.

12.250.- SASSO FUENTES, MARCELLO, "Seguridad social, derecho y relaciones internacionales en Magallanes", *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 55-69.

Se analiza el Convenio de Seguridad Social suscrito entre Chile y Argentina en 1971 y el limitado efecto que este tuvo para los trabajadores de Magallanes.

12.251.- VALDIVIESO, PATRICIO, "A propósito de las relaciones Chile-Bolivia-Perú: percepciones, experiencias y propuestas", *Bicentenario*, Vol. 6, N° 2, 2007, 99-123.

A partir de la revisión de la literatura historiográfica chilena, los análisis de política exterior de muestra cancillería y encuestas de opinión, el autor aprecia que las relaciones de Chile con los países vecinos mencionados están marcadas por un sentimiento de desconfianza por parte de Perú y Bolivia, por problemas limítrofes derivados de la Guerra del Pacífico, lo cual dificulta una cooperación constructiva para el desarrollo en conjunto de estas naciones.

12.252.- VIDELA CIFUENTES, ERNESTO, *La desconocida Historia de la Mediación Papal. Diferendo Chile/Argentina. 1977/1985*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007, 712, ilustraciones.

El general Ernesto Videla relata los pormenores del llamado "Diferendo Austral", relativo a los límites de la frontera entre Chile y Argentina, a partir de documentos oficiales, y sus propios recuerdos como jefe de la delegación chilena en la mediación papal.

La primera parte del libro trata sobre las sucesivas etapas del diferendo del Canal Beagle, a partir de 1977: el rechazo al Laudo Arbitral, el fracaso de las negociaciones directas, a fines de 1978 y la consiguiente crisis; y la firma de las Actas de Montevideo, en enero de 1979, que encausaron la controversia hacia la mediación del Papa Juan Pablo II. En la segunda parte, se describen pormenorizadamente las sucesivas propuestas discutidas por las partes con la Santa Sede y los momentos de tensión que se produjeron antes de llegar a la firma del Tratado de Paz y Amistad de 1984 y su ratificación el 2 de mayo de 1985.

Se transcriben seis documentos referentes al tema, a saber: el Tratado de Límites de 1881, el Tratado General sobre Solución Judicial de Controversias de 1972, el Acta de Puerto Montt (20 de febrero de 1978), las Actas N°s 1 y 2 de Montevideo (8 de enero de 1979), las Propuesta, Sugerencia y Consejos (12 de diciembre de 1980) y el Tratado de Paz y Amistad de 1984.

12.253.- VILLAFANE G. SANTOS, LUIS CLAUDIO, *El imperio del Brasil y las repúblicas del Pacífico. Las relaciones de Brasil con Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, 1882-1889*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Corporación Editora Nacional, 2007, 168, (8).

Sobre la base de los informes que se conservan en los archivos diplomáticos de Brasil, el autor aborda las relaciones con las repúblicas sudamericanas y en particular las del Pacífico, en el contexto de la política exterior del Imperio y el desarrollo económico del continente.

De especial interés son las observaciones sobre la posición del Brasil respecto de las tensiones entre Chile y Argentina, primero, y luego durante la Guerra del Pacífico, cuando tanto Chile como Perú intentaron conseguir el apoyo brasileño y romper con su neutralidad. El autor plantea que, si bien Brasil se mostró preocupado por una alianza de Argentina con Perú y Bolivia, por el efecto que pudiera tener sobre su propia seguridad, no estaba dispuesto a intervenir en los asuntos del Pacífico, en medio de los problemas internos del Imperio. Por lo mismo, califica de mito la existencia de una alianza informal entre Brasil y Chile, pese a las simpatías chilenas hacia aquel país.

#### D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

12.254.- ARANCIBIA CLAVEL, PATRICIA (EDITORA); BALART PÁEZ, FRANCISCO; BRAHM GARCÍA, ENRIQUE; Y SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, *El ejército de los chilenos 1540-1920*, Santiago, Editorial Biblioteca Americana, 2007, 303, (1), ilustraciones.

Los autores plantean la existencia de una íntima relación entre el desarrollo de la sociedad chilena y el ejército colonial y nacional. Sobre la base de lo anterior, se estudia la organización del Ejército Real en Chile, a comienzos del siglo XVII, y su papel en la guerra de Arauco, un conflicto que tuvo gran importancia en la conformación de la sociedad chilena. Enseguida, se destaca el rol de las fuerzas militares en la obtención de la independencia y también en el afianzamiento del orden político, luego de la batalla de Lircay. Las guerras contra la Confederación Perú Boliviana y con las repúblicas del norte en 1879, fueron conflictos que comprometieron a toda la nación, a la vez que la participación del Ejército frente a las revoluciones de los años 1850 y en la Pacificación de la Araucanía resultó decisiva en la determinación del desenlace. Un acápite aparte trata sobre la modernización del Ejército con posterioridad a la Guerra del Pacífico y la influencia alemana, que se prolonga hasta el final del período estudiado, sin adentrarse demasiado en la Guerra Civil de 1891. Por último, los autores analizan los cambios en la mentalidad institucional en los años del Centenario, que marcará su participación política en el segundo cuarto del siglo, tema que se tratará en un segundo volumen que se anuncia.

El libro busca llegar a un público amplio, lo que explica la utilización de una literatura histórica relativamente accesible y cierto énfasis en los personajes más que en los procesos.

BALART PÁEZ, FRANCISCO *Vid.* 12.254

BRAHM GARCÍA, ENRIQUE *Vid.* 12.254

12.255.- BRAVO VALDIVIESO, GERMÁN, “Buches de la Armada construidos en Chile”, *BAHNM*, N° 10, 2007, 109-139, ilustraciones.

El autor entrega una noticia de las sucesivas unidades de la armada construidas en astilleros chilenos, desde la goleta *Fortuna* fabricada en Constitución en 1817, hasta las últimas lanchas de servicio, construidas entre 1999 y 2004, y el proyecto del año 2005 para un patrullero para la zona marítima. Las fichas incluyen especificaciones técnicas y datos sobre los servicios prestados.

12.256.- CEPEDA GONZÁLEZ, JORGE, “Aporte de la hidrografía al conocimiento del territorio nacional”, *BAHNM*, N° 10, 2007, 167-174, ilustraciones.

Breve noticia sobre los propósitos y medidas de los gobernantes chilenos para obtener un mejor conocimiento de nuestras costas hasta 1874, cuando se fundó la Oficina Hidrográfica de la Armada.

12.257.- CLARO TOCORNAL, REGINA, “La odisea de Sir Ernest Shackleton y su rescate, proeza de la marina chilena”, *BAHNM*, N° 10, 2007, 81-108, ilustraciones.

La autora entrega testimonios vivenciales de los miembros de la tercera expedición de Shackleton a la Antártica en 1914, la que no pudo cumplir su cometido de cruzar el continente, luego de que la nave quedara atrapada en los hielos. Las tripulaciones llegaron hasta la isla Elefante, desde donde fueron rescatados por una nave chilena al mando del piloto Ernesto Pardo.

12.258.- DUCHENS BOBADILLA, MYRIAM, *Escuela Militar del Libertador Bernardo O’Higgins. 190 años de historia. 1817-2007*, Santiago, Escuela Militar, 2007, 266, (2), ilustraciones.

Esta documentada historia institucional traza el desenvolvimiento de la escuela matriz del Ejército, desde la fundación de la Academia Militar por el director supremo Bernardo O’Higgins, hasta el presente.

La primera academia, de corta duración, fue reabierta en 1831 y por un tiempo sirvió también para la formación de la oficialidad naval. La influencia francesa en la escuela, como en todo el Ejército, fue sustituida por la de Alemania después de la Guerra del Pacífico. La “prusianización” de la Escuela en los años anteriores a la Primera Guerra Mundial, no solo incluyó reformas a los planes y programas y nuevos reglamentos, sino también un cambio en el uniforme y la adopción del *pickelhaube*. La evolución de la Escuela desde los años 20 está estudiada en el contexto político del país y del propio Ejército, en el que la influencia alemana cedió paso a la de Estados Unidos, después de la Segunda Guerra Mundial. En el plano interno, se analizan las reformas de los planes de estudio y los nuevos manuales, el refuerzo de la chilenidad y las modernizaciones recientes. La obra se ocupa también de algunos hitos internos, como los sucesivos traslados de la sede de la Escuela y la tragedia de Alpatocal, a la vez que se intercalan textos con las biografías de personajes representativos de la vida de la Escuela.

En los anexos se encuentran listas de autoridades, una nómina de las primeras antigüedades desde 1897 y el himno de la Escuela Militar.

Incluye prólogo de Ángel Soto.

12.259.- FERRADA WALKER, LUIS VALENTÍN, *Alpatocal. Historia y Legado. 1927-2007*, Santiago, Escuela Militar del Libertador General Bernardo O’Higgins Riquelme, Ejército de Chile, 2007, 182, (2), ilustraciones.

El 7 de julio de 1927, un destacamento de la Escuela Militar de Chile, en visita oficial a Ar-

gentina para representar al país en las fiestas patrias argentinas, sufrió un accidente ferroviario en la zona de Alpatocal, en la provincia de Mendoza. A partir de las informaciones publicadas en la prensa de ambos países y de documentos oficiales, el autor relata las circunstancias del viaje, los detalles del accidente, la participación de los sobrevivientes en el desfile militar y las ceremonias que tuvieron lugar en Santiago para recibir a los sobrevivientes y a las víctimas.

12.260.- GEISSE, LEOPOLDO, *Reminiscencias del 91. Episodios lugareños*, Edición y estudio preliminar Cecilia Morán Tello, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2007, XLII, (2), 102, (2).

Cecilia Morán ha rescatado los recuerdos de Leopoldo Geisse sobre su participación en la Guerra Civil de 1891, que fueron publicados en *La Opinión del Norte*, de Illapel, en sucesivas entregas, entre octubre de 1931 y julio de 1932.

Junto con dar a conocer estos testimonios, la editora entrega un estudio biográfico sobre Geisse y su participación en el conflicto como oficial del ejército balmacedista, e incluye apéndices con el sumario que se levantó en contra suya por desertión, otros artículos del mismo autor en el periódico y algunas noticias relativas a su defunción, aparecidas en dicho medio de prensa.

12.261.- GONZÁLEZ COLVILLE, JAIME, "La batalla de Loncomilla de 1851: escenarios y testimonios", *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 335-357.

El autor estudia y describe los escenarios de los enfrentamientos entre las fuerzas del gobierno al mando de Manuel Bulnes y la de los revolucionarios de Concepción, comandados por José María de la Cruz, en la zona de Yerbas Buenas, San Javier y Villa Alegre, durante 1851.

12.262.- GUAJARDO SOTO, GUILLERMO, "Cambios tecnológicos y proyectos económicos en las Fuerzas Armadas de Chile, 1850-1930", *Historia*, 41, Vol. II, julio-diciembre 2008, 371-412.

El autor plantea que, a partir de la década de 1880, el Ejército y la Marina de Chile formaron ingenieros y personal calificado para participar en la modernización industrial del país, pero que estas instituciones no tuvieron un apoyo uniforme del alto mando, ni lograron establecer lazos con el gobierno civil y los empresarios para lograr su objetivo.

12.263.- JULIO REYES, HUMBERTO, "La Guerra Civil de 1891 y su conducción política y estratégica", *R de M*, N° 901, noviembre-diciembre 2007, 555-563.

El autor se refiere someramente a la crisis de 1891 y las acciones políticas y estratégicas de ambos bandos, señalando los aciertos y errores de cada parte que explican el desenlace.

12.264.- MARTIN FRITZ, CARLOS, "Los diques flotantes de Valparaíso", *BAHNM*, N° 10, 2007, 197-215, ilustraciones.

Sobre los sucesivos diques flotantes en la bahía de Valparaíso, desde que Nicolás F. Tiedje lanzó al agua el primero de estos en 1856, hasta la inauguración del Dique Flotante de Valparaíso III, en 1985.

12.265.- MELLAFE MATURANA, RAFAEL Y PELAYO GONZÁLEZ, MAURICIO, *La Guerra del Pacífico en imágenes, relatos, testimonios*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2007, 345, (1), ilustraciones y mapas.

Este libro tiene el propósito de dar a conocer al público general las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del Pacífico. Luego de una referencia a las causas de la guerra y al estado de preparación militar y naval de Chile, Perú y Bolivia, los autores dan cuenta de las sucesivas campañas de la guerra y los enfrentamientos que tuvieron lugar en cada una, para terminar con las gestiones que permitieron dar término al conflicto y el retorno de los últimos contingentes militares desde Perú. Para cada episodio, se indica el objetivo y el desarrollo de la acción, los participantes y el medio natural en el que tuvo lugar, y va ilustrado con imágenes.

Incluye anexos con los textos de los tratados suscritos entre los beligerantes y con mapas relativos a los límites y el teatro de la guerra.

PELAYO GONZÁLEZ, MAURICIO *Vid.* 12.265

SAN FRANCISCO, ALEJANDRO *Vid.* 12.254

12.266.- SAPUNAR PERIC, PEDRO, "La Armada intenta reflotar al blindado 'Blanco Encalada' hundido en la bahía de Caldera", *BAHNM*, N° 10, 2007, 157-166, ilustraciones.

El autor se refiere al hundimiento del *Blanco Encalada* por un torpedo en la bahía de Caldera, el 26 de abril de 1891, y a dos intentos fallidos de la Armada en los años inmediatamente posteriores, por reflotar la nave.

12.267.- SAPUNAR PERIC, PEDRO, "Torpedos, minas, submarinos y otras armas infernales peruanas durante la Guerra del Pacífico intentadas usar contra la escuadra chilena", *BAHNM*, N° 10, 2007, 141-155.

Luego de que el gobierno chileno rechazara los servicios de William A. Scott para fabricar torpedos durante la Guerra del Pacífico, este fue

contratado por las autoridades de Perú con el mismo fin. Allí construyó torpedos, minas y submarinos, que fueron empleados contra la escuadra chilena sin causar mayores daños.

12.268.- SATER, WILLIAM F., *Andean Tragedy. Fighting the War of the Pacific 1879-1884*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2007, (12), 442, (2), mapas.

Esta importante monografía sobre la Guerra del Pacífico tiene la novedad de abordar el tema utilizando las fuentes tanto de Chile, como de Perú y Bolivia, rompiendo así el sesgo nacional que presenta la historiografía de cada uno de los países participantes. El estudio de la guerra está planteado en el contexto del desarrollo de los armamentos y de las tácticas en Europa y Estados Unidos, más que en los aspectos jurídicos y políticos. Por lo mismo, las causas de la guerra y las dificultades para lograr la paz son tratadas con menos detalle, sin perjuicio de dejar en claro los problemas involucrados en cada caso.

El libro tiene, entre sus muchos méritos, el de entregar datos comparativos respecto del número de efectivos y armamento con que contaban cada una de las partes, tanto en general, como en los sucesivos enfrentamientos en particular. El profesor Sater reconoce las actuaciones heroicas en los distintos hechos de armas sin distinción de nacionalidades. Por otra parte, es crítico respecto de los errores cometidos en las campañas y es particularmente duro con algunos oficiales militares y navales, como sucedió con Juan Williams Rebolledo. Atribuye el triunfo final de Chile a sus instituciones civiles, a su mejor infraestructura, que facilitó la movilización de los recursos nacionales, y a la mayor competencia de su oficialidad.

12.269.- SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, "A 110 años de la inauguración del Faro Evangelistas", *BAHNM*, N° 10, 2007, 175-195, ilustraciones.

Ampliando un trabajo anterior sobre el faro Evangelistas, a la salida del Estrecho de Magallanes, el autor se refiere al diario de la expedición de José Noguera a ese archipiélago, a la construcción del faro en 1896 según proyecto de Jorge Slight, a la vida de los guardafaros y a las dificultades para su aprovisionamiento.

12.270.- VARGAS GUARATEGUA, JAVIER, "La influencia de la marina de Chile en la toma de posesión del Estrecho de Magallanes", *R de M*, N° 900, septiembre-octubre 2007, 459-469.

Se entrega información sobre el viaje de la goleta *Ancud*, al mando de Juan Williams Wilson, que tomó posesión del estrecho de Magallanes, su tripulación y las características de la nave.

Véase también 12.276.

## E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

12.271.- CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E., "Entre guerras: Las lides de Neruda con Ocampo y revista *Sur* (1930-1940)", *A*, N° 496, segundo semestre 2007, 55-66.

Estudio sobre las relaciones entre el poeta chileno Pablo Neruda y la argentina Victoria Ocampo, escritora y editora de la revista *Sur*. La distancia inicial dio paso a un acercamiento entre Neruda y Ocampo, motivado por una común posición antifascista, para luego enfrentarse a raíz de una controversia editorial y literaria.

12.272.- CASTILLO FADIC, GABRIEL, "El mito vertical: dos fantasmagorías del Santiago decimonónico", *Aisthesis*, N° 41, julio 2007, 57-67, ilustraciones.

El presente trabajo analiza dos novelas de Ramón Pacheco, que tienen como escenario un Santiago fantasmagórico, que contrasta con la modernización de la ciudad emprendida por el intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

12.273.- "Dossier, Obras teatrales de la época de la Independencia", *ROH*, N° 24, 2007, 263-343.

Se reproducen tres obras de teatro escritas en los años de la Independencia: *La Camila o la Patriota de Sudamérica* y *La Inocencia en el asilo de las Virtudes*, ambas de la fray Camilo Henríquez, y una tercera pieza anónima, titulada *Drama Naval Sobre el Ataque del Callao por Lord Cochrane*.

No se indica la procedencia de los textos, ni otro antecedente sobre sus representaciones.

12.274.- GROUËS, DELPHINE, "De l'infamie à la gloire céleste: la rédemption du bandit dans la poésie populaire chilienne", *CMHLB*, N° 88, 2007, 49-70.

La poesía popular chilena incluye con frecuencia en su temática la ejecución de bandidos y criminales. Los autores de estos versos, que acusan a la justicia de clasista, tienden a simpatizar con el criminal, poniendo en su boca una emotiva despedida de este mundo, antes de presentarse ante la justicia divina. En los versos reproducidos se aprecia una identificación con Jesucristo condenado a la cruz y una asociación con el culto del angelito.

12.275.- JEFTÁNOVIC A., ANDREA, "El escenario de Isidora Aguirre", *FT*, Año XV, N° 15, 2007, 75-79.

Sobre el teatro de Isidora Aguirre, autora de *La Pérgola de las flores*, *Lautaro* y otras piezas, su estilo literario y el compromiso social en la defensa de los más desprotegidos, que se evidencia en sus obras.

12.276.- LÓPEZ URRUTIA, CARLOS, “Dos novelas sobre la Guerra del Pacífico”, *DMS*, N° 15, 2007, 63-68.

Comenta las novelas *Fighting Under the Southern Cross*, de Claude H. Wetmore (1901), y *Under the Chilean Flag*, de Harry Collingwood (ca 1909). En la primera, de calidad menos que regular, el autor parece incorporar aportes de testigos de primera mano, mientras que la segunda, de semejante calidad, es más fantasiosa.

12.277.- MADRIGAL, LUIS ÍÑIGO, “La ‘Canción al Río de Lima’, de Bernardino Montoya, ¿primer? poeta chileno”, *ALCh*, N° 8, diciembre 2007, 13-34.

Bernardino Montoya fue un poeta del virreinato del Perú del siglo XVII, que escribió un gran número de composiciones, pero son pocas las referencias que tenemos de su vida. A través de un estudio de documentos de la época y de las mismas obras del citado autor —especialmente de la “Canción al Río de Lima”— se postula que él habría nacido en Chile.

Se anexa un listado de las obras de Montoya y, en las páginas siguientes (35-53), se reproduce la *Canción al Río de Lima*.

12.278.- MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA, “Chilenos en Madrid. Cronistas de la Guerra Civil (Edwards Bello, Huidobro, Romero y Délano)”, *ALCh*, N° 8, diciembre 2007, 111-132.

La autora analiza la tónica de los relatos de cuatro escritores chilenos referidos a la Guerra Civil española: Joaquín Edwards Bello, Vicente Huidobro, Alberto Romero y Luis Enrique Délano. Solo Edwards Bello escribió desde la distancia, pero teniendo amplios conocimientos sobre España podría escribir con autoridad. Los demás fueron testigos presenciales del conflicto que describen. Si bien sus escritos difieren en cuanto a estilo y al grado de neutralidad que adoptan frente a los hechos, todos tienen en común el compromiso con la República. Sus obras, sin embargo, no se limitan al aspecto político, sino que penetran al lado más humano de la guerra, como la actitud serena ante la muerte, la trágica situación en que quedaban los niños y la actitud heroica de las mujeres.

El conflicto español, concluye la autora, no solo marcó sus vidas, sino también su escritura, que quedó marcada por una “estética de la guerra” que tuvo a Madrid por escenario.

12.279.- MASSONE DEL CAMPO, JUAN ANTONIO, “Literatura y pobreza”, *ACh*, Vol. XXVI, 2007, 381-423.

El autor entrega un panorama del tratamiento de la pobreza por parte de algunos poetas y narradores chilenos del siglo XX, a través de diversas situaciones y ambientes.

12.280.- RIOSECO MEDINA, VIRGINIA, “Gabriela Mistral – Pedro Aguirre Cerda. Cartas en la historia 1918-1940”, *RHC*, Vol. 16, N° 2, 2006, 23-36.

El análisis de la correspondencia entre la poetisa y maestra Gabriela Mistral y el abogado y político Pedro Aguirre Cerda muestra el pesimismo de aquella y el apoyo que este le brindó en su carrera.

12.281.- VIÚ B., ANTONIA, *Imaginar el pasado, decir el presente. La novela histórica chilena (1985-2003)*, Santiago, Universidad Adolfo Ibáñez, RIL editores, 2007, 247, (3).

En la primera parte de la obra, la autora plantea la naturaleza de la novela histórica como género literario y la relación entre la historia y la ficción. En los últimos tres capítulos, pasa revista a las tendencias de la novela histórica en Chile y las obras más representativas hasta la década de 1980, para luego analizar veinte novelas escritas en el período indicado, centrando su atención en *Cosa Mentale* de Antonio Gil, *La ley del gallinero* de Jorge Guzmán, *El sueño de la historia* de Jorge Edwards y *La emperrada* de Marta Blanco.

Véanse también 12.226 y 12.313.

#### F) HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA

12.282.- BERGOT, SOLENE, “Baile de fantasía ofrecido por don Víctor Echaurren Valero, 24 de septiembre de 1855 en Santiago de Chile”, *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 359-389.

La autora describe el escenario del baile de fantasía ofrecido por Víctor Echaurren Valero y analiza el conjunto de invitados y sus relaciones, para entender el sentido de estas manifestaciones sociales. Señala que los bailes, más que una instancia de esparcimiento, constituyen una oportunidad para conseguir reconocimiento social y formar alianzas de diversa índole.

12.283.- CÁCERES CONTRERAS, CARLOS F., “Nuevos enfoques en la lucha contra la pobreza. 1973-1990”, *ACh*, Vol. XXVI, 2007, 299-324.

El autor revisa la evolución de las políticas públicas del Gobierno Militar en materia social, a partir de su diagnóstico sobre los mejores medios para enfrentar y erradicar la pobreza. Las inversiones en materia de salud, nutrición y educación, concentradas en los sectores más necesitados, permitieron mejorar los índices de desarrollo humano.

12.284.- CALDERÓN, ALFONSO, *260 años del Correo en Chile: 1747-2007*, Santiago, Edición Correos de Chile, 2007, 200, ilustraciones.

En este libro, editado con motivo de los 260 años del establecimiento de un teniente del Correo Mayor en Santiago, el autor presenta someramente los orígenes de los sistemas postales, la trayectoria del correo marítimo y aéreo, la emisión de sellos, el desarrollo de la filatelia, la introducción de la tarjeta postal y el impacto de los telégrafos y el telex, considerando en cada instancia el panorama mundial y americano, y el caso de Chile.

Incluye prólogo de Patricio Tapia Santibáñez, gerente general de Correos de Chile.

12.285.- DANÚS V., HERNÁN, *Crónicas mineras de medio siglo: 1950-2000*, Santiago, RIL editores, 2007, 422, (2).

El autor, ingeniero civil en minas egresado de la universidad en 1952, se refiere al desarrollo de la minería en Chile en la segunda mitad del siglo XX, aportando su testimonio y recogiendo los de otros contemporáneos. Trata sobre los estudios de esta disciplina por entonces, sus experiencias en la Compañía de Aceros del Pacífico, las instituciones de fomento de la minería del cobre -CACREMI y ENAMI-, la nacionalización de la Gran Minería en 1971 y la evolución tecnológica del sector, que contribuyó a su crecimiento.

12.286.- DESHAZO, PETER, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1927*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007, 390, (14).

Se publica, en traducción castellana de Pablo Larach, este libro, editado originalmente en 1983, relativo al sindicalismo en Santiago y Valparaíso durante el período señalado. (Vid. 4.136).

12.287.- DUSSAILLANT C., JACQUELINE, "Entre la integración y la supervivencia: una mirada histórica sobre el problema del trabajo femenino", *FT*, Año XV, N° 15, 2007, 32-37.

Sobre las implicancias que tuvo la integración de la mujer al mercado laboral: su alejamiento de la familia, la competencia que presentaba para el trabajo masculino por ser mano de obra más barata y el dilema entre su necesidad de trabajar para sostenerse y el rol que tradicionalmente se le asigna en el hogar.

12.288.- GRANESE PHILIPPS, JOSÉ LUIS, *Ausonia 1904-1926*, Santiago, Universidad Finis Terrae y Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, 2007, 52, ilustraciones.

La presente obra reúne un conjunto de estudios sobre la oficina Ausonia de Antofagasta, que estuvo en operaciones entre 1904 y 1924, y que sirven de complemento a la reproducción de un álbum fotográfico relativo a dicha salitrera.

El prólogo e introducción de Luis Granese va seguido de una cronología relativa a la oficina Ausonia, con algunas vistas actuales de las ruinas de la misma y una breve noticia sobre Antofagasta en 1925; Catalina Tagle Schmidt aporta somera información sobre la industria del salitre entre 1900 y 1930, mientras que el arquitecto Eugenio Garcés se refiere a los elementos de construcción de dichas instalaciones.

12.289.- GONZÁLEZ, SERGIO, *Ofrenda a una masacre: Claves e indicios históricos de la emancipación pampina de 1907*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 348, (36), ilustraciones.

En el presente estudio sobre la masacre en la Escuela Santa María, ocurrida en Iquique el 21 de diciembre de 1907, el autor comienza por abordar la mitología que envuelve a este suceso y presenta un panorama de la industria del salitre y del estado en que se encontraba por entonces. Enseguida entrega un estudio sobre el pampino y el trabajador salitrero en particular, y del puerto de Iquique, para luego adentrarse en los factores que explican el descontento social que daría inicio a la huelga. Esta última, que tenía como antecedentes el levantamiento de 1890 y los memoriales obreros de 1904, se produjo de forma más bien espontánea, debido a la inflación que sufrió el país en aquellos años. La movilización fue un legítimo intento de los obreros por alcanzar mejores condiciones laborales, intento que fue aplacado de manera absolutamente desproporcionada en una verdadera masacre.

Incluye abundante iconografía.

12.290.- IBÁÑEZ SANTA MARÍA, ADOLFO, "Un vistazo a las miradas sobre la pobreza durante el medio siglo comprendido entre 1924 y 1973", *AICH*, Vol. XXXVI, 2007, 257-297.

Los testimonios de época y las fuentes estadísticas concuerdan en la dramática situación existente en materia de higiene y vivienda entre los sectores populares, en la década de 1920. En este contexto, el autor estudia, las políticas emprendidas a partir de 1924 en materia laboral, de vivienda, salubridad y educación. Esta intervención estatal tendió a responder de preferencia a los requerimientos de los sectores medios, sin resolver la situación de los más pobres, lo que dio origen a clamores por la reforma de las estructuras, por parte de los sectores "progresistas" de la Iglesia.

12.291.- ILLANES, MARÍA ANGÉLICA, *Cuerpo y sangre de la política. La construcción histórica de las Visitadoras Sociales. Chile, 1887-1940*, Santiago, Lom ediciones, 2006, 497, (1), ilustraciones.

En este libro, que corresponde a la tesis doctoral de la autora, se estudia la labor desempeñada por las visitadoras sociales para dar a conocer la vida de los sectores populares y su papel como intermediarias entre las demandas de estos sectores y las autoridades, coadyuvando a la elaboración e implementación de políticas sociales para las condiciones de los obreros y campesinos. En el primer capítulo, Angélica Illanes se refiere al perfilamiento de los sectores populares en Chile a finales del siglo XIX y el tránsito desde la ayuda a través de la caridad a la formulación de políticas sociales con fundamento científico. En un tercer capítulo, la autora inserta la organización de las Escuelas de Servicio Social en el contexto de los cambios políticos de la década de 1920, para luego tratar la inserción de estas profesionales en las instituciones asistenciales públicas y privadas. Por último, profundiza en la acción realizada por las visitadoras en los ámbitos industrial y rural, mediante el estudio de casos.

12.292.- LACOSTE, PABLO, "Complejidad de la industria vinícola colonial: Crianza biológica del Vino (Reino de Chile Siglo XVIII)", *LARR*, Vol. 42, Nº 2, junio 2007, 154-168.

El autor se refiere a la producción de vinos en la provincia de Cuyo como alternativa económica al latifundio tradicional, durante el siglo XVIII, destacando la producción local de vinos con velo o "vinos a la vela", destinados a resistir el tiempo de viaje hasta los mercados consumidores. El autor alude al proceso de fabricación, que incluye su fortificación con la adición de aguardiente y su crianza con levaduras de superficie, a la vez que hace ver los buenos precios que obtenían, por su buena calidad y consiguiente demanda.

12.293.- LEAL PINO, CRISTIÁN Y MORALES SEPÚLVEDA, GONZALO, "Un misionero Maryknoll en Chile: Ricardo Sammon O'Brien y las comunidades campesinas de Portezuelo", *AHICH*, Vol. 25, 2007, 123-145.

Ricardo Sammon, de la congregación de Maryknoll, llegó como cura párroco de Portezuelo en la diócesis de Chillán, en los años 50. Allí emprendió un proyecto misionario orientado a la redención social de los campesinos locales, conforme a las orientaciones de los documentos emanados de Medellín y Puebla. Los autores recogen testimonios de los lugareños, valorando la labor realizada.

12.294.- LEÓN LEÓN, MARCO ANTONIO, "Pobreza, pobres y sociedad en Chile: desde el reformismo borbónico hasta la República Conservadora (siglo XVIII a 1870)", *AICH*, Vol. XXVI, 2007, 137-206.

Se estudian los diversos discursos y miradas que buscaron definir los conceptos de "pobre" y "pobreza" durante el período indicado y la evolución de los mismos. Mientras en el siglo XVIII la pobreza era vista como señal de incapacidad física o mental o el resultado del ocio y del vicio, en la época republicana, esta es contrapuesta a la riqueza material.

12.295.- MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, *Los Rabat: una familia de Cataluña y Chile*, Santiago, Ferrer Producciones Gráficas, 2007, 167, (1).

La familia Rabat desciende de Sancho de Rabat, señor del condado de Foix, establecido en Cataluña en el año 970. La rama chilena de la familia fue fundada por Antonio Rabat Commella, quien se dedicó al rubro de la panadería. Regresó a España, donde contrajo matrimonio antes de volver a Chile, cuando adquirió dos bodegas de vino y, más tarde, el fundo Manquehue, que fue plantado con viñas. Su hijo José Rabat Gorchs, nacido en 1925, se casó con María Estella Vilaplana Gajú, continuó con los negocios de su padre y se extendió a las actividades inmobiliarias en los terreros de la viña. Fue alcalde de la comuna de Las Condes entre 1965 y 1975 por el Partido Nacional.

12.296.- MASSMANN, STEFANIE, "Casi semejantes: Tribulaciones de la identidad criolla en *Infortunios* de Alonso Ramírez y *Cautiverio Feliz*", *A*, Nº 495, primer semestre 2007, 109-125, ilustraciones.

Estudio comparativo de las obras *Infortunios de Alonso Ramírez* (1690), del mexicano Carlos Sigüenza y Góngora, y *Cautiverio Feliz* (1673), del chileno Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán. Massman postula que ambos textos presentan elementos del discurso criollo, a saber, la denuncia de la marginalidad y pobreza, la demanda de privilegios, la defensa del suelo americano, la fidelidad al monarca y la importancia del cristianismo como marca de pertenencia cultural.

12.297.- MONTEVERDE SÁNCHEZ, ALESSANDRO, "Relaciones comerciales y culturales entre Chile y la República de Panamá, durante 1906 a 1910", *NHG*, Nºs 15-16, 2004-2005, 153-160.

Breves apuntes sobre el comercio entre Chile y Panamá en los años indicados.

12.298.- MOLINA SILVA, SERGIO, "Pobreza y políticas para superarla desde 1990 en adelante", *AICH*, Vol. XXVI, 2007, 325-377.

La primera parte de este trabajo estudia la información proporcionada por las Encuestas de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) respecto de la pobreza, para luego ocuparse de los resultados logrados por las políticas sociales de los gobiernos de la Concertación.

12.299.- MONTT OYARZÚN, SANTIAGO, "Balmaceda y la Nitrate Railways Company: la primera gran controversia regulatoria en Chile y su impacto en la Guerra Civil de 1891", *Revista de Derecho Administrativo Económico*, N° 13, Facultad de Derecho, Universidad Católica de Chile, Santiago, 2004, 65-122.

El autor reestudia la disputa entre el gobierno de Balmaceda y la Nitrate Railways Co., por la caducidad de sus privilegios. Para ello, se refiere a la legislación regulatoria de los ferrocarriles en Chile de la época, a la industria salitrera de Tarapacá y el papel que en ella ocupaba el Ferrocarril Salitrero, antes de plantear la posición de las partes en disputa, el conflicto producido por la decisión de la Corte Suprema de admitir la revisión del decreto de caducidad y los testimonios de los personeros de la compañía sobre los gastos incurridos para defender sus intereses.

MORALES SEPÚLVEDA, GONZALO *Vid.* 12.293

12.300.- NELSON, ROY C., "Transnational Strategic Networks and Policymaking in Chile: CORFO'S High Technology Investment Promotion Program", *Latin American Politics and Society* Vol. 49, N° 2, Miami, 2007, 149-181.

El programa de la Corporación de Fomento para promover las inversiones de alta tecnología en Chile, creado el año 2000, representa un cambio respecto de su anterior "etapa patrimonial", para volver a ser una institución tecnológica en el contexto de la economía de libre mercado.

12.301.- PEREIRA LARRAÍN, TERESA, *Afectos e Intimidades. El mundo familiar en los siglos XVII, XVIII y XIX*, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007, 397, (1).

La autora analiza las relaciones al interior de la familia, durante el período indicado. Se describe el papel del amor, de la sexualidad, de la mujer y los hijos, las relaciones entre sus miembros y las expresiones de afecto. La afectividad es una constante en la historia de las relaciones familiares —no es un fenómeno moderno como muchos plantean—, pero las formas de manifestación de cariño evolucionan desde una rigidez formal, en el siglo XVII, hacia expresiones más cálidas durante el XIX.

12.302.- RAVEST MORA, MANUEL, "La casa Gibbs y el monopolio salitrero peruano: 1876-1878", *Historia*, N° 41, Vol. I, enero-junio 2008, 6-77.

Los antecedentes reunidos por el autor apuntan a demostrar que la casa Gibbs participó en el proyecto del gobierno del Perú, para consolidar el monopolio salitrero, y que, siendo socia de la

Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta, promovió un acuerdo de esta con los peruanos para limitar la producción.

12.303.- ROJAS FLORES, JORGE, "Los niños trabajadores en la industria de Chile", *Historia de la infancia*, 473-501.

El autor entrega un panorama del trabajo infantil en diversos sectores de la economía, desde la independencia hasta mediados del siglo XX, destacando las percepciones de la sociedad sobre esta situación y la legislación tendiente a regularla.

12.304.- SALINAS MEZA, RENÉ, "El abandono infantil en Chile", *Historia de la infancia*, 342-357.

El autor estudia las causas y efectos del abandono infantil en Chile, en los siglos XIX y XX. Se refiere a sus causas, a las instituciones y personas que los acogen y a la alta mortalidad de que son objeto.

12.305.- SALINAS MEZA, RENÉ, "Historia de la familia chilena", en Pablo Rodríguez (coordinador), *La familia en Iberoamérica 1550-1980*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Convenio Andrés Bello, 2004, 391-427.

Estudio panorámico sobre la historia de la familia en Chile, desde la llegada de los españoles. Se refiere, entre otros temas, al tamaño y estructura de la familia tradicional, la influencia de los inmigrantes europeos, la secularización de los registros matrimoniales y los efectos de la urbanización y modernización sobre la familia.

12.306.- SILVA VARGAS, FERNANDO, "El Chile liberal y los pobres (1871-1920)", *AICH*, Vol. XXVI, 2007, 207-255.

La expansión económica de Chile, a partir de la década de 1870, estuvo centrada en las actividades mineras y urbanas, generando una migración de personas desde el campo hacia las ciudades. Carentes de trabajo estable, los recién llegados se instalaron en sectores marginales, creando núcleos de pobreza cada vez mayores y más visibles, los cuales fueron vistos como focos de desorden y delitos. Las instituciones encargadas de atender a este grupo resultaron insuficientes y no lograron responder adecuadamente a sus necesidades. De ahí el consenso generalizado, hacia fines del período, de que correspondía al Estado intervenir para remediar esta situación, mediante una legislación laboral que los protegiera y una política habitacional.

12.307.- SOTTORFF NACULHUEQUE, CARLOS, "Mirad venir el vapor del desarrollo por el ca-

mino del hierro”: el caso del ramal del Ferrocarril de Llay-Llay a San Felipe, 1864-1871”, *NHG*, N<sup>os</sup> 15-16, 2004-2005, 87-108.

En este trabajo, el autor estudia el proyecto y la construcción del ramal del ferrocarril entre Llay-Llay San Felipe, entre los años indicados. Se refiere al trazado de la línea, a las propuestas para la realización de los trabajos, al debate sobre la conveniencia o inconveniencia del ferrocarril entre los habitantes de las zonas por donde pasaría y a la ejecución de las obras, iniciadas en febrero de 1870 y que estuvieron a cargo de Juan M. Murphy.

12.308.- STEENHUIS, AAFKE, *La travesía del salitre chileno. De la pampa a la tierra holandesa*, Santiago, Lom ediciones, Fundación Henri Dunant América Latina, 2007, 138, (28), ilustraciones.

Motivada por el atractivo del ambiente portuario de Delfzijl, adonde llegaban los grandes veleros con sus cargamentos de salitre para los campos de la zona, la escritora holandesa viaja a Chile para visitar la pampa de Tarapacá y el puerto de Iquique. Para reconstruir el ambiente de la época, visita los lugares, recurre a entrevistas con testigos y conocedores del pasado nortino y revisa libros y textos de diversa naturaleza que, estima, aportan al conocimiento del tema. Usando este mismo tipo de fuentes, la autora pasa revivir los tiempos de los *clippers* salitreros, especialmente los de la compañía Laeisz, antes de terminar en Delfzijl, donde se descargaba el nitrato chileno.

Aunque el libro está escrito sin aparato crítico, incluye una interesante bibliografía al final, con muchos títulos en lengua holandesa.

12.309.- VALDÉS S., XIMENA, *La vida en común. Familia y vida privada en Chile y el medio rural en la segunda mitad del siglo XX*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 415, (3).

Se analizan las transformaciones que se produjeron al interior de la estructura familiar rural, por el quiebre de los referentes tradicionales y la aparición de nuevos actores sociales que reemplazaron a la Iglesia y los hacendados. Para ello, la autora analiza las transformaciones experimentadas por las familias por efecto de la industrialización moderna, tanto en Europa como en Chile, y como resultado de la migración del campo a las ciudades. A continuación aborda las transformaciones en el mundo rural desde mediados del siglo XX, que trajeron consigo un nuevo orden en el campo, el cual, a su vez, produjo un cambio en los roles al interior de la familia rural.

Por último, se estudian los casos de las comunidades rurales de Pomaire y Pilén, que ilustran los planteamientos anteriores.

12.310.- YÁÑEZ ANDRADE, JUAN CARLOS, “Por una legislación social en Chile. El movimiento de los panaderos (1888-1930)”, en *Historia*, N<sup>o</sup> 41, volumen II, julio-diciembre 2008, 495-532.

El artículo se refiere a las huelgas de los panaderos en Chile, desde fines del siglo XIX. Las movilizaciones, en un comienzo localizadas, dieron paso a una mayor coordinación, como fueron las huelgas durante 1923 y 1924, para exigir una ley que pusiera fin al trabajo nocturno, y que se extendieron a lo largo del país. Estas manifestaciones, que tuvieron un carácter pacífico, recibieron el apoyo de la opinión pública y sus demandas encontraron acogida entre las autoridades, comenzando por el propio presidente Alessandri.

El autor contrasta este éxito con los enfrentamientos anteriores, lo que explica tanto por la creciente sensibilidad hacia las reivindicaciones sociales, como por el carácter pacífico de la movilización de los panaderos, aceptando los mecanismos del sistema para presentar sus demandas.

#### G) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

GONZÁLEZ P., MARÍA TERESA Vid. 12.311

12.311.- MELLAFFE R., ROLANDO Y GONZÁLEZ P., MARÍA TERESA, *El Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile (1889-1981). Su aporte a la educación, cultura e identidad nacional*, Santiago, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Monografía de Cuadernos de Historia N<sup>o</sup> 2, 2007, 249, (1).

A través de esta historia institucional, los autores trazan la preocupación de la Universidad de Chile por la educación y la cultura nacional y la formación de profesores. De ahí que comiencen con la fundación de la Universidad de Chile y la trayectoria de su Facultad de Filosofía y Humanidades, que tenía a cargo la aplicación de las políticas educacionales del Estado y la supervisión de la enseñanza pública, atribuciones que le fueron reducidas con la reforma universitaria de 1879.

La preocupación del gobierno por los temas educacionales, llevó a la creación del Instituto Pedagógico en 1889, destinado a la formación de docentes y cuya planta contaba con un importante contingente de profesores traídos de Alemania. Mellafe y González enlazan la historia del Pedagógico con los debates educacionales de la época, que culminan con nuevas reformas durante el gobierno de Ibáñez. A partir del rectorado de Juvenal Hernández, en 1933, la Universidad y su Facultad de Filosofía y Humanidades, identificada

como Pedagógico, viven un período de esplendor. Se destacan las reformas emprendidas en tiempos del decano Juan Gómez Millas y las que siguieron en los años posteriores, impulsadas por las demandas estudiantiles, hasta la “crisis de 1968”, que produjo el rompimiento con el resto de la Universidad. El desarrollo posterior, tratado en forma muy somera, cubre hasta 1981, cuando el Gobierno dispuso la reorganización de la Facultad y la segregación de los estudios pedagógicos.

12.312.- MUÑOZ GOMÁ, MARÍA ANGÉLICA, “El debate educacional en Chile: 1860-1920. La instrucción primaria obligatoria”, *AHICH*, Vol. 25, 2007, 73-89.

Luego de una reseña general sobre la normas relativas a la instrucción primera, desde la Ley Orgánica de 1860 hasta la de Instrucción Primaria Obligatoria de 1920, la autora se refiere a la posición de la Iglesia chilena y de los pontífices, que se resistía a su exclusión del proceso educativo, que se quería dejar exclusivamente en manos del gobierno y apartar del mismo toda formación religiosa. Angélica Muñoz observa que la nueva realidad, producida por la pérdida de la unidad religiosa en Chile, amainó la vehemencia del debate educacional, especialmente a partir de comienzos del siglo XX, y se impuso el criterio de que la enseñanza laica y la enseñanza católica marcharían por distintos caminos.

12.313.- ORELLANA GUARELLO, VALENTINA, “El cronista literario en la historia: la visión decadentista de Hernán Díaz Arrieta ‘Alone’”, *SSC*, 71-104.

Se estudian las ideas de Hernán Díaz Arrieta sobre la literatura y la sociedad chilena, a través de sus libros y sus artículos de crítica literaria. Concluye la autora que su visión decadentista de la historia reciente tuvo influencia en el ambiente cultural y político del país.

12.314.- SANTELICES CUEVAS, LUCÍA Y SIQUEIDA YUPANQUI, JULIA, “Familia: impacto social y políticas educativas en Chile 1960 a 1980”, *BIE*, Vol. 22, N° 1, 2007, 61-76.

A través del análisis de los discursos de las fuentes del Ministerio de Educación y diversos medios entre 1960 y 1980, referentes al papel de la familia en la educación, las autoras establecen una “relación de causalidad profunda” entre las “conductas juveniles disruptivas” y la falta de reconocimiento al papel educacional que le corresponde a las familias.

12.315.- SCHURDEVIN-BLAUSE, CHLOÉ, “Los manuales escolares como fuente de la historia chilena (1850-1860): aportes y limitaciones”, *BA*, Año LVII, N° 57, 2007, 233-256.

Luego de referirse a los intentos por fomentar la educación primaria chilena a mediados del siglo XIX, la autora efectúa algunas consideraciones sobre los problemas existentes para procurarse los textos necesarios. Su confusión con el término “librería”, que entonces se usaba también como sinónimo de biblioteca, genera algunas dudas en el lector.

SIQUEIDA YUPANQUI, JULIA Vid. 12.314

## H) INMIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN

12.316.- CHENUT, JEAN, *Cuando éramos niños en la Patagonia*, Santiago, Pehuén editores, 2006, 237, (3), ilustraciones.

El autor reúne noticias y vivencias de los inmigrantes belgas que llegaron a Chile Chico en 1949, a partir de los recuerdos de diversos miembros del grupo y de documentación chilena y europea. En sucesivos capítulos se refiere al motivo de la emigración, a la experiencia del viaje, la llegada y el asentamiento en la zona, las dificultades enfrentadas, la vida cotidiana y la conservación y cambio en las tradiciones, al mismo tiempo que aporta datos sobre la naturaleza y los habitantes de Aysén.

Cada capítulo va acompañado de fotografías que registran momentos de la vida cotidiana de los colonizadores.

Incluye un cuadro genealógico.

12.317.- GARCÍA ÁLVAREZ, CÉSAR, “Judíos sefarditas de Grecia en Chile. Una ruta de cultura y dolor”, *BNH*, N° 26, 2007, 43-67.

Luego de una referencia a los judíos de España y su expulsión, el autor se refiere a los sefarditas arribados a Chile desde las colonias de Esmirna, Monastir y Salónica, entregando algunos nombres y testimonios.

12.318.- MARTINIC B., MATEO, *Los británicos en la región magallánica*, Valparaíso, Editorial Puntángelos, Universidad Playa Ancha y Universidad de Magallanes, 2007, 217, (23), ilustraciones.

Se estudia la influencia que los británicos han tenido en la configuración de la región de Magallanes. El libro se articula en torno a tres ejes. El primero corresponde a los aportes de navegantes y exploradores al conocimiento de la región, desde Cavendish y Drake hasta los viajeros del siglo XX, pasando por el viaje del *Beagle*. El segundo se refiere a su influjo en la economía, especialmente mediante la introducción y desarrollo de la ganadería ovina y la exportación de lanas y carnes, además de otras actividades empresariales. El último es el relativo a la difusión de sus costumbres, su actividad

social y la labor misionera protestante en Tierra del Fuego.

El autor concluye que la cultura de la región se encuentra fuertemente marcada por la presencia británica, en la toponimia geográfica, en el manejo de los campos, en la arquitectura, la gastronomía y diversos otros aspectos.

12.319.- OYANGUREN, PEDRO (ED.), *Vascos en Chile 1520-2005. Euzko Etxea de Santiago*, Donostia, Euzko Ikaskuntza, Colección Lankidezan 42, 2007, 324, (3), ilustraciones.

En este libro se recopilan los trabajos publicados por Euzko Etxea (Casa Vasca) de Santiago de Chile desde 1985, relativos a la presencia vasca en Chile, desde el período del descubrimiento hasta el siglo XX, incluyendo los libros de Eulene Salazar y Roberto Hernández, y de Maité Camus.

El libro incluye además un DVD con entrevistas realizadas a miembros de Euzko Etxea durante los años 1990-1991, para el programa "Amerika eta euskaldunak" (América y los vascos), lanzado por el gobierno vasco para conmemorar el aniversario 500 del descubrimiento de América.

12.320.- PRAIN BRICE, MICHELLE, "Presencia británica en el Valparaíso del siglo XIX: una aproximación al legado institucional y cultural de la colonia británica en Chile", *Bicentenario*, Vol. 6, Nº 2, 2007, 5-38.

Los británicos fueron un componente importante del carácter cosmopolita de Valparaíso en el siglo XIX. Su presencia se manifestó en el mundo del comercio, en las actividades deportivas, como el tenis, fútbol, equitación y cricket, y en sus clubes sociales e instituciones de beneficencia, pero también en el sello que imprimieron a algunos sectores de la ciudad, en sus aportes a la medicina y en la educación.

Véase también 12.248.

#### I) HISTORIA DE LA CULTURA Y LAS MENTALIDADES

12.321.- ALEGRÍA, LUIS Y NÚÑEZ, GLORIA PAZ, "Patrimonio y modernización en Chile (1910): La exposición histórica del Centenario", A, primer semestre 2007, 69-81, ilustraciones.

Los autores se refieren a los entretelones de la Exposición Histórica del Centenario, organizada sobre la base de préstamos de colecciones particulares. La selección y clasificación de los objetos considerados representativos de la esencia nacional provocaron una reapropiación de la memoria histórica chilena y sirvieron de impulso para la creación del Museo Histórico Nacional, el año 1911.

12.322.- CHERNIAVSKY, CAROLINA, "IMPRI-MATUR: el cuidado de las 'buenas lecturas'. Iglesia y lectura religiosa en el Chile decimonónico", *NVM*, 138-146.

Desde la aparición de la imprenta, la Iglesia ha estimado necesario ejercer cierto control sobre la difusión de los escritos y la lectura de los mismos. Carolina Cherniavsky estudia el funcionamiento en Chile del *Imprimatur*, la licencia otorgada por la autoridad eclesiástica para poder publicar un impreso, un mecanismo que constituye tanto una orientación como una censura, en una época en que la oralidad iba perdiendo importancia frente al texto escrito.

COUYOUMDJIAN, RICARDO *Vid.* 12.335

DÍAZ CORTÉS, JOSÉ *Vid.* 12.324

12.323.- GONZÁLEZ UNDURRAGA, CAROLINA, "La sexualidad como representación y las representaciones de la sexualidad. La construcción del sodomita en Chile, 1880-1910", *NVM*, 184-199, ilustraciones.

La autora se refiere al tratamiento de las relaciones sodomíticas en los periódicos de la época, destacando la crítica generalizada a esta práctica considerada antinatural y la forma como es abordada en la prensa popular.

12.324.- GUERRERO JIMÉNEZ, BERNARDO; PÉREZ CHOQUE, JUAN; Y DÍAZ CORTÉS, JOSÉ, "Indios tras la pelota: fútbol e identidad aymara en Alto Hospicio", *RCSI*, Nº 18, 2007, 103-123.

Los autores plantean que la práctica del fútbol entre los aymaras del Norte Grande, a partir de comienzos del siglo XX, ha sido un medio para recrear y reproducir su identidad cultural. Así, los clubes deportivos de Liga Andina serían el equivalente a los ayllus y los partidos serían instancias de encuentro. Por su parte, los nombres de los clubes, sus emblemas y uniformes y algunas disposiciones de sus reglamentos reflejan su identidad andina.

12.325.- JOFRÉ LAVÍN, RODRIGO, "La juventud prisionera en el convulsionado contexto político, social, cultural y económico del Chile de los ochenta", *SSA*, 2007, 187-199.

El autor plantea que la letra de las canciones de *Los Prisioneros*, una de las bandas de rock más importante de los años 80, muestra la percepción que tenía la juventud de la época sobre la realidad del país.

12.326.- LEÓN, LEÓN, MARCO ANTONIO, *Santidad y Memoria en Fray Pedro de Bardeci. Una aproximación a las formas del "Buen Morir en Santiago de Chile (s. XVII-XVIII)*, Santiago,

Publicaciones San Francisco Alameda, Serie Fray Pedro de Bardeci N° 5, 2007 (2), 201, (1), láminas.

El autor toma el caso del franciscano Pedro Bardeci, para estudiar el fenómeno de la muerte y la santidad en el Chile hispano. En la primera parte, entrega una referencia al Santiago de la época, a los espacios consagrados a la religión y a los distintos rituales funerarios disponibles, cuyos precios reflejaban las jerarquías sociales existentes. Una segunda parte está destinada al sentido del "buen morir", ilustrándolo con el ejemplo de este religioso que fue objeto de una veneración popular casi inmediata y que dio origen al inicio de su proceso de beatificación. Por último, el autor se refiere a las cofradías y capellanías, como medios para mantener vivo el recuerdo de un difunto, en un período de cambios de los enterramientos al interior de las iglesias a los cementerios. Fue en este contexto que se procedió a exhumación de Bardeci en 1862, dándole una nueva sepultura en un lugar que facilitara su devoción.

Incluye anexo documental.

12.327.- MARINELLO, JUAN CRISTÓBAL, "Quién es Chile. La visión de lo nacional en la colección 'Nosotros los chilenos' de la Editora Nacional Quimantú, 1971-1973", *SSC*, 9-39.

La colección "Nosotros los chilenos", publicada por la Editora Nacional Quimantú, fue el eje central de la política cultural del régimen de la Unidad Popular, destinada a configurar una identidad nacional, basada en la figura del trabajador esforzado, portador del ideal socialista y protagonista de una historia y un proyecto político compartido.

Un anexo registra los 49 títulos de esta colección, publicada entre octubre de 1971 y septiembre de 1973.

NÚÑEZ, GLORIA PAZ

Vid. 12.321

12.328.- OSSANDÓN BULJEVIC, CARLOS, "Los mudos rostros del cine en Chile", *Aisthesis*, N° 41, julio 2007, 117-130, ilustraciones.

A partir del término de la Primera Guerra Mundial, el cine de Hollywood pasó a tener una fuerte influencia en Chile, dejando de ser solamente un medio de entretenimiento, para adquirir una fuerte gravitación en la clase media urbana. Los actores y actrices pasan a ser sus modelos culturales, una tendencia impulsada por revistas vinculadas al tema, como *La Semana Cinematográfica* (1918-1920) y *Hollywood*, fundada en 1926.

12.329.- PAYÁS, GERTRUDIS, "La traducción en Chile de 1821 a 1875. ¿Una actividad colectiva al servicio de la nación?", *NVM*, 128-137.

La autora revaloriza la *Biblioteca chilena de Traductores*, compilada por José Toribio Medina, y destaca la importancia de estas ediciones en castellano, desde los años posteriores a la Independencia, para la construcción histórica de la nación.

PÉREZ CHOQUE, JUAN

Vid. 12.324

12.330.- PÉREZ, OMAR, *Breve Historia del Comic en Chile. Dibujantes, revistas y personajes*, Santiago, Editorial Universidad Bolivariana, 2007, 131, (1), ilustraciones.

Síntesis histórica sobre la evolución de las revistas con caricaturas y de tiras cómicas en Chile (el autor no distingue mayormente entre los diversos géneros), desde sus orígenes a comienzos del siglo XX hasta el año 2006, en el contexto de los cambios culturales de la época. A las revistas "magazinescas" de las primeras décadas de la centuria, siguen desde los años 30 aquellas que crean personajes populares y que coexisten con otras de creación o inspiración norteamericana. La época de oro de las revistas y tiras cómicas locales habría sido el período entre 1950 y 1973. Con el gobierno militar se difunden las publicaciones extranjeras, a la vez que surge un movimiento de tiras contestatarias, que se proyecta en nuevas tendencias en los años posteriores a 1990.

En un anexo se entrega una lista de publicaciones y breves biografías de los principales dibujantes.

12.331.- RIVERA, CARLA, "El Crimen de la Calle Lord Cochrane. La representación del delito en la crónica policial de principios del siglo XX en Chile", *NVM*, 200-212.

El asesinato del empresario David Díaz Muñoz por su mujer, que recibió amplia cobertura en la prensa, inauguró un nuevo y doble discurso para el tratamiento del delito, acorde a las conveniencias del negocio periodístico. En una primera etapa se presenta al delincuente con caracteres siniestros, para luego darle el carácter de víctima después de que ha sido condenado.

12.332.- SAGREDO, RAFAEL, "Claudio Gay y la representación de Chile", *NVM*, 105-127, ilustraciones.

El autor se refiere a las gestiones de Claudio Gay ante el gobierno chileno y en especial con el ministro Diego Portales, para la elaboración de su *Historia Física y Política de Chile*, al material iconográfico reunido por el sabio francés y a la importancia de este para el conocimiento de la sociedad republicana en los inicios de la consolidación nacional.

12.333.- SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO, "De Atenea a Afrodita: la risa y el amor en la cultura chilena", A, N° 495, primer semestre 2007, 13-34.

El autor presenta la risa como un gesto de afirmación de la vida, relacionado con Afrodita la diosa del amor, que viene de herencia al chileno, tanto por el lado indígena como por el lado español. Ella es contrapuesta a la seriedad, que asocia al estado nacional, inspirado en Atenea, la diosa de la razón, la fuerza y la verdad. Observa elementos de la risa, asociada a lo popular, en la obra de Juan Rafael Allende, de Nicanor Parra y en la revista *Topaze*.

12.334.- SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO, "La persistencia de una desigualdad colonial: el ideal caballeresco en Chile siglos XIX-XX", *NVM*, 66-84, ilustraciones.

El autor plantea que el ideal caballeresco, de raigambre medieval y de rasgos arcaicos, se mantuvo en los sectores dirigentes de la sociedad chilena durante los siglos XIX y XX.

12.335.- SCIOLLA, CAROLINA Y COUYOUMDJIAN, RICARDO, "La letra y la comida. Una aproximación a los manuales de cocina como un medio de renovación culinaria en Chile", *BA-ChH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 275-309.

Los autores estudian la introducción y difusión de libros de cocina en Chile, durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX, y los cambios en la presentación de las recetas, como un reflejo de la renovación en las formas de preparar comida en Chile.

Se incluye una bibliografía de los libros de cocina publicados en el país hasta 1914.

12.335A.- UNDURRAGA SCHÜLER, VERÓNICA, "Cuando las afrentas se lavaban con sangre: honor, masculinidad y duelos de espadas en el siglo XVIII chileno", *Historia*, N° 41, Vol. I, enero-junio 2008, 165-188.

El análisis de un expediente judicial relativo al duelo sostenido en 1752 entre dos franceses, el peluquero Pedro Carrera y el médico Vicente Martres, y que terminó con la muerte de este último, muestra las claves sociales y las pautas de conducta que exigen limpiar las afrentas al honor de los hombres.

#### J) HISTORIA DEL ARTE

12.336.- BAILEY, GAUVIN ALEXANDER, "The Calera de Tango of Chile (1741-67): The Last Great Mission Art Studio of the Society of Jesus", *AHSI*, Vol. 74, N° 148, 2005, 175-212.

Desde el segundo cuarto del siglo XVIII, llegaron a Chile sucesivos contingentes de jesuitas

de origen germano, que influyeron en el arte chileno hasta el siglo XIX, distinguiéndolo del de sus vecinos sudamericanos. El autor identifica a los artesanos y artistas que llegaron, entrega una caracterización de su estilo, se refiere a la evolución de los talleres de Calera de Tango y describe la refacción que efectuaron en la iglesia de San Miguel en Santiago.

12.337.- CIFUENTES, MARÍA JOSÉ, *Historia social de la danza en Chile. Visiones, escuelas y discursos 1940-1990*, Santiago, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Lom ediciones, 2007, 231, (1), ilustraciones.

Este libro, que corresponde a la tesis de licenciatura de la autora, está dividido en dos partes. En la primera entrega un panorama general sobre el ballet en Europa, para luego centrarse en el ballet en Chile a partir de 1941, cuando se creó la Escuela de Danza por los discípulos de Kart Joos, quienes fueron la base del Ballet Nacional Chileno. Se refiere a la trayectoria de esta compañía y a otros grupos que se constituyeron entre los años 60 y los 80, situando su desarrollo en el contexto del panorama cultural del país.

En la segunda parte, que corresponde a un análisis histórico de la danza, estudia su evolución en cuanto a temáticas, estilos y técnicas, alejándose del modelo europeo para tratar de incorporar elementos latinoamericanos y chilenos.

12.338.- CLARO TOCORNAL, REGINA, "La representación de la pobreza en el arte chileno: un estudio exploratorio preliminar de casos", *AICH*, Vol. XXVI, 2007, 433-524, ilustraciones.

Por una parte, la autora estudia la representación de la pobreza en la pintura, la escultura y la gráfica chilena de los siglos XIX y XX, sea en su representación de hombres y mujeres campesinos, vagabundos, mineros y otros, sea mostrando su entorno. Por otra parte, la autora se refiere a las estrecheces económicas de muchos artistas, según se desprende de las biografías de los mismos.

Hay anexo iconográfico.

12.339.- MARTINIC B., MATEO, "Noticias históricas sobre los inicios de la pintura realista en Magallanes (1834-1940)", *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 5-32, ilustraciones.

Se entrega una relación sobre los distintos artistas que visitaron Magallanes desde Conrad Martens, pintor de la expedición de Fitzroy en 1834, y sus testimonios iconográficos de la región.

12.340.- METZGER, CHRISTOF Y TREPESCH, CHRISTOF, *Chile y Juan Mauricio Rugendas*, Worms am Rhein, Wernesche Verlagsgesellschaft, 2007, 180, ilustraciones.

Preparado con motivo de la exposición sobre la obra de Rugendas en Chile, organizada por el Museo de Arte de Augsburgo y presentada en el Museo de Bellas Artes de Santiago, este catálogo bilingüe contiene tres textos relativos a la muestra. El primero, de Christof Metzger, corresponde a una somera biografía del pintor; el segundo, de Christof Trepesch, analiza el trabajo de Rugendas como retratista, y el tercero, de Patricio Muñoz Zárate, lo aborda en su calidad de pintor viajero.

Se incluye, además, un listado de las obras de Rugendas correspondientes a su período chileno.

12.341.- RAMÍREZ RIVERA, HUGO RODOLFO, "Estudios sobre el Maestro don Yzidor Francisco Caro Moncada y sus obras sacras existentes en Chile (Segunda entrega)", *AHCh*, Vol. 25, 2007, 17-36.

En esta segunda parte de su estudio sobre las obras del pintor cuzqueño Isidoro Francisco Caro Moncada existentes en Chile (*Vid.* 11.993), el autor analiza la serie de 15 pinturas que muestran la vida de San Pedro de Alcántara, que se encuentra en la Recoleta Franciscana de Santiago, reproduciendo los textos sobre la biografía del personaje conforme aparecen en manuscritos de época.

TREPESCH, CHRISTOF *Vid.* 12.340

#### K) HISTORIA DE LA CIENCIA

12.342.- STUARDO, JOSÉ R., "Trascendencia del primer *Saggio sulla storia naturale del Chili* de J. I. Molina, su traducción, el Compendio Anónimo y el Bicentenario", *A*, primer semestre 2007, 83-107, ilustraciones.

El *Saggio sulla storia naturale del Chili* de Juan Ignacio Molina, publicado en 1782, fue objeto de una traducción al español por Domingo Joseph de Arquellada Mendoza en 1788, bajo el título *Compendio de la Historia Geográfica, natural y civil del Reyno de Chile*, reeditada en facsímil el año 2000, como parte de la Biblioteca del Bicentenario.

El autor pondera la trascendencia de Molina, el primer autor nacional que describió las plantas y animales chilenos usando el sistema de nomenclatura binominal y los aportes científicos de la obra de Linneo, a la vez que critica las deficiencias de la versión en castellano.

#### L) HISTORIA DE LA MEDICINA

12.343.- CABRERA G., JOSEFINA, "El cólera en Chile (1886-1888): conflicto político y reacción popular", *AChHM*, N° 17, 2007, 15-29.

La autora presenta las medidas adoptadas por José Manuel Balmaceda frente a la epidemia de cólera de 1886-1888, como una manifestación de

su espíritu modernizador, a la vez que recoge las críticas al consiguiente fortalecimiento del gobierno y las dudas sobre las medidas entre los sectores populares.

12.344.- INZUNZA HERNÁNDEZ, ÓSCAR, "Sanatorio Edwards de Los Andes", *Ars Medica*, N° 14, 2007, 127-148.

Luego de una noticia sobre la villa de Los Andes y su hospital, el autor se refiere al sanatorio para tuberculosos fundado allí en 1904, por Juana Ross de Edwards, y al médico Elías Fonca Espinoza, quien estuvo a cargo del sanatorio.

12.345.- ZÁRATE C., MARÍA SOLEDAD, *Dar a luz en Chile. De la "ciencia de hembra" a la ciencia obstétrica*, Santiago, Universidad Alberto Hurtado, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007, 547, (17), ilustraciones.

Este libro, que corresponde a la tesis doctoral de la autora, aborda la forma de atención de los partos en Chile durante el siglo XIX. La primera parte muestra la evolución en esta práctica, llevada a cabo por parteras formadas en la práctica del oficio, y el paulatino desarrollo de la obstetricia en las universidades, por parte de médicos varones que desplazaron a las primeras. La segunda parte trata sobre la transición en este oficio, de la partera a la matrona, que ha recibido una formación científica y profesional para su trabajo. Por último, la autora se refiere al surgimiento de una infraestructura hospitalaria y asistencial para atender a las parturientas, centrándose en la trayectoria de Casa de Maternidad de Santiago, desde 1875 hasta 1900.

Incluye anexos y un glosario médico.

#### M) HISTORIA DE LA MÚSICA

12.346.- VERA, ALEJANDRO, "En torno a un nuevo corpus musical en la iglesia de San Ignacio: música, religión y sociedad en Santiago (1856-1925)", *RMCh*, Año LXI, N° 208, julio-diciembre 2007, 5-36.

A partir de la revisión de las partituras musicales conservadas en la iglesia de San Ignacio de Santiago, el autor estudia los compositores y géneros representados, los títulos de las obras y las ocasiones en que se interpretaban, en el contexto de las reformas litúrgicas iniciadas por el arzobispo Valdivieso y continuadas en las décadas siguientes.

Véase también 12.226

#### N) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA

BARROS TOWNSEND, MAURICIO *Vid.* 12.347

COOPER APABLAZA, MARCELO Vid. 12.347

12.347.- GARCÉS FELIÚ, EUGENIO; COOPER APABLAZA, MARCELO; Y BARROS TOWNSEND, MAURICIO, *Las ciudades del cobre. Sewell, Chuquicamata, Potrerillos, El Salvador, San Lorenzo, Pabellón del Inca, Los Pelambres*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Ediciones Universidad Católica de Chile, Comisión Bicentenario, 2007, 159, (5), ilustraciones.

Los autores estudian los espacios urbanos y la arquitectura de algunos campamentos de minerales de cobre en el país. La primera parte entrega un panorama histórico sobre el origen de los asentamientos urbanos vinculados a industrias determinadas; y sigue con un examen general la minería chilena, la erección de centros urbanos relacionados con esta actividad y los principales hitos de la explotación cuprífera en el país.

La segunda parte trata sobre las características generales de las "ciudades del cobre", que reúnen elementos de infraestructura tanto industria como residencial, su emplazamiento y las características de las viviendas. En la tercera parte, vuelve sobre estos centros urbanos en forma individual, abordando los mismos aspectos anteriores.

Hay un anexo con planos y fotografías de archivo.

12.348.- GUERRERO JIMÉNEZ, BERNARDO, "La ciudad y sus transformaciones: memoria urbana de Iquique", *RCSI*, N° 19, 2007, 149-165.

Se analiza el desarrollo de la estructura urbana de Iquique a lo largo de su historia: sus inicios como caleta, su crecimiento con la explotación de salitre, su decadencia con la crisis de dicha industria, su resurgir en los años 60 gracias a la industria pesquera y el turismo, hasta llegar al Iquique actual, marcado por la Zona Franca y los *malls* como nuevos espacios de sociabilidad.

12.349.- HARRISON O., FRANCISCO; MORALES V., MANUEL; Y SWAIN S., BRUCE, *Cronología gráfica del lugar de origen de Valparaíso*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2007, 177, (3), ilustraciones y mapas.

El libro presenta una cronología de Valparaíso, desde la llegada de Juan de Saavedra a la caleta de Quintil, en 1536, hasta el cuarto centenario del puerto, en 1936. Las entradas, acompañadas de ilustraciones alusivas, señalan los hitos más importantes de su historia y la evolución urbana.

Los planos y cartas insertos al final ilustran el crecimiento de la ciudad y puerto.

MORALES V., MANUEL Vid. 12.349

SWAIN S., BRUCE Vid. 12.349

12.350.- VALENZUELA M., JAIME (ED), *Historias Urbanas: Homenaje a Armando de Ramón*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2007, 346, (6) ilustraciones.

Homenaje del Instituto de Historia de la Universidad Católica a Armando de Ramón. Se recogen doce trabajos de historia urbana, uno de los temas de especialidad del recordado profesor.

La obra se subdivide en cuatro partes. En la primera, relativa a Santiago en el período hispano, Jaime Valenzuela se refiere a la experiencia del terremoto de 1647 y a la visión apocalíptica a la que este fenómeno dio lugar, mientras que Leonardo León hace un relato sobre la vida social del bajo pueblo en el período y las difíciles relaciones entre la plebe y la Real Audiencia.

En la segunda parte, dedicada a Valparaíso, Gonzalo Cáceres Quiero y Francisco Sabatini Downey plantean la formación de Viña del Mar como suburbio de Valparaíso ya en el siglo XIX, merced al funcionamiento del ferrocarril. A su vez, Eduardo Cavieres realiza un estudio sobre las características demográficas de Valparaíso y sus diferentes sectores durante el siglo XIX, analizando su configuración demográfica. Por último, Sergio Flores Farías presenta una imagen de Valparaíso entre 1860 y 1940, señalando las vicisitudes que marcaron la existencia de su población.

La tercera parte comprende dos trabajos: Igor Goicovic estudia la sociabilidad popular en Illapel entre 1840 y 1870 y los mecanismos de control social aplicados por las autoridades; Alejandro San Francisco, por su parte, trata sobre los saqueos a las propiedades de los balmacedistas en Santiago, después de la Guerra Civil de 1891.

Avanzando en el tiempo, Patricio Gross y Tomás Errázuriz tratan el tema de la delincuencia en Santiago, durante las tres primeras décadas del siglo XX, y cómo era percibida esta por los grupos letrados contemporáneos. Enseguida, Rodrigo Hidalgo y Pablo Camus se refieren a la difusión de las ideas urbanísticas modernas en Chile y las distintas propuestas para regular el crecimiento de Santiago y mejorar las condiciones de higiene y seguridad. Por su parte, Gabriel Ramón Joffré se refiere al proceso de configuración urbana de Lima; Luis Alberto Romero trata la política urbana en Buenos Aires, específicamente el "fomentismo" de la primera mitad del siglo XX, como un intento por hacer llegar a los barrios los beneficios de una

ciudad normal; y Soledad Zárate se refiere a la asistencia obstétrica en Santiago entre 1900 y 1945.

Hay una bibliografía de Armando de Ramón elaborada por Juan Ricardo Couyoumdjian, unas palabras de homenaje de Gonzalo Cáceres y una presentación del editor.

#### O) HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES

12.351.- BARROS, ALONSO, "Etnografía de un francés en la Araucanía, 1854", *RCSI*, N° 19, 2007, 71-93.

Se reproduce el testimonio de Henri Delaporte, agrónomo francés que vivió en la Araucanía entre 1851 y 1860, en el que deja constancia de sus vivencias entre los araucanos, aportando noticias sobre la organización de la sociedad, sus costumbres, las juntas en tiempos de paz y los malones.

En la introducción, Alonso Barros contextualiza el relato en torno a los esfuerzos del gobierno para incorporar esos territorios a la soberanía nacional.

12.352.- BERRY-BRAVO, JUDY, "Una 'mirada contemplativa' del Norte Grande de 1910", *RCSI*, N° 19, 2007, 59-69.

El artículo presenta la visión que entrega la viajera inglesa Charlotte Cameron en su libro *A Woman's Winter in South America* (1911), sobre el paisaje, habitantes y costumbres del Norte Grande chileno.

12.353.- CARVAJAL LAZO, HERMAN, "Apuntes sobre el tema diaguita en Chile: los aportes de la toponimia", *AA*, N° 15, 2007, 53-61.

Revisando la toponimia del Norte Chico de Chile, el autor distingue los nombres de origen diaguita de aquellos que provienen de otras etnias.

12.354.- MANSILLA ALMONACID, JOSÉ D., *Charles Darwin en Chiloé y Aysén*, Calbuco, Ediciones Caicaén, 2005, 214 (2), ilustraciones.

Luego de una revisión bibliográfica relativa a las expediciones comandadas por los capitanes Philip Parker King y Robert FitzRoy, durante los años de 1829-1835, y un esbozo biográfico de algunos de los principales protagonistas, el autor recoge las observaciones de estos exploradores relativas a Chiloé, sus habitantes, sus costumbres y los paisajes locales.

Se incluye un apéndice documental con noticias tomadas de las relaciones de estos viajeros.

Véase también 12.125

#### V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

AGUAYO SEPÚLVEDA, ESTEBAN *Vid.* 12.372

AGUILERA MANZANO, DARÍO *Vid.* 12.372

12.355.- BRINTRUP, LILIANET, "Gustave Verniory: Entre gente, animales y trenes. Araucanía, 1889-1899", *ALCh*, N° 8, diciembre 2007, 55-80.

El ingeniero belga Gustave Verniory fue contratado en 1889 por el gobierno chileno, para que se encargase de construir los últimos tramos del ferrocarril en la región de la Araucanía.

Las cartas que escribiera durante su estadía en la zona –y que son recogidas en el libro *Diez años en Araucanía, 1889-1899*– nos muestran cómo se desenvolvía la vida en este lugar de frontera, en el que convivían europeos, chilenos y araucanos. El ingeniero refiere los avatares de estos años, realiza descripciones del pueblo indígena y habla de los animales de la región, tanto de los domésticos, con los que convive, como de los salvajes que le gusta cazar.

12.356.- CÁCERES MUÑOZ, JUAN, *Poder rural y estructura social. Colchagua, 1760-1860. La construcción del Estado y la ciudadanía desde la región*, Valparaíso, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2007, 208, láminas.

El autor estudia la conformación de la élite de Colchagua, desde mediados del siglo XVIII hasta fines de la década de 1850, y el fundamento de su poder, basado en la riqueza de la tierra y la actividad comercial, el prestigio social y el control de las instituciones políticas locales, que adquirieron en tiempos coloniales y que mantuvieron bajo el régimen republicano. En otros capítulos trata sobre las pugnas entre la élite de San Fernando y el poder central, los mecanismos para manejar las elecciones y el control de la población, a través del exclusivismo económico y el disciplinamiento social.

Incluye prólogo de Eduardo Cavieres.

12.357.- CERDA CARRILLO, PATRICIA Y SALAZAR SOTO, GABRIEL, "La imagen de la ciudad de La Serena en el siglo XVI: de la herencia indígena a la ciudad antigua", *AA*, N° 15, 2007, 25-44.

A partir de la recopilación de diferentes testimonios antiguos y modernos sobre la ciudad de La Serena en el siglo XVI, los autores distinguen dos influencias en esa población: el sustrato indígena y la presencia hispana que se impone sobre este.

12.358.- CHEYRE E., CONSUELO (ED.), *De La Chimba a Recoleta Ponte Bella*, Santiago, Muni-

cipalidad de Recoleta, Corporación Cultural de Recoleta, Lafuente editores, 2007, 263, (1), ilustraciones.

Conjunto de hermosas fotografías recientes de los distintos barrios, cementerios, iglesias, edificios patrimoniales y áreas verdes de la comuna de Recoleta, con textos introductorios para cada sección, escritos por Macarena Mackenna y Alejandra Fajardo.

Incluye prólogo de Paulina Urrutia, ministra de Cultura, e introducción del alcalde de la comuna, Gonzalo Cornejo.

12.359.- DE LA MAZA CABRERA, FRANCISCA (COORD.), *Filoco: huellas y surcos. Historia de una localidad. Comuna de Pitrufuquén, Región de la Araucanía, Chile, Mujeres productoras de Filoco "lif zono peunam"*. Junta de Vecinos N° 5 R, *Filoco*, Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Villarrica, 2007, 139, (1), ilustraciones.

Esta iniciativa conjunta de la Sede Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile con la junta de vecinos de la localidad de Filoco recoge testimonios orales sobre la genealogía de las familias fundadoras de la zona, las tradiciones antiguas y los acontecimientos más recordados por la comunidad durante el siglo XX, tanto a nivel nacional como local. Los últimos capítulos están dedicados a los aspectos económicos, la organización de la sociedad y la vida comunitaria.

Se incluye una lista de las actuales familias de la comunidad y un glosario de términos cotidianos.

DÍAZ ARAYA, ALBERTO *Vid.* 12.366

12.360.- DONOSO JIMÉNEZ, JAVIERA, *Celebración del Centenario Patrio en la ciudad de Santa Rosa de Los Andes. Cien años de Independencia y una aspiración a la modernidad*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2007, 80, (8) ilustraciones.

La autora se refiere al programa de celebraciones de la villa de Santa Rosa de Los Andes, con motivo del centenario de la Independencia en 1910, y a las dificultades que enfrentó su realización, las que fueron superadas por las autoridades locales con la participación de los vecinos.

12.361.- DUARTE, LUIS, "La población obrera 'La Unión'. Un proyecto que no cumplió con las expectativas", *NHG*, N°s 15-16, 2004-2005, 141-151.

El autor estudia la población obrera "La Unión", en el corazón del Cerro Cordillera de Valparaíso, construida por iniciativa de doña Juana Ross de Edwards y del gobernador ecle-

siástico de la ciudad, Ramón Ángel Jara, y que fue inaugurada, el 9 de enero de 1899. Estas viviendas, destinadas a dar solución a las precarias condiciones de vida de los obreros hacinados en conventillos, eran a precios módicos, a la vez que se exigía a los arrendatarios ciertas pautas de conducta. Con el tiempo, estas exigencias se fueron relajando y durante la década de 1960 el vecindario no difería mayormente de las poblaciones cercanas, en cuanto al cuidado de las viviendas y las costumbres de los moradores.

12.362.- FANTINI JARPA, FRANCISCO, *Patagonia Chilena. Historia*, Prólogo por Enrique Campos Menéndez, Santiago, Patagonia media, 2007, 75, (17), ilustraciones y mapas.

Este hermoso libro entrega un breve panorama de la historia de la Patagonia chilena, un territorio que para el autor incluye hasta el límite norte de la provincia de Llanquihue. Esto le permite dedicar sendos capítulos a la colonización alemana en el sur de Chile y al pueblo de Frutillar, además de apuntes dispersos.

Destacan las ilustraciones y los mapas coloreados, basados en los originales antiguos.

12.363.- FERNÁNDEZ CANQUE, MANUEL, *Arica 1868. Un tsunami y un terremoto*, Santiago Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2007, 332, ilustraciones.

El libro estudia el terremoto y tsunami que afectaron Arica, el 13 de agosto de 1868. Describe los efectos de la catástrofe en el pueblo, los mayores o menores daños a las naves que se encontraban fondeadas en la bahía y los efectos del sismo en lugares vecinos, como Iquique, Tacna y Pisagua. El autor inserta el tema en el contexto del Perú de esos años; la historia sísmica de estos territorios; los estudios científicos que suscitó el tsunami ariqueño en el extranjero; y el concepto de desgracia, de la que el autor señala que es más efecto de la acción humana –o ausencia de esta– que de los desastres naturales.

Se reproducen diversos testimonios de testigos, incluyendo un extracto del diario de viaje de Frederick James Stevenson, en informe del oficial norteamericano James Gillis, y el artículo contemporáneo de Ephraim George Squire, publicado en la revista *Harpers* al año siguiente.

12.364.- FLORES MARTÍNEZ, NANCY; RIVERA MORALES, JUAN; Y RIVERA MORALES, FRANCISCO JAVIER, *Tras las huellas de las oficinas salitreras Rica Aventura y Prosperidad. Presencia de la Iglesia Católica*, Antofagasta, Ediciones Universitarias, Universidad Católica de Norte, 2007, 331, (3), ilustraciones.

Los autores estudian la vida laboral y cotidiana en las oficinas salitreras Rica Aventura y

Prosperidad, en el cantón de Toco, y la actividad misionera y social allí desarrollada por los Misioneros Oblatos de María Inmaculada, a cargo de la parroquia de San Juan Evangelista. La investigación está basada en los testimonios personales de los trabajadores y sus familiares, y en el material conservado en el archivo parroquial.

12.365.- GALAZ TOLEDO, CLAUDIO, "Una donación singular: la colección de jarrones chinos cantoneses en el santuario de Andacollo (1893-1938)", *AA*, N° 15, 2007, 15-23, ilustraciones.

Sobre el origen de la colección de 104 jarrones chinos en el santuario de Andacollo, producto de sucesivas donaciones de fieles de origen chino entre los años indicados, con una descripción la misma.

12.366.- GALDAMES ROSAS, LUIS ALBERTO Y DÍAZ ARAYA, ALBERTO, "La construcción de la identidad ariqueño-chilena durante las primeras décadas del siglo XX", *DA*, N° 29, agosto, 2007, 19-28.

Luego que los territorios de Tacna y Arica fueran incorporados temporalmente a Chile, a raíz del tratado de Ancón, el gobierno de Santiago aplicó diversas estrategias para construir una identidad ariqueño-chilena distinta de la peruana, a través de sus instituciones y los medios de prensa.

12.367.- GUERRERO JIMÉNEZ, BERNARDO, "Fútbol en el Norte Grande de Chile: identidad nacional e identidad regional", *RCSI*, N° 16, 2006, 7-19.

El autor relaciona la práctica del fútbol en la región de Tarapacá con la política de chilenización emprendida por el Estado desde finales del siglo XIX, en cuanto contribuye a crear un sentimiento nacional, si bien la práctica de dicho deporte también fomenta el regionalismo, como quedó de manifiesto en el encuentro que tuvo lugar en Iquique, en enero de 1927, entre los clubes de Colo Colo y Liga de Tarapacá.

GUNDERMANN, HANS

Vid. 12.373

12.368.- LEÓN LEÓN, MARCO ANTONIO, *La cultura de la muerte en Chiloé*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1999, 123, ilustraciones.

El aislamiento y las malas condiciones de vida que tuvieron los habitantes del archipiélago de Chiloé hicieron de la muerte un tema omnipresente. En este estudio de las ceremonias de entierro tradicionales, el autor aprecia la combinación de elementos rituales cristianos con la mitología y brujería chilota, que constituye una ex-

presión de la propia cultura chilota, su religiosidad y su sentido de comunidad. Al final, destaca los efectos de la modernización, que han ido alterando las formalidades funerarias en la isla.

12.369.- MILLANGUIR NEUTOPAN, DORIS, *Panguipulli. Historia y territorio. 1850-1946*, Valdivia, Imprenta Austral, 2007, 250, ilustraciones.

La autora se refiere al territorio de la zona de Panguipulli y a las costumbres y tradiciones de las comunidades mapuches huilliches que lo ocupaban, para luego estudiar el impacto del proceso de ocupación por parte de los *huincas*, los colonos nacionales y extranjeros, y sus consecuencias sobre los indígenas que habitaban el territorio.

12.370.- PINTO RODRÍGUEZ, JORGE, "Expansión económica y conflicto mapuche. La Araucanía, 1900-1940", *RHSM*, N° 11, Vol. 1, 2007, 9-34.

Durante la primera parte del siglo XX se produjo un auge económico en la Araucanía, que se manifestó en el crecimiento de las actividades agrícolas, ganaderas y forestales y el surgimiento de nuevos circuitos económicos. Esta creciente actividad repercutió positivamente sobre la sociedad mapuche, permitiendo mejores precios para sus cultivos y brindándoles mayores oportunidades de trabajo. Los efectos de la crisis económica del 30 sobre estos mismos sectores golpearon a todo el campesinado local y con especial fuerza a la población autóctona, que trabajaba la tierra en condiciones más precarias. Una característica común a todo el período fueron los abusos cometidos por los chilenos contra los mapuches, generando una reacción en su defensa.

12.371.- PIZARRO PIZARRO, ELÍAS, "Lo que el presente no ve: El terremoto y maremoto de Arica (1868). Fuentes para su historia", *DA*, N° 29, agosto 2007, 46-64.

El artículo reproduce tres testimonios oculares del terremoto y maremoto ocurridos en Arica el 13 de agosto de 1868. En primer lugar, una carta enviada al diario *El Comercio* de Lima por un vecino del lugar, narrando las impresiones de lo acontecido; un informe del comandante interino de la corbeta América sobre las ruinas provocadas por el fenómeno natural y, por último, una relación de E. W. Sturdy, marino de un barco norteamericano anclado en el puerto de Arica en esos días. Este último documento presenta un panorama bastante clarificador sobre lo vivido, tanto en el minuto mismo del desastre, como en los días que lo siguieron, hasta la llegada de navíos estadounidenses en ayuda de los afectados.

PRADO BALLESTER, CRISTIÁN Vid. 12.372

12.372.- QUESADA TORREJÓN, ARTURO; AGUILERA MANZANO, DARÍO; PRADO BALLESTER, CRISTIAN; Y AGUAYO SEPÚLVEDA, ESTEBAN, *Historia de La Ligua*, La Ligua, Ilustre Municipalidad de la Ligua, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, 2007, 643, (5), láminas.

Los autores han elaborado una historia de la ciudad y el valle de La Ligua, desde distintas perspectivas. En la primera parte, se hace referencia a las características del territorio y el poblamiento prehistórico de la zona. La segunda parte está dedicada a la presencia hispana en la zona, en especial a las encomiendas, las fundaciones urbanas, la presencia de la Iglesia, las actividades económicas, la demografía y las principales familias. A continuación se aborda la trayectoria del Departamento de La Ligua en el siglo XIX, concentrándose en el ordenamiento político administrativo, el desarrollo urbano, las actividades económicas y la llegada del ferrocarril, incluyendo un anexo documental.

La última parte, desde 1900 en adelante, representa más de la mitad de la obra. Junto con tratar la organización político administrativa, la labor municipal, la demografía, las actividades económicas urbanas y rurales y la presencia religiosa, los autores incluyen noticias sobre las actividades culturales y sociales, las organizaciones comunitarias y otros pormenores de la vida y personajes locales.

RIVERA MORALES, JUAN *Vid.* 12.364

RIVERA MORALES, FRANCISCO JAVIER *Vid.* 12.364

SALAZAR SOTO, GABRIEL *Vid.* 12.357

12.373.- SANHUEZA, M. CECILIA Y GUNDERMANN, HANS, "Estado, expansión capitalista y sujetos sociales en Atacama (1879-1928)", *EA*, N° 34, 2007, 113-136, ilustraciones.

El artículo aborda el proceso de reestructuración social que tuvo lugar en el territorio de Atacama durante los primeros 50 años bajo la soberanía chilena, hasta los albores de la crisis económica de 1929.

12.374.- TELLO CARDONE, FRANCISCO, *Santa Cruz de la Triana, 1743-1793. Los primeros cincuenta años de Rancagua*, Rancagua, Primeros Pasos ediciones, 2007, 120, (2).

Historia de los primeros 50 años de la ciudad de Rancagua, erigida en 1743 en el marco de la política fundacional de la corona española. Valiéndose de los Autos de Fundación de la villa, el autor expone la manera en que se llevó a cabo esta fundación, cómo se obtuvieron las tierras al arribo de los primeros pobladores, la

partición de solares y las primeras autoridades de la villa.

Se anexa el texto del Acta de la Fundación de Rancagua, de 1743, y del Informe de la distribución de solares en Rancagua, de 1744.

12.375.- URIBE GHIgliOTTO, JORGE, *Historia de la parroquia "San Juan de Dios" de Teno*, Teno, Gobierno Regional del Maule, Municipalidad de Teno, 2007, 157, (5).

Con motivo de la celebración del centenario de la parroquia de Teno, el año 2006, el autor estudia los orígenes de la misma, comenzando por la llegada de los españoles y los primeros intentos de evangelización. A partir de los archivos eclesiásticos de la VI y VII región y los testimonios de antiguos teninos, se refiere a la erección de la iglesia gracias a la generosidad de Juan de Dios Ortúzar –quien también donó los terrenos para la plaza de armas y el cementerio– y el desarrollo de la parroquia a lo largo del tiempo.

Se incluye una lista de los párrocos, los obispos locales y los papas durante estos cien años.

12.376.- VIVEROS, VARSOVIA, *Lo que nos cuentan los abuelos de Quemchi*, Valdivia, Ediciones Kultrún, 2007, 96 páginas, ilustraciones.

El libro es el resultado de unos talleres convocados por la autora, para instar a los adultos mayores de la comunidad de Quemchi a dejar por escrito testimonios de sus vivencias y recuerdos de mediados del siglo XX.

12.377.- ZAMORA P., MANUEL, *La elegía de Mejillones. Formación identitaria entre la nostalgia y la utopía. Un análisis de contenido (1841-2004)*, Iquique, Ediciones El Jote Errante, 2007, 185, (7).

En este trabajo, que corresponde a la tesis de licenciatura en Sociología del autor, se analizan los elementos que conformaron la identidad local de Mejillones. El autor se refiere a los orígenes de la población, a partir de migrantes desde Cobija, sus actividades mineras y portuarias, los efectos de la Guerra del Pacífico, el auge salitreño, la llegada del ferrocarril, las repercusiones de la crisis salitrera, la vida en el pueblo durante el gobierno militar, la crisis del sector pesquero y las esperanzas generadas por la llegada de la Concertación al poder.

Véanse también 12.128 y 12.348

## VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

12.378.- [AGUILAR, MARCELA; GUMUCIO, RAFAEL; MERINO, ROBERTO; MOUAT, FRANCISCO; DE LA PARRA, MARCO ANTONIO; Y BRODS-

KI, ROBERTO], *El asilo contra la opresión. Cinco judíos del Holocausto en Chile*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2007, 255, (5) ilustraciones.

Estos cinco escritores y periodistas han recogido los testimonios personales de sobrevivientes del Holocausto, a saber, Agnes Bineth, Américo Grunwald, Eva Singer, Saúl Gloger y Elie Alevy, quienes se asentaron en Chile tras los avatares de la guerra y la incertidumbre de los años posteriores en Europa. A lo anterior se agrega un artículo del escritor Roberto Brodski, en el que describe la situación en que se encontraba el país por el tiempo en que llegaron a estas tierras.

12.379.- ARANCIBIA CLAVEL, PATRICIA Y BALART PÁEZ, FRANCISCO, *Conversando con el general Julio Canessa Robert*, Santiago, Editorial Biblioteca Americana, 2006, 312, (2), ilustraciones.

Sobre la base de una serie de entrevistas, los autores reconstruyen la trayectoria militar del general Julio Canessa Robert.

Los primeros capítulos recogen recuerdos de su infancia, de sus estudios en Nueva Imperial y el Liceo Amunátegui de Santiago y su formación en la Escuela Militar, donde formó amistad con los tenientes Maximiliano Röessler, Carlos Köller y Augusto Pinochet. Graduado en 1943, fue destinado al regimiento Yungay. Durante sus años en la Escuela de Infantería, combinó su labor con los estudios de filosofía en el Instituto Pedagógico, antes de ir a la Scuola di Applicazioni d'Arma, Fanteria et Cavaglería Blindata, de Turín, y posteriormente a la Academia de Guerra del Ejército. Durante el gobierno de Frei Montalva fue secretario y luego agregado a la Misión Militar de Chile en los Estados Unidos.

Los autores entregan los testimonios del general Canessa sobre el estado de descomposición nacional durante la Unidad Popular, su participación en los sucesos del 11 de septiembre de 1973, su trabajo en la Junta de Gobierno, de la cual llegó a ser miembro, y sus actividades posteriores, a la vez que recogen sus impresiones sobre los conflictos vecinales de Chile en los años 70 y sobre el gobierno militar en general.

12.380.- ARANCIBIA CLAVEL, PATRICIA Y BALART PÁEZ, FRANCISCO, *Sergio de Castro. El arquitecto del modelo económico chileno*, Santiago, Editorial Biblioteca Americana, Instituto Libertad y Desarrollo, 2007, 422, (2).

A partir de la información de prensa y la entrevista a Sergio de Castro, los autores entregan una biografía del ex ministro –su familia, su formación y su trayectoria universitaria–, antes de

tratar su participación en el gobierno militar, primero como asesor del Ministerio de Economía y luego como ministro de Economía y después de Hacienda, cargos desde los que encabezó el equipo de profesionales que implementó la reforma del sistema económico, hasta su retiro a raíz de la crisis de 1982.

Incluye epílogo de Álvaro Bardón, quien pondera la obra de Sergio de Castro.

BALART PÁEZ, FRANCISCO *Vid.* 12.379 y 12.380

12.381.- BRAVO DE G., JOSÉ ALBERTO, *Francisco Bilbao, 1823-1865: El autor y la obra*, Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2007, 764, (4), ilustraciones.

Se publican un conjunto de escritos del ideólogo y revolucionario chileno Francisco Bilbao, con el propósito de divulgar la obra de dicho autor, que, según el recopilador, es poco conocida.

A modo de introducción, el profesor Miguel Orellana Benado se refiere a las distintas ediciones de la obra Bilbao y entrega una valoración y perspectivas de análisis de su obra.

Se incluyen, además, los “apuntes cronológicos” del propio Bilbao sobre su vida y la biografía escrita por su hermano Manuel, editada por Luis G. de Mussy, que incluye la transcripción del juicio por su artículo sobre la sociabilidad chilena.

BRODSKI, ROBERTO *Vid.* 12.378

12.382.- CONCHA QUEZADA, HERNÁN, *Alexander Lipschütz en Europa (1883-1926)*, Santiago, RIL Editores, Colección Ensayos y Estudios, 2007, 182, (2), ilustraciones.

El profesor Alexander Lipschütz, nacido en Riga, Letonia, en 1883, en el seno de una familia judío-alemana, compartió sus estudios universitarios de medicina en Berlín, Göttingen y Zürich, con la agitación política en la Rusia zarista. A vecindado luego en Suiza, se dedicó a la docencia universitaria y a la publicación de trabajos de difusión científica. La reapertura de la Universidad de Dorpat, en la nueva república de Estonia, y el ofrecimiento del cargo de profesor en el Instituto de Fisiología de su Facultad de Medicina lo llevaron a regresar a su país natal. Sin embargo, en vista de los sucesos políticos en su patria, resolvió retirarse de la universidad y aceptar la oferta que le hiciera la Universidad de Concepción, en 1926, para organizar el naciente departamento de Fisiología de esa casa de estudios.

12.383.- CAMPOS MENCHACA, DANIEL, “Doña Carmen Urrejola del Río (1848-1932).

Una vida dedicada a la filantropía”, *BACHH*, N° 116, julio-diciembre 2007, 311-334.

Noticias biográficas sobre Carmen Urrejola Unzueta, casada con Pedro del Río Zañartu. El autor aporta antecedentes sobre su familia y su matrimonio, antes de entrar a analizar el testamento de doña Carmen, indicando los muchos legados que efectuara a diversas obras de beneficencia local.

DE LA PARRA, MARCO ANTONIO Vid 12.378

12.384.- GOIC, CEDOMIL, “Vicente Pérez Rosales (1807-1886)”, *ALCh*, N° 8, diciembre 2007, 219-229.

Se presenta una cronología de la vida de Vicente Pérez Rosales, que consigna sus primeros años entrelazados con el inicio de la Patria Vieja, sus estudios en el extranjero, sus numerosos viajes, sus emprendimientos, sus publicaciones y los diversos servicios que prestara a la República.

GUMUCIO, RAFAEL Vid 12.378

12.385.- HUMBERSTONE, JAMES “SANTIAGO” THOMAS, *Autobiografía*, Traducción y notas de Judy Berry-Bravo y Pedro Bravo Elizondo, Iquique, Ediciones Campus, Universidad Arturo Prat, 2007, 295, (9), ilustraciones.

Las memorias de J. T. Humberstone (1850-1939), figura pionera de la industria salitrera, que aquí se publican, entregan una rica información sobre la primera parte de su vida. Cubren su formación profesional en Gran Bretaña, su viaje a la costa de Perú, sus primeras impresiones de Pisagua y la pampa en 1875, la vida en la oficina San Antonio, adonde llegó a trabajar, la aplicación del proceso Shanks a la refinación del caliche, una descripción de las diferentes oficinas que visitó el citado año, su matrimonio con Irene Jones y algunas noticias sobre Agua Santa. Las memorias mismas terminan en los años 80.

A modo de anexos se entregan noticias familiares, una cronología, datos sobre la Guerra del Pacífico y el itinerario de Humberstone en su huida desde Agua Santa a Tacna con motivo del conflicto; se reproducen además un artículo de Humberstone sobre los métodos de elaboración del salitre, publicado en 1931, un extracto del *South Pacific Mail* de 1936, con motivo de su investidura con la Orden del Imperio Británico, una carta a su mujer de 1890, cuando se encontraba en Pisagua con motivo de la huelga obrera en el norte, y algunas otras piezas.

Incluye una introducción de Pedro Bravo-Elizondo sobre la época y la vida de Humberstone en la pampa salitrera y una breve nota de Frank Humberstone acerca de su padre.

12.386.- MARTINIC B., MATEO, “‘Rogelio Figueroa en Última Esperanza (1905-1919)’ (memorias de un buscapleitos)”, *AIP*, Vol. 35, N° 1, 2007, 139-155.

Se publica un fragmento de la autobiografía de Rogelio Figueroa que fue a buscar fortuna en la región de Magallanes, sin consolidar su posición. El texto muestra el carácter de zona de frontera del territorio y las fluidas relaciones de Punta Arenas con Argentina.

MERINO, ROBERTO Vid. 12.378

MOUAT, FRANCISCO Vid. 12.378

12.387.- SEPÚLVEDA, ALFREDO, *Bernardo, una biografía de Bernardo O’Higgins*, Santiago, Vergara, Grupo Zeta, 2007, 570, (6).

El periodista Alfredo Sepúlveda ha elaborado esta biografía del Libertador Bernardo O’Higgins, a partir de la revisión de los trabajos clásicos sobre el tema y la información disponible en Internet. El objetivo es dar a conocer la vertiente más humana del prócer y reivindicar y desmitificar su figura, que habría sido apropiada por el gobierno militar.

En los trece capítulos de la obra, muestra a O’Higgins como un hijo ilegítimo apartado de su madre por un padre que no lo reconoció en vida, un latinoamericano perdido en Europa, un militar que aprendió estrategia en el campo de batalla, un sureño entre santiaguinos, un gobernante criticado por el pueblo y un prócer que muere lejos de su patria.

12.388.- SILVA ENCINA, GISELA, *Miguel Krasnoff. Prisionero por servir a Chile*, Santiago, Editorial Maye, 2007, 221, (3).

La autora relaciona la tradición familiar del brigadier Miguel Krasnoff Martchenko –su abuelo fue comandante en jefe del ejército cosaco leal al zar de Rusia y su padre combatió contra la Unión Soviética– con su carrera militar en Chile, especialmente a partir de 1973 cuando sirvió en la DINA, insinuando una correlación entre su anticomunismo y el hostigamiento del que ha sido víctima en los tribunales.

12.389.- TORRES HIDALGO, NADIA, “Francisco de Miranda y su destacada influencia en don Bernardo O’Higgins”, *ROH*, N° 24, 2007, 61-76.

Durante sus años de estudio en Londres, Bernardo O’Higgins entró en contacto con Francisco de Miranda. Este último, que aspiraba a la independencia de las colonias hispanoamericanas, influyó en la formación del chileno para sus planes de emancipación.

Véanse también 12.199 y 12.229

## C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS

### I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

#### B) BIBLIOGRAFÍA

12.390.- HACHIM, LUIS, "Desde las bibliotecas americanas del papel a las bibliotecas en pantalla. La prosperidad de las ruinas o las ruinas de la prosperidad", *NVM*, 147-158.

El autor pasa revista a los grandes proyectos bibliográficos, emprendidos a partir de los años posteriores a la Independencia, para inventariar la producción de las publicaciones relativas a Hispanoamérica desde el siglo XVI. Menciona los trabajos pioneros de Bello, siguiendo con Henry Harrise, José María Rojas, Joaquín García Icazbalceta y José Toribio Medina, para terminar con el *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina* de 1995 y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

### II. CIENCIAS AUXILIARES

#### A) ARQUEOLOGÍA

12.391.- BONOMO, MARIANO, "El uso de los moluscos marinos por los cazadores recolectores pampeanos", *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 87-102, ilustraciones y mapas.

Sobre la base de la bibliografía existente, el autor estudia el uso de recursos marinos entre las comunidades pampeanas de Argentina. Concluye que los restos de moluscos no están asociados a la dieta, sino que tuvieron un significado simbólico.

CAHIZA, PABLO A.

*Vid.* 12.393

12.392.- FRANK, ARIEL D.; SKARBUN, FABIANA; Y PAUNERO, MATÍAS F., "Hacia una aproximación de las primeras etapas de reducción lítica en el Cañadón de la Mina, localidad arqueológica La María, meseta central de Santa Cruz, Argentina", *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 133-144, ilustraciones.

Se analiza la funcionalidad de la cantera de sílex del sector Cañadón de la Mina, en el sitio La María (Meseta Central de Santa Cruz, Argentina). Se evalúa si este lugar funcionó solo como fuente de aprovisionamiento o también como taller para la fabricación de instrumentos y se explora su relación con el sitio Casa del Minero 1, ubicado en el mismo sector.

12.393.- GARCÍA LLORCA, JORGE Y CAHIZA, PABLO A., "Aprovechamiento de recursos faunísticos en las lagunas de Guanacache (Mendoza,

Argentina): análisis zoológico de La Empezada y Altos de Melián II", *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 117-133, mapas.

Los restos óseos encontrados en estos sitios arqueológicos apuntan a un consumo mayoritario de microfauna, peces y aves, de bajo aporte calórico, por parte de sus antiguos pobladores.

12.394.- LEIBOWICZ, IVÁN, "Espacios de poder en La Huerta, quebrada de Humahuaca", *EA*, N° 34, 2007, 51-69, ilustraciones.

Una forma que tenía el imperio Inca de legitimar su poder en los nuevos territorios conquistados consistía en construir y resignificar los espacios arquitectónicos. El artículo explicita esta tendencia a través del caso de La Huerta, en la quebrada de Humahuaca (Argentina), describiendo su remodelación durante la dominación incaica correspondiente al Período Tardío, (900 al 1.410 d.C.).

PAUNERO, MATÍAS F.

*Vid.* 12.392

12.395.- RIVOLTA, MARÍA CLARA, "Abandono y reutilización de sitios. La problemática de los contextos habitacionales en quebrada de Humahuaca", *EA*, N° 34, 2007, 31-49, ilustraciones.

A través del estudio de los restos materiales de los sectores residenciales de Humahuaca (Argentina) durante el Período Tardío -900 al 1480 d.C.-, la autora señala el momento y causas probables del abandono de aquellos asentamientos, describiendo también la posterior reocupación de los mismos. Luego, tomando el caso específico de la Banda de Perchel, muestra la diversidad existente entre dos recintos contiguos, poniendo de relieve la heterogeneidad entre los distintos contextos residenciales.

SKARBUN, FABIANA

*Vid.* 12.392

#### B) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

12.396.- ACUTO, FÉLIX A., "Fragmentación vs. Integración comunal: Representando el Período Tardío del Noroeste Argentino", *EA*, N° 34, 2007, 71-95, ilustraciones.

El artículo pone en tela de juicio la habitual creencia de que el Período Tardío (1000-1450 d.C.) del noroeste argentino fue una época de desigualdad social y estratificación político-económica institucionalizada. Analizando las prácticas y relaciones sociales que se infieren de los sitios arqueológicos, se concluye que en varias regiones se estaba más cerca de una sociedad integrada, que de una caracterizada por la segmentación.

12.397.- BARAHONA, MIGUEL, *Ecós cercanos. Los clásicos y la cuestión étnica*, Santiago, Lom ediciones, 2007, 271, (1).

El autor se propone indagar sobre el concepto de "etnicidad", desde la perspectiva de las ciencias sociales y de la historia. Hace una crítica a las posturas de los fundadores de la teoría social (Marx, Durkheim, J-G Tarde y Weber) respecto a la cuestión étnica, y propone algunas ideas para la configuración de un modelo contemporáneo para el análisis del tema, tomando en cuenta algunas realidades latinoamericanas.

12.398.- CERIANI CERNADAS, CÉSAR, "El tiempo primordial. Memorias tobas del pastor Chur", *RCSI*, N° 18, 2007, 71-86.

A través de la recolección de testimonios orales de los *qom* o tobas de Colonia La primavera (Formosa, Argentina), se reconstruye la memoria colectiva sobre el misionero inglés John Church, conocido localmente como *Juan Chur*, y su acción evangélica. Los recuerdos sobre esta última, a su vez, traslucen los rasgos principales de la cultura de ese pueblo.

12.399.- ODONE C., CAROLINA, "La práctica del *chaco* desde las voces coloniales: un punto de mira (Siglos XVI-XVIII)", *RHI*, N° 10, 2007, 103-118, ilustraciones.

La autora estudia la forma en que la documentación hispano colonial describió y caracterizó el *chaco*, una forma de caza utilizada por las comunidades indígenas del Tawantinsuyu.

12.400.- OGALDE HERRERA, JUAN PABLO, "El vago mundo del chamán: epistemología de la praxis psicotrópica chamánica", *DA*, N° 29, agosto, 2007, 75-29.

Estudia los componentes químicos y los efectos alucinatorios de las sustancias psicotrópicas usadas por los chamanes, los cuales, a diferencia de otros consumidores indígenas, dotan la experiencia alucinatoria de una "pertinencia ontológica y gnoseológica".

12.401.- PÉREZ CASTRO, ANA BELLA, "Activando el mundo simbólico para enfrentar la inmigración", *Ch*, Vol. 39, N° 1, junio 2007, 51-68, mapas y cuadros.

La autora estudia la emigración indígena desde la región Huasteca de México a Estados Unidos, analizando la forma como los migrantes tratan de recuperar sus tradiciones en un contexto diferente.

### III. HISTORIA GENERAL

#### B) PERÍODO HISPANO

12.402.- BRIONES, VIVIANA, "Mujeres afrodescendientes en el corregimiento de Arica, siglo XVIII- 'De un silencio negro a la batalla por la libertad'", *RCSI*, N° 19, 2007, 7-25.

Durante el siglo XVIII las esclavas negras en el virreinato peruano comenzaron a tomar conciencia de los abusos de que eran víctimas y recurrieron a la justicia para denunciar los malos tratos físicos y morales que experimentaban, esgrimiéndolos como argumento que lograrse brindarles la libertad. Estos juicios contribuyeron a mejorar el trato a las esclavas.

12.403.- GONZÁLEZ DÍAZ, SOLEDAD, "Así reconoce Pedro Sarmiento de Gamboa: el Antiguo Testamento y la *Historia Indica*", *RHI*, N° 10, 2007, 89-102

A partir de la observación de que "los españoles no conocieron sino que reconocieron a América y sus habitantes, confirmando sus propias creencias y esperanzas, sabiendo de antemano lo que iban a encontrar", la autora analiza el paralelo que hace Pedro Sarmiento de Gamboa entre algunos episodios de la tradición inca y el Antiguo Testamento.

12.404.- MARTÍNEZ C., JOSÉ LUIS, "Construyendo mundos: el "nacimiento" de los indios en los Andes del siglo XVI", *NVM*, 23-34.

Desde la llegada de Cristóbal Colón a América, los europeos construyeron un discurso sobre la naturaleza de los habitantes locales, el que se fue enriqueciendo con nuevos elementos, a medida que avanzaba la ocupación española en el continente.

#### D) REPÚBLICA

12.405.- CARO, ISAAC, *Extremismos de derecha y movimientos neonazis*, Berlín, Madrid, Santiago, Lom Ediciones, Santiago, 2007, 206, cuadros.

Estudio comparativo de los extremismos de derecha y de los movimientos neonazis en Europa, Norteamérica y América Latina.

El autor comienza por comentar la bibliografía sobre el tema y entregar un marco conceptual, en el que destaca los antecedentes teóricos del neonazismo, la xenofobia y el antisemitismo. En los capítulos siguientes, estudia el panorama en Europa, Estados Unidos y Canadá. A diferencia de Europa, en estos últimos países no hay partidos políticos de estas tendencias, si bien en ambas regiones hay movimientos ultranacionalistas contrarios a la inmigración y agrupaciones de neonazis y *skinheads*.

A continuación, entrega una descripción general de los principales movimientos neonazis en México y Sudamérica, sus organizaciones y discursos, sus ideólogos y dirigentes y su difusión a través de la música, el fútbol e Internet. Por último, estudia el panorama neonazi contemporáneo en Chile, considerando los medios y movimien-

tos existentes, sus autores e ideólogos, la posición de cada uno respecto a la supremacía blanca, a los judíos y homosexuales, y la visión de algunos representantes comunitarios sobre el flujo de estos grupos. En las conclusiones, establece los elementos comunes a estos movimientos en los distintos países.

12.406.- CEPPARO, MARÍA EUGENIA; GABRIELIDIS, GRACIELA; PRIETO, ESTELA; Y HUERTAS, MARTA, "El acuerdo pesquero entre la Argentina y la Comunidad Económica Europea. Su impacto en la Patagonia meridional. El caso de Puerto Deseado, Provincia de Santa Cruz, 1994-1999", *AIP*, Vol. 35, N° 2, 2007, 37-53.

Se analiza el acuerdo pesquero suscrito en 1994 por Argentina y la Comunidad Económica Europea, en relación con la normativa pesquera de aquel país y su impacto en la localidad de Puerto Deseado, en la Patagonia argentina, que vio un fuerte crecimiento en su tráfico marítimo y exportaciones, a la vez que experimentó una depredación de sus recursos naturales.

GABRIELIDIS, GRACIELA *Vid.* 12.406

HUERTAS, MARTA *Vid.* 12.406

12.407.- JOANHILHO, ANDRÉ LUIZ, "La biblioteca anarquista, Prácticas de lectura entre los anarquistas del Brasil", *NVM*, 223-228.

Sobre la importancia de la lectura en la formación de los anarquistas en Brasil, en el primer cuarto del siglo XX.

PRIETO, ESTELA *Vid.* 12.406

Véase también 12.200

#### IV. HISTORIA ESPECIAL

##### A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIAÍSTICA

12.408.- COSTADOAT, JORGE, "Los 'signos de los tiempos' en la Teología de la Liberación", *TV*, Vol. 48, N° 4, 2007, 399-412.

El autor estudia el concepto y supuestos teológicos de los "signos de los tiempos", que inspiró y dio método a la Teología de la Liberación. Dicho concepto representó una novedad en la teología del siglo XX y permitió a la Teología de la Liberación justificar la necesidad de incorporar a los pobres en la sociedad y en las preocupaciones de la Iglesia.

12.409.- HILLOCK DAMM, LAURA, *Para civilizar al bárbaro: Colegio Magno de Misiones en el virreinato novohispano tardío*, Santiago, Pu-

blicaciones del Archivo Franciscano N° 97, 2007, 196, ilustraciones.

La autora estudia el proyecto del franciscano Fray Mariano López y Pimentel, religioso de la provincia de San Diego en México, a fines del siglo XVIII, para formar misioneros que fueran a evangelizar a los indios de la Nueva España y a los chinos y fundar un colegio para los niños de esas naciones. La investigación está basada en un manuscrito redactado por el religioso en 1807, en el cual desarrolla sus ideas al respecto.

El documento se conserva en el Archivo Franciscano de Santiago y se reproduce en un apéndice.

12.410.- PODHAJECER, ADIL, "Las *performances* en la celebración del Maiflín: un estudio sobre el catolicismo popular en Argentina", *RCSI*, N° 19, 2007, 27-40, ilustraciones.

Describe los distintos rituales y actos públicos de la fiesta del Señor de los Milagros de Mailín –provincia de Santiago del Estero, Argentina–, considerada como un ejemplo de la religiosidad popular latinoamericana.

##### D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

12.411.- KLECKER DE ELIZALDE, ALEJANDRO, "La Armada Real de Carlos III y Ultramar", *BAHNM*, N° 10, 2007, 31-46, ilustraciones.

En estas notas para su discurso de incorporación a la Academia, el autor entrega un esquema sobre el estado de la Real Armada y datos sobre naves, personal y artillería de la misma, junto a otra información cuantitativa.

##### E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

12.412.- CEVALLOS, RENÉ, "Las dos Américas: redescubrimiento del Nuevo Mundo", *A*, N° 496, segundo semestre 2007, 67-79, ilustraciones.

Se analiza la historicidad del capítulo titulado "Las dos Américas" de *El Naranjo* de Carlos Fuentes, donde se refiere al descubrimiento de Cristóbal Colón, contrastando el texto literario con las cartas del almirante.

##### F) HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

12.413.- GÓMEZ CARRASCO, COSME JESÚS, "'Familias e vezinos del comercio'. La comunidad mercantil en la villa de Albacete, formas de organización económica y de reproducción social a finales del antiguo régimen", *RHSM*, año IX, Vol. 2, 2007, 39-70.

A partir de las relaciones de parentesco que existían entre comerciantes, mercaderes, tratantes, carreteros y tenderos en la Villa de Albace-

te, durante el período del Antiguo Régimen, el autor busca identificar y conocer las formas de organización y de reproducción social presentes al interior de estos grupos. Para ello, se analizan las alianzas matrimoniales y el surgimiento de la “yernocracia”, es decir la continuación del yerno en el negocio mercantil del suegro, como estrategia de continuidad del mismo, como medio de perpetuación social y de mantención de riqueza.

12.414.- HERNÁNDEZ LÓPEZ, CARMEN, “La casa, el hogar y la familia en el campo de Montiel en el siglo XVIII”, *RHSM*, año IX, Vol. 2, 2007, 105-133, ilustraciones.

Por medio del estudio de la arquitectura de las casas, se busca analizar a la sociedad del Antiguo Régimen en la zona de campo de Montiel, a través del caso de la villa de El Bornillo. Se describen las características materiales de sus viviendas y su espacio colindante y la distribución interior de las mismas en relación al grupo doméstico que las habitaba.

Se incluyen planos de las edificaciones estudiadas.

12.415.- LERA, MARÍA ESTER, *Ganadería de Cachi (Salta) y su comercio hacia Chile en el siglo XIX*, AA, N° 5, 2007, 7-13.

Sobre la producción ganadera de la localidad de Cachi, en Salta, Argentina, a fines del siglo XIX, y su exportación a países vecinos.

12.416.- MOLINA PUCHE, SEBASTIÁN, “Más allá del consejo. Sobre elites locales a través del ejemplo del corregimiento de Chinchilla en el siglo XVII”, *RHSM*, año IX, Vol. 2, 2007, 15-38.

En este artículo se analizan los estudios más recientes sobre las oligarquías y élites locales de las diversas regiones españolas durante la Edad Moderna. A juicio del autor, estos trabajos han tendido a incurrir en algunos errores, como, por ejemplo, confundir a los miembros de la oligarquía concejil con los miembros del auténtico grupo dirigente establecido en cada localidad.

12.417.- SIMÓN GARCÍA, MARÍA DEL MAR, “La viudedad en la sociedad rural manchega. Matrimonio y estrategias de reproducción social a finales del antiguo régimen”, *RHSM*, año IX, Vol. 2, 2007, 71-103.

Se estudia la viudez como forma de vida y de comportamiento social a través de la revisión de registros parroquiales de villa de Jorquera (provincia de Albacete) durante el período del Antiguo Régimen, destacando la importancia de las segundas nupcias como un medio de ascenso social, de prosperidad económica y estrategia de supervivencia.

Se incluyen, como anexo, cuadros genealógicos de las familias nobles de Jorquera, durante el siglo XVIII.

#### G) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

12.418.- JAKSIĆ, IVÁN, *Ven conmigo a la España lejana: Los intelectuales norteamericanos ante el mundo hispano, 1820-1880*, Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2007, 487, (5).

George Ticknor y Henry Longfellow, estudiosos de la literatura española, los historiadores Washington Irving y William Prescott, este último investigador sobre la conquista de México y Perú, y Mary Mann, que escribió sobre Cuba y política de las naciones del sur, fueron los pioneros del hispanismo norteamericano. A través del estudio de sus obras, Jaksic demuestra que los norteamericanos buscaban una identidad propia mirándose en el espejo de España, cuyo atractivo se enlaza con la figura de Cristóbal Colón, descubridor de América y, como tal, relacionado con su propio pasado.

Desde otra perspectiva, la historia de España mostraba a los norteamericanos los peligros de un afán imperialista que había terminado por llevarla a la decadencia.

Para las nuevas naciones hispanoamericanas, las obras de los estadounidenses fueron un medio para incorporar el pasado colonial a su identidad, desde una perspectiva antiespañola, mientras que en la misma España, las investigaciones norteamericanas eran acogidas por el pensamiento liberal, con las reservas respecto al sesgo antitáclico. No obstante la visión fundamentalmente crítica de España y su colonización americana, estos trabajos lograron promover el aprecio por la historia y cultura de España, que se mantiene hasta la actualidad.

#### I) HISTORIA DE LA CULTURA Y LAS MENTALIDADES

12.419.- MAQUIVAR, MARÍA DEL CONSUELO, “La iconografía religiosa: fuente para la historia de las mentalidades de la Nueva España”, *NVM*, 35-52, ilustraciones.

El análisis de la iconografía religiosa de México permite establecer con facilidad cuáles eran los propósitos catequísticos subyacentes. La autora distingue entre las imágenes del período de evangelización inicial, a partir de 1524, y las representaciones del arte religioso barroco de los siglos XVII y XVIII.

12.420.- MARTÍNEZ, MARÍA DELIA, “Teatralidad colonial en los Andes Centrales”, *CArtes*, N° 4, primer semestre 2007, 29-42.

La autora señala que las representaciones teatrales indígenas en el Perú, desde la Conquista hasta 1650, muestran una tensión entre el texto español de propósito evangelizador y la expresión oral del mismo, que refleja la visión del espacio y tiempo entre los naturales.

#### K) HISTORIA DE LA CIENCIA

12.421.- WINKLER MÜLLER, MARÍA INÉS, *Pioneras sin monumentos. Mujeres en psicología*, Santiago, Lom Ediciones, Universidad de Santiago de Chile, 2007, 399, (3).

Trabajando desde a perspectiva tanto de historia de género como de la historia de la ciencia, la autora busca valorar el aporte de 15 mujeres de Estados Unidos, Argentina y Chile a la investigación en los distintos campos de la psicología y en el psicoanálisis. Para este trabajo ha tomado los casos de Christine L. Franklin, Lillian J. Martin, Mary W. Calkins, Margaret F. Washburn y Helen B. Thompson, de Estados Unidos; de Carolina Tobar, Marie Cauger, Arminda Aberasturi, Fernanda Monasterio y Nuria Cortado, en Argentina; y Amanda Labarca, Lola Hoffmann, Erika Bondiek, Héliettè Saint-Jean y Susana Bloch, en Chile.

En cada caso, la autora se refiere a su vida, su trayectoria profesional, a las personas que influyeron en su carrera y sus aportes a su disciplina.

#### M) HISTORIA DE LA MÚSICA

12.422.- PODESTÁ, JUAN, "Apuntes sobre el bolero: desde la esclavitud africana hasta la globalización", *RCSI*, N° 19, 2007, 95-117.

El artículo presenta la evolución de este género musical, en el contexto de la historia de América Latina. Comenzando por las distintas definiciones que existen del bolero, Podestá hace un recuento histórico de su desarrollo: desde sus

inicios con la llegada de esclavos africanos; su expansión facilitada por los adelantos en los medios de comunicación; su estancamiento durante la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión; y su resurgir como muestra de nacionalismo.

12.423.- ROUBINA, EUGENIA, "Fuentes iconográficas en el estudio de las prácticas instrumentales en la música popular novohispana del siglo XVIII", *CArtes*, N° 1, octubre 2005, 43-62.

La autora destaca la utilidad de las fuentes iconográficas para estudiar las formas de interpretación de instrumentos musicales populares en México en el siglo XVIII.

#### N) HISTORIA DE LA ARQUITETURA E HISTORIA URBANA

12.424.- RAFFA, CECILIA, "El imaginario sanitario en Mendoza a fines del siglo XIX: Obras de Higiene y salubridad durante la intendencia de Luis Lagomaggiore (1884-1888)", *RHSM*, año IX, Vol. 2, 2007, 173-200.

En el presente trabajo se analizan las ideas de higiene, tanto de dirigentes sociales como de actores políticos de Mendoza, y en particular la labor del Intendente Luis Lagomaggiore, para configurar una "ciudad nueva" en el barrio de las Ruinas.

#### O) HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES

12.425.- MILESI SEBASTIÁN, SEBASTIANO, "Alessandro Malaspina e Melipuli (1754-1810)", *R de M*, N° 898, mayo-junio 2007, 269-273.

Nota biográfica sobre el marino italiano al servicio de España, Alejandro Malaspina, con especial referencia a su expedición científica y la cartografía emanada de ella.

Véanse también 12.348 y 12.350.

## ÍNDICE DE AUTORES

Acuto, Félix A.	12.396	Briones, Viviana	12.402
Adán, Leonor	12.142	Brodski, Roberto	12.378
Aguayo Sepúlveda, Esteban	12.372	Cabello B., Gloria	12.143
Aguilar, Marcela	12.378	Cabrera G., Josefina	12.343
Aguilera Manzano, Darío	12.372	Cáceres Contreras, Carlos F.	12.283
		Cáceres Muñoz, Juan	12.356
Álamos Concha, Pilar	12.123	Cáceres Quiero, Gonzalo	12.350
Aldunate Solar, Carlos	12.162	Cahiza, Pablo A.	12.393
Alegría, Luis	12.321	Calás, Elisa	12.152
Aliaga Rojas, Fernando	12.230	Calderón, Alfonso	12.284
Alvarado P., Margarita	12.163, 12.164	Campos Menchaca, Daniel	12.383
Ancán, José	12.168	Campos Menéndez, Enrique	12.362
Arancibia Clavel, Patricia	12.254, 12.379, 12.380	Campos, Luis	12.200
		Camus, Maité	12.319
Araya Jofré, Francisca	12.198	Camus Gayán, Pablo	12.175, 12.350
Arredondo Martínez, Ema	12.132	Cárcamo- Huechante, Luis E.	12.271
Artigas S. C., Diego	12.143	Cárdenas Gueudinot, Mario	12.188
Aspillaga, Eugenio	12.145	Cárdenas, Pedro	12.153
Babson, Roger W.	12.124	Carmagnani, Marcelo	12.181
Báez Allende, Christian	12.163	Caro, Isaac	12.405
Bahamonde, Gabriel	12.165	Cartagena F., Isabel	12.144
Bahamondes, Francisco	12.160	Carvajal Lazo, Herman	12.353
Bailey, Gauvin Alexander	12.336	Castillo Fadic, Gabriel	12.226, 12.272
Bajas Irizar, María Paz	12.163	Castillo Ibáñez, Silvia	12.202
Balart Páez, Francisco	12.254, 12.379, 12.380	Castro, Sergio	12.175
		Cavieres, Eduardo	12.350, 12.356
Barahona, Miguel	12.397	Ceballos, Álvaro	12.200A
Barría Traverso, Diego	12.198A	Cepeda González, Jorge	12.256
Barros Townsend, Mauricio	12.347	Cepparo, María Eugenia	12.406
Barros, Alonso	12.351	Cerda Carrillo, Patricia	12.357
Barros, José Miguel	12.126	Ceriani Cernadas, César	12.398
Bartolomei, María Luisa	12.245	Cevallos, René	12.412
Batticuore, Graciela	12.177	Chacama R., Juan	12.151
Beltrán, Miriam	12.133	Chenut, Jean	12.316
Berenguer, José	12.143	Cherniavsky, Carolina	12.322
Bergot, Solene	12.283	Cheyre E., Consuelo	12.358
Berry-Bravo, Judy	12.352, 12.385	Chuffa o. f. m., Diego	12.127
Blanc Renard, Neville	12.126	Cifuentes, María José	12.337
Blume Sánchez, Jaime	12.226	Claro Tocornal, Regina	12.257, 12.338
Bonomo, Mariano	12.391	Concha Contreras, María Inés	12.231
Brahm García, Enrique	12.199, 12.254	Concha Quezada, Hernán	12.382
Bravo de G., José Alberto	12.381	Cooper Apablaza, Marcelo	12.347
Bravo Elizondo, Pedro	12.385	Cornejo B., Luis	12.156
Bravo Valdivieso, Germán	12.255	Cornejo, Gonzalo	12.358
Brintrup, Lilianet	12.355	Cornejo, José Tomás	12.201

Correa Gómez, Antonio	12.176, 12.189	García Ahumada, Enrique	12.234
Costadoat, Jorge	12.408	García Álvarez, César	12.317
Couyoumdjian, Juan Pablo	12.124	García Llorca, Jorge	12.393
Couyoumdjian, Juan Ricardo	12.133, 12.335, 12.350	Gascón, Margarita	12.182
Cubillos, Francisco	12.232	Gaune Corradi, Rafael	12.183
Danús V., Hernán	12.285	Geisse, Leopoldo	12.260
De la Maza Cabrera, Francisca	12.359	Giordano, Mariana	12.164
De la Parra, Marco Antonio	12.378	Goic, Cedomil	12.384
De Mussy R., Luis G.	12.135	Goicovic, Igor	12.350
Delaporte, Henri	12.351	Gómez Carrasco, Cosme Jesús	12.413
DeShazo, Peter	12.286	González Colville, Jaime	12.261
Díaz Araya, Alberto	12.366	González Díaz, Soledad	12.403
Díaz Cortés, José,	12.324	González Miranda, Sergio	12.289
Díaz Pinto, Amanda	12.233	González P., María Teresa	12.311
Díaz Vera, Benedicto	12.125	González Rodríguez, Juan Pablo	12.226
Díaz, Norma I.	12.165	González Undurraga, Carolina	12.323
Donoso Jiménez, Javiera	12.360	Graham, María	12.126
Dougnac Rodríguez, Antonio	12.243	Granese Philipps, José Luis	12.288
Duarte, Luis	12.361	Grez Toso, Sergio	12.206
Duchens Bobadilla, Myriam	12.258	Gross, Patricio	12.350
Duhart, Carmen Gloria	12.233	Grouès, Delphine	12.274
		Guajardo Soto, Guillermo	12.262
		Guerrero Lira, Cristián E.	12.192
Dussailant C., Jacqueline	12.287	Guerrero Jiménez, Bernardo	12.324, 12.348, 12.367
Enríquez, Lucrecia	12.133, 12.136, 12.190	Gumucio, Rafael	12.378
Errázuriz, Tomás	12.350	Gundermann, Hans	12.166, 12.373
Espinosa Hernández, Patricia	12.226	Hachim, Luis	12.390
Etchepare Jensen, Jaime Antonio	12.191	Harrison O., Francisco	12.349
Fajardo, Alejandra	12.358	Hernández López, Carmen	12.414
Falabella G., Fernanda	12.145, 12.156	Hernández, Roberto	12.319
Fantini Jarpa, Francisco	12.362	Hidalgo, Rodrigo	12.350
Fariña, Carlos	12.133	Hillock Damm, Laura	12.125, 12.409
Fediakova, Evguenia	12.203	Hirt, Irene	12.207
Fernández Abara, Joaquín	12.204	Huertas, Marta	12.406
Fernández Canque, Manuel	12.363	Humberstone, Frank	12.385
Ferrada Walker, Luis Valentín	12.259	Humberstone, James Thomas	12.385
Fiore, Danae	12.163	Ibáñez Santa María, Adolfo	12.291
Flores Farías, Sergio	12.350	Ibarra Cifuentes, Patricio	12.189
Flores Martínez, Nancy	12.364	Illanes, María Angélica	12.291
Foerster, Rolf	12.127, 12.128, 12.168	Inzunza Hernández, Óscar	12.344
Frank, Ariel D.	12.392	Ivelic Kusanovic, Radoslav	12.226
Fuentes, Claudio	12.246	Jackson S., Donald	12.146, 12.150, 12.161
Fuenzalida, Catalina	12.133	Jaksic, Fabián	12.175
Gabrielidis, Graciela	12.406	Jaksic, Iván	12.418
Galaz Toledo, Claudio	12.365	Jara Fernández, Mauricio	12.244
Galdames Rosas, Luis Alberto	12.366	Jara Hinojosa, Isabel	12.208
Gallegos Celis, Francisco	12.205	Jedlicki, Fanny	12.209
Garay Vera, Cristián	12.247	Jeftánovic A., Andrea	12.276
Garcés Feliú, Eugenio	12.288, 12.347	Joanhilho, André Luiz	12.407

Joffré, Gabriel Ramón	12.350	Menard Poupin, André	12.127, 12.168
Jofré Lavín, Rodrigo	12.325	Méndez M., César	12.146, 12.153, 12.154, 12.155, 12.161
Joignant, Alfredo	12.210	Méndez, Verónica	12.133
Julio Reyes, Humberto	12.263	Mendonga de Sousa, Sheila	12.148
Klecker de Elizalde, Alejandro	12.411	Merino D., María Eugenia	12.170
Knudson, Kelly J.	12.147	Merino, Roberto	12.378
Labarca E., Rafael	12.144	Mery Fl., Aníbal	12.238
Lacoste, Pablo	12.292	Metzger, Christof	12.340
Lagos-Kassai, María Soledad	12.226	Milesi Sebastián, Sebastiano	12.425
Larroulet, Cristián	12.124	Millanguir Neutopan, Doris	12.369
Leal Pino, Cristián	12.293	Milos Sotomayor, Diego	12.128, 12.215
Leibowicz, Iván	12.394	Milos, Pedro	12.214
León León, Marco Antonio	12.235, 12.294, 12.326, 12.368	Molina Puche, Sebastián	12.416
León Solís, Leonardo	12.137, 12.211, 12.350	Molina Silva, Sergio	12.298
Lera, María Ester	12.415	Montero Miranda, Claudia	12.216
Lessa, Andrea	12.148	Monteverde Sánchez, Alessandro	12.297
Lillo San Martín, Octavio	12.133A	Montoya Véliz, Jorge	12.226
Llanos Reyes, Claudio	12.184	Montt Oyarzún, Santiago	12.299
López Mendoza, Patricio	12.149	Morales Sepúlveda, Gonzalo	12.293
López Urrutia, Carlos	12.276	Morales V., Manuel	12.349
Lucero, Marcela	12.159	Morán Tello, Cecilia	12.260
Mackenna, Macarena	12.358	Morello, Flavia	12.152, 12.153
Madrigal, Luis Íñigo	12.277	Moreno Jeria, Rodrigo	12.239
Mansilla Almonacid, José D.	12.354	Moreno Martín, Armando	12.129, 12.130
Mansilla, Miguel Ángel	12.236	Mouat, Francisco	12.378
Maquivar, María del Consuelo	12.419	Muñoz Gomá, María Angélica	12.312
Marimán, Pablo	12.168	Muñoz O., Iván	12.151
Marinello, Juan Cristóbal	12.327	Nelson, Roy C.,	12.300
Martin Fritz, Carlos	12.264	Núñez, Gloria Paz	12.321
Martínez Baeza, Sergio	12.295	Odone Correa, Carolina	12.163, 12.399
Martínez C., José Luis	12.404	Ogalde Herrera, Juan Pablo	12.400
Martínez Gómez, Juana	12.278	Orellana Guarello, Valentina	12.133, 12.313
Martínez, María Delia	12.420	Oria, Jimena	12.157
Martinic Beros, Mateo	12.167, 12.318, 12.339, 12.386	Ortiz Aguilera, Carlos	12.169
Martinic Drpic, Zvonimir	12.212	Ossandón Buljevic, Carlos	12.328
Massmann, Stefanie	12.296	Oyanguren, Palmira	12.248
Massone del Campo, Juan Antonio	12.279	Oyanguren, Pedro	12.319
Matthei, o.s.b., Mauro	12.185	Palavicino, Victorino	12.128
Maturana D., Felipe	12.163	Palma Andrews, Jorge Gustavo	12.174
Mayorga Camus, Rodrigo	12.213	Paunero, Matías F.	12.392
Mayorga, Silvia	12.232	Pavez Ojeda, Jorge	12.168
McEvoy, Carmen	12.177	Payás, Gertrudis	12.329
Medina, Cristián	12.133	Pelayo González, Mauricio	12.265
Mege, Pedro	12.163	Peralta C., Paulina	12.178
Mella Lizana, Tania	12.193	Pereira Larraín, Teresa	12.301
Mellafe Maturana, Rafael	12.265	Pérez Castro, Ana Bella	12.401
Mellafe R., Rolando	12.311	Pérez Choque, Juan	12.324
Memo Lombardo O.S.M., Vladimiro	12.237	Pérez, Omar	12.330
		Pinto Rodríguez, Jorge	12.370
		Pinto Solari, Malucha	12.131

Pinto Vallejos, Julio	12.217, 12.177, 12.179	San Román, Manuel	12.153
Pizarro Pizarro, Elías	12.371	Sánchez C., Gilberto	12.172
Planella, María Teresa	12.145	Sánchez, Karín	12.133
Poblete S., María Pía	12.240	Sanhueza R., Lorena	12.156, 12.160, 12.161
Podestá, Juan	12.422	Sanhueza, M. Cecilia	12.373
Podhajcer, Adil	12.410	Sanhueza, María Carolina	12.195
Prado Ballester, Cristián	12.372	Santelices Cuevas, Lucía	12.314
Prado O., Juan Guillermo	12.241	Santiago, Fernando	12.157
Prain Brice, Michelle	12.320	Sapunar Peric, Pedro	12.266, 12.267
Prieto, Alfredo	12.152, 12.165	Sasso Fuentes, Marcello	12.250
Prieto, Estela	12.406	Sater, William F.	12.268
Puigmal, Patrick Jacques	12.194	Schurdevin-Blause, Chloé	12.315
Quesada Torrejón, Arturo	12.372	Sciolla, Carolina	12.335
Quilaqueo R., Daniel	12.170	Sepúlveda Llanos, Fidel	12.226
Quiroz, Daniel	12.161	Sepúlveda Ortiz, Jorge	12.269
Raffa, Cecilia	12.424	Sepúlveda, Alfredo	12.387
Ramírez Necochea, Hernán	12.179	Serrano, Sol	12.123
Ramírez Rivera, Hugo Rodolfo	12.341	Silva Encina, Gisela	12.388
Ravest Mora, Manuel	12.302	Silva Galdames, Osvaldo	12.140
Reyes B., Omar	12.153, 12.154, 12.155, 12.161	Silva Vargas, Fernando	12.306
Reyes Llanos, Claudio	12.138	Silva, Claudia	12.159
Rioseco Medina, Virginia	12.280	Silva, J. Pablo	12.227
Riquelme, José Luis	12.177	Simón García, María del Mar	12.417
Rivera Aravena, Carla A.	12.217A	Siqueida Yupanqui, Julia	12.314
Rivera Morales, Francisco Javier	12.364	Skarbus, Fabiana	12.392
Rivera Morales, Juan	12.364	Slaughter, Verónica	12.232
Rivera, Carla	12.331	Soto, Ángel	12.258
Rivolta, María Clara	12.395	Sottorff Naculhueque, Carlos	12.307
Roca, José Luis	12.177	Steenhuis, Aafke	12.308
Rojas Flores, Jorge	12.303	Stern, Charles	12.153
Romero, Luis Alberto	12.350	Stuardo, José R.	12.342
Ross Orellana, César	12.249	Stuven, Ana María	12.177
Rossignol, Jacques	12.218	Swain S., Bruce,	12.349
Roubina, Eugenia	12.423	Tagle Schmidt, Catalina	12.288
Rovegno, Juan Ramón	12.232, 12.233	Tapia Santibáñez, Patricio	12.284
Ruiz Rodríguez, Carlos	12.219, 12.222	Téllez Lúgaro, Eduardo	12.186, 12.196
Sabatini Downey, Francisco	12.350	Tello Cardone, Francisco	12.374
Sagredo, Rafael	12.332	Torres E., Jimena A.	12.152, 12.158, 12.159
Saiz V., José Luis	12.170	Torres Hidalgo, Nadia	12.389
Salas Rossenbach, Kai	12.171	Trejo V., Valentina	12.153, 12.154, 12.155, 12.161
Salazar Soto, Gabriel	12.357	Trepesch, Christof	12.340
Salazar, Julene	12.319	Ulianova, Olga	12.227A
Salinas Aráneda, Carlos	12.242	Undurraga Schüler, Verónica	12.187, 12.335A
Salinas Campos, Maximiliano	12.180, 12.220, 12.333, 12.334	Urbina, Simón	12.142
Salinas Meza, René	12.304, 12.305	Uribe Ghigliotto, Jorge	12.375
Samaniego Mesías, Augusto	12.221, 12.222	Uribe, Mauricio	12.160
San Francisco, Alejandro	12.139, 12.223, 12.224, 12.225, 12.254, 12.350	Urrutia, Paulina	12.358
		Vaccaro Cuevas, Luis	12.134
		Valdés S., Ximena	12.309

Valdés, Regina	12.226	Videla Cifuentes, Ernesto	12.252
Valdivieso, Patricio	12.251	Villafañe G. Santos, Luis Claudio	12.253
Valenzuela M., Jaime	12.350	Viú B., Antonia	12.281
Valenzuela, Catalina	12.233	Viveros, Varsovia	12.376
Van der Ree, Gerard	12.228	Winkler Müller, María Inés	12.421
Varela, María Lydia	12.163	Yáñez Andrade, Juan Carlos	12.310
Vargas Guarategua, Javier	12.270	Yates, William	12.126
Vásquez L., Nelson	12.140A	Zabala de la Fuente, José	12.229
Velásquez, Héctor	12.153, 12.154, 12.155, 12.161	Zaldívar Peralta, Trinidad	12.177
Vera, Alejandro	12.346	Zamora P., Manuel	12.377
Vergara Paredes, Sandrino	12.197	Zapata Silva, Claudia	12.173
Vicuña Urrutia, Manuel	12.141	Zárate C., María Soledad	12.345, 12.350

